



ABKÜHLEN IN DER OASE VON MANCHESTER

Mit der Johannes LIVE ist in der Orgelwelt endgültig eine neue Ära angebrochen. Noch nie zuvor sind sich die klassische Pfeifenorgel und die hochentwickelte Digitalorgel so nahe gekommen. Denn von nun an spielen Sie direkt auf den lebensechten Orgeln Dutzender berühmter internationaler Kirchen und Kathedralen. Von Paris fliegen Sie im Handumdrehen über Utrecht nach Dresden. In Ihrem Wohnzimmer. Mit der Johannes LIVE.

L i V E
JOHANNUS

Mit der **Johannus LIVE** spielen Sie in Ihrem eigenen Wohnzimmer auf der lebensechten **Hill & Sons-Orgel** der **Holy Name Church in Manchester**.

- Orgelbauer: William Hill & Sons
- Stil: Englische Romantik
- Anzahl Stimmen: 48
- Baubeginn: 1870

DISPOSITIE

SWELL		GREAT	
Bourdon	16'	Double Open Diapason	16'
Open Diapason	8'	Open Diapason I	8'
Rohr Flute	8'	Open Diapason II	8'
Viol d'Orchestre	8'	Stopped Diapason	8'
Voix Celeste	8'	Gamba	8'
Principal	4'	Principal	4'
Suabe Flute	4'	Harmonic Flute	4'
Fifteenth	2'	Twelfth	2 2/3'
Mixture (17,19,22)	III	Fifteenth	2'
Double Trumpet	16'	Full Mixture (15,19,26,29)	IV
Horn	8'	Sharp Mixture (22,26,29)	III
Oboe	8'	Posaune	8'
Vox Humana	8'	Clarion	4'
Clarion	4'		
CHOIR		PEDAL	
Lieblich Bourdon	16'	Sub Bass	32'
Open Diapason	8'	Open Diapason	16'
Gedact	8'	Violone	16'
Dulciana	8'	Bourdon	16'
Salicional	8'	Principal	8'
Gemshorn	4'	Flute Bass	8'
Lieblich Flute	4'	Fifteenth	4'
Flautina	2'	Mixture (10,12,15)	III
Corno di Bassetto	16'	Trombone	16'
Clarinet	8'	Ophicleide	16'
Tuba	8'		

In Manchester steht genau auf dem internationalen Kreuzungspunkt von Bildung, Wissenschaft und Gesundheitswesen die berühmte Holy Name Church.

An der Oxford Road, an der auch die Universität von Manchester liegt, strömen jeden Tag tausende Studierende aus der ganzen Welt zusammen. Jedoch nicht nur zum Lernen: an Wochentagen treffen sie sich auch regelmäßig zum Gottesdienst. Diese Messen beginnen um 13.05 Uhr, genau auf den Stundenplan der Studierenden abgestimmt. In der Hektik des Studentenlebens widmen sie sich zwischendurch der feierlichen Zeremonie, den jahrhundertealten Kirchenliedern und der wunderschönen Musik der berühmten Orgel von William Hill & Sons.

Das im Jahr 1870 gebaute und im Laufe der Jahre regelmäßig restaurierte Instrument hat für seinen fantastischen Klang immer schon viel Lob geerntet. Und nicht nur von den Studierenden. In der Kakophonie der alltäglichen Stimmen und Laute finden sie hier in der Kirche, unter den Klängen dieser majestätischen Orgel, ihre wöchentliche Oase.