



DE MUZIEK VAN STOCKPORT ZAL BLIJVEN RESONEREN

Met de Johannes LIVE is in de orgelwereld definitief een nieuw tijdperk aangebroken. Niet eerder waren het klassieke pijporgel en het geavanceerde digitale orgel zo dicht tot elkaar genaderd. Want vanaf nu speelt u rechtstreeks op de levensechte orgels van tientallen beroemde internationale kerken en kathedralen. Van Parijs vliegt u in een oogwenk via Utrecht naar Dresden. Vanuit uw huiskamer. Met de Johannes LIVE.

L i V E
JOHANNUS



Met **Johannus LiVE** bespeelt u het **levensechte Forster and Andrews-orgel uit de St. George's Church in Stockport in uw eigen huiskamer.**

- orgelbouwer: Forster & Andrews
- stijl: Engels-romantisch
- aantal stemmen: 52
- start bouw: 1897

DISPOSITIE

PEDAL		GREAT	
Double Open Diap.	32'	Bourdon	16'
Open Diapason	16'	Open Diapason I	8'
Violone	16'	Open Diapason II	8'
Bourdon	16'	Stopped Diapason	8'
Principal	8'	Octave	4'
Octave	8'	Harmonic Flute	4'
Flute	8'	Twelfth	2 2/3'
Prestant	4'	Fifteenth	2'
Octave-Flute	4'	Blockflute	2'
Twenty-second	2'	Sesquialtera	II
Mixture	III	Mixture	IV
Contra Trombone	32'	Posaune	8'
Ophicleide	16'	Clarion	4'
Trombone	16'		
Trumpet	8'	SWELL	
Clarion	4'	Bourdon	16'
		Open Diapason	8'
		Liebligh Gedackt	8'
		Salicional	8'
		Voix Celestes	8'
		Principal	4'
		Flute	4'
		Fifteenth	2'
		Mixture	III
		Double Trumpet	16'
		Cornopean	8'
		Oboe	8'
		Vox Humana	8'
		Clarion	4'
CHOIR			
Stopped Diapason	8'		
Principal	4'		
Liebligh Flute	4'		
Nazard	2 2/3'		
Flautino	2'		
Tierce	1 3/5'		
Larigot	1 1/3'		
Krummhorn	8'		
Tuba	8'		

Tegen Manchester aangeplakt ontwikkelde Stockport zich in de zestiende eeuw letterlijk onder de rook van de industriële revolutie. Een kleine driehonderd jaar later zou filosoof Friedrich Engels weinig subtiel opmerken dat Stockport was verworpen tot een van de stoffigste en meest onzure gaten van de wereld. Daar kwam eind negentiende eeuw rap verandering in. De stad schudde de residuen van de revolutie van zich af, bouwde musea, erfgoedattracties, mooie pleinen én een indrukwekkende kerk: de St. George's Church.

Met een toren van 72 meter en 1.200 zitplaatsen is het een gebouw dat je niet onopgemerkt voorbijloopt. In het hart van deze kerk, vlakbij de eerste steen van het godshuis, bevindt zich een al even imposant orgel. Met zijn drie klavieren en 52 registers is het orgel een veelgebruikt instrument bij de begeleiding van samenzang, koren en concerten. Ook vandaag nog. De zwarte rookpluimen zijn verwaaid, de muziek van Stockport zal blijven resoneren.