



FATHER WILLIS EXCELLEERDE DANKZIJ DE INDUSTRIËLE REVOLUTIE

Met de Johannes LIVE is in de orgelwereld definitief een nieuw tijdperk aangebroken. Niet eerder waren het klassieke pijporgel en het geavanceerde digitale orgel zo dicht tot elkaar genaderd. Want vanaf nu speelt u rechtstreeks op de levensechte orgels van tientallen beroemde internationale kerken en kathedralen. Van Parijs vliegt u in een oogwenk via Utrecht naar Dresden. Vanuit uw huiskamer. Met de Johannes LIVE.

L i V E
JOHANNUS

Met **Johannus LiVE** bespeelt u het levensechte Willis-orgel van de **Church of St Matthew and St James in Liverpool** in uw eigen huiskamer.

- orgelbouwer: Henry Willis & Sons
- stijl: Engels-romantisch
- aantal stemmen: 48
- start bouw: 1874

Het orgel van de Church of St Matthew and St James in Liverpool, kortweg Mossley Hill Church, wordt door velen beschouwd als een instrument van wereldklasse.

Ook in Engeland zelf geldt het orgel als het neusje van de muzikale zalm. Verantwoordelijk voor die roem zijn met name twee kwaliteiten. Eén: het orgel is uitermate geschikt voor liturgische en recitatieve doeleinden. Twee: het orgel biedt eindeloze inspiratie voor koor- en samenzang.

Aan de basis van die eigenschappen staat de Britse orgelfirma Henry Willis & Sons, die tijdens de industriële revolutie op een bijzondere manier naam en faam maakte. Het geval wilde namelijk dat in dat tijdperk Britse steden zich voorzagen van imposante stadhuizen uitgerust met dito instrumenten, bij voorkeur vervaardigd door 'Father Willis', zoals hij vanwege zijn vergaande kennis genoemd werd. Industriëlen kon het allemaal niet gek genoeg: ze stonden vooraan in de rij om dan weer een luxueuze zaal te doneren of een compleet orgel te schenken. Op de dynamiek van die concurrentiestrijd kon de ster van 'Father Willis' rijzen. Van Liverpool tot *all over the world*.

DISPOSITIE

SWELL		GREAT	
Open Diapason	8'	Violone	16'
Liebluch Gedackt	8'	Gedackt	16'
Salicional	8'	Open Diapason No 1.	8'
Vox Angelica	8'	Open Diapason No 2.	8'
Octave Geigen	4'	Claribel Flute	8'
Concert Flute	4'	Principal	4'
Fifteenth	2'	Octave Flute	4'
Nineteenth	1 1/3'	Fifteenth	2'
Mixture (22,26,29)	3 rks	Mixture (17,19,22)	3 rks
Double Trumpet	16'	Tromba	8'
Trumpet	8'	Clarion	4'
Oboe	8'		
Clarion	4'		
		PEDAL	
		Resultant Bass	32'
		Open Bass	16'
CHOIR		Bourdon	16'
Gedackt (GT)	16'	Gedackt (GT)	16'
Violoncello	8'	Violone (GT)	16'
Flute Triangulaire	8'	Principal	8'
Dulciana	8'	Flute 8 (GT)	8'
Liebluch Flute	4'	Octave Flute (GT)	4'
Nazard	2 2/3'	Piccolo (GT)	2'
Piccolo	2'	Ophicleide	16'
Tierce	1 3/5'	Trumpet (CH)	8'
Corno di Bassetto	8'	Octave Trumpet (CH)	4'
French Horn	8'		
Trumpet	8'		
Tuba	8'		