

Exklusiv auf
Johannus LiVE

WER DEN KLANG DER VATER-MÜLLER-ORGEL ERLEBT, WIRD ZUTIEFST ERGRIFFEN

Mit Johannus LiVE ist in der Orgelwelt endgültig eine neue Ära angebrochen. Noch nie zuvor sind sich die klassische Pfeifenorgel und die hochentwickelte Digitalorgel so nahe gekommen. Denn von nun an spielen Sie direkt auf den lebensechten Orgeln Dutzender berühmter internationaler Kirchen und Kathedralen.

Fliegen Sie im Handumdrehen von Paris über Dresden nach Amsterdam. In Ihrem eigenen Wohnzimmer. Mit Johannus LiVE.

LiVE
JOHANNUS



Mit Johannes LiVE spielen Sie in Ihrem eigenen Wohnzimmer auf der mächtigen Vater-Müller-Orgel der Oude Kerk in Amsterdam.

- Orgelbauer: Christian Vater & Johann Caspar Müller
- Stil: Barock
- Anzahl der Stimmen: 54
- Baubeginn: 1726

DISPOSITION

PEDAL		HOOFDWERK	
Prestant	16vt	Prestant	16vt
Subbas	16vt	Bourdon	16vt
Prestant	8vt	Prestant	8vt
Roerquint	6vt	Holpijp	8vt
Octaaf	4vt	Quint	6vt
Nachthoorn	2vt	Octaaf	4vt
Mixtuur	VI	Roerfluit	4vt
Bazuin	16vt	Roerquint	3vt
Trompet	8vt	Octaaf	2vt
Trompet	4vt	Fluit	2vt
Zink	2vt	Sexquialter	IV
		Mixtuur	V-VIII
		Scherp	IV-VI
		Trompet	16vt
		Trompet	8vt
RUGWERK		BOVENWERK	
Prestant	8vt	Quintadena	16vt
Holpijp	8vt	Prestant	8vt
Quintadena	8vt	Baarpijp	8vt
Octaaf	4vt	Woudfluit	2vt
Gemshoorn	4vt	Viola di Gamba	8vt
Quint	3vt	Quintadena	8vt
Octaaf	2vt	Octaaf	4vt
Woudfluit	2vt	Gemshoorn	4vt
Sexquialter	II-IV	Nasard	3vt
Cornet	V	Sexquialter	IV
Carillon	III-IV	Fagot	16vt
Mixtuur	V-VIII	Trompet	8vt
Scherp	IV-VI	Dulciaan	8vt
Fagot	16vt	Trompet	8vt
Trompet	8vt	Vox Humana	8vt

Die Oude Kerk in Amsterdam ist das älteste noch erhaltene Gebäude in der Hauptstadt der Niederlande. Die Kirche, deren Ursprung auf das 13. Jahrhundert zurückgeht, ist unlösbar verbunden mit einigen der größten Komponisten und Organisten, die das Land hervorgebracht hat.

Einer von ihnen ist Jan Pieterszoon Sweelinck, der von 1577 bis 1621 Organist der Oude Kerk war. Aus allen Himmelsrichtungen kamen Orgeltalente nach Amsterdam, um beim äußerst beliebten Sweelinck zu studieren. In Deutschland erhielt er dadurch auch den treffenden Beinamen „Der Organistenmacher“. Nach seinem Ableben wurde Sweelinck in der Oude Kerk begraben.

Ein anderer niederländischer Organist, der in der Oude Kerk Furore machte, ist Feike Asma. Zwischen 1939 und 1984 gab er an der Vater-Müller-Orgel, die er als „die eindrucksvollste Barockorgel der Welt“ bezeichnete, an die zweihundert Orgelkonzerte. Diese vielen Konzerte haben, gemeinsam mit zahlreichen Rundfunkübertragungen, Plattenaufnahmen und dem wunderschönen Kurzfilm Toccata, dazu beigetragen, dass der Name und Spielstil von Feike Asma automatisch mit der Oude Kerk und der Vater-Müller-Orgel assoziiert werden. Und umgekehrt.

Es sind jedoch nicht nur die berühmten Organisten, die die Vater-Müller-Orgel so imposant erklingen lassen. Auch der außerordentlich beeindruckende Raum der Oude Kerk trägt seinen Teil dazu bei. Das große Volumen und die enorme Bodenfläche, das besondere Verhältnis zwischen Länge und Breite, das Holzgewölbe und die ausgewogene Kombination von Materialien wie Glas, Holz, Stein, Verputz und den weichen Fugen - alles fließt im Zentrum von Amsterdam perfekt zusammen.

Exklusiv auf Johannes LiVE

* Hinweis: Das ist die Disposition der Johannes LiVE III. Die Disposition der anderen Johannes LiVE-Modelle kann davon abweichen