



NORDEN HEBERGE UNE ŒUVRE D'ART D'ALLURE INTERNATIONALE DE SCHNITGER

Le Johannes LIVE marque incontestablement le début d'une nouvelle ère dans le monde de l'orgue. Jamais auparavant l'orgue à tuyaux classique et l'orgue numérique haut de gamme n'ont été aussi proches. Désormais, vous allez pouvoir jouer avec réalisme sur les orgues de dizaines d'églises et cathédrales réputées à travers le monde. Vous irez en un clin d'œil de Paris à Dresde en passant par Utrecht. Tout en restant dans votre salon. Avec le Johannes LIVE.

L i V E
JOHANNUS

Le **Johannus LiVE** vous permet de jouer sur l'orgue Schnitger de l'église Saint-Ludgeri dans votre salon.

- Fabricant de l'orgue : Arp Schnitger
- Style : baroque
- Nombre de jeux : 46 (+1)
- Nombre de tuyaux : 3110
- Début de la construction : 1686

DISPOSITION

PEDAL		I RÜCKPOSITIV	
Principal	16'	Principal	8'
Subbass *	16'	Gedact	8'
Octav	8'	Octav	4'
Octav	4'	Rohrfloit	4'
Rauschpfeiff	II	Octav	2'
Mixtur	VIII	Waldflloit	2'
Posaune	16'	Ziffloit	1'
Trommet	8'	Sexquialt	II
Trommet	4'	Tertian	II
Cornet	2'	Scharff	VI
		Dulcian	8'
II WERCK		III BRUSTPOSITIV	
Quintadena	16'	Gedact	8'
Principal	8'	Blockflloit	4'
Rohrfloit	8'	Principal	2'
Octav	4'	Quinta	11/2'
Spitzflloit	4'	Scharff	IV
Quinta	3'	Regal	8'
Nasat	3'		
Octav	2'	III OBERPOSITIV	
Gemshorm	2'	Hollflloit	8'
Mixtur	VI	Octav	4'
Cimbel	III	Flachflloit	2'
Trommet	16'	Rauschpfeiff	II
		Scharff	IV-VI
		Trommet	8'
		Vox humana	8'
		Schalmey	4'

* voix ajoutée par Johannus

Norden est la plus vieille ville de la Frise orientale. Au cœur de la ville, sur ce qui est sans doute la plus grande place du marché d'Allemagne, se trouve la monumentale église Saint-Ludgeri. Cette église médiévale a été construite en plusieurs phases, du 13^{ème} au 15^{ème} siècle, dans le style gothique tardif.

Cet édifice séculaire héberge une œuvre d'art d'allure internationale. Le célèbre fabricant d'orgues Arp Schnitger a travaillé, entre 1686 et 1692, sur cet instrument baroque qui est encore, avec 46 registres et trois claviers, le plus grand orgue de la Frise orientale et le deuxième plus grand orgue Schnitger d'Allemagne. Les travaux de restauration complets effectués par Jürgen Ahrend entre 1981 et 1985 méritent d'être mentionnés. Celui-ci a su totalement rétablir la splendeur tonale de l'instrument du 17^{ème} siècle.