one2



www.johannus.com

A MEMBER OF THE
Global Organ Group

JOHANNUS

Sound *of* excellence

Musique





Par passion pour l’orgue

Que ce soit pour accompagner une répétition chorale, enseigner la musique à l’école ou simplement profiter du son de l’orgue à la maison, le **Johannus One²** est votre compagnon musical idéal. Un orgue portable qui sonne comme un orgue, se joue comme un orgue, et inspire comme un orgue.

Mais surtout, il est agréable à utiliser. Flexible. Et remarquablement simple.

Avec sept styles d’orgue, 18 registres à tirette, des voix orchestrales riches et un moteur sonore entièrement renouvelé, le One² offre une expérience d’orgue authentique. L’audio Bluetooth et d’autres fonctionnalités modernes le rendent plus polyvalent que jamais – un nouveau chapitre dans l’univers de l’orgue accessible.

Format compac



Du *jubé* au *salon*

À première vue, le One² ressemble à un clavier – mais il est bien plus que cela. Chaque détail a été conçu pour les organistes.

ct.
Grand *potential.*



Avec un seul clavier, vous jouez sur deux claviers virtuels et un pédalier, vous offrant ainsi la sensation et les possibilités d'un véritable orgue dès la première note.

Voici ce qu'il propose :

- 7 styles d'orgue : Romantique Néerlandais (par défaut), Romantique Allemand, Romantique Anglais, Symphonique Français, Symphonique Américain, Baroque Allemand du Nord et Baroque Allemand du Sud
- 18 registres à tirette, chacun avec 7 voix basées sur des échantillons – soit 136 jeux au total
- Réverbération intégrée avec 7 environnements acoustiques réglables
- 67 voix orchestrales et solistes pour enrichir votre jeu
- 7 tempéraments historiques et une fonction de transposition
- Un puissant Chord Enhancer qui répartit automatiquement les accords dans les voix orchestrales
- Fonction d'enregistrement et de lecture avec possibilité d'overdub

Une technologie au service de votre musique

Derrière son apparence simple se cache un monde de possibilités. Le One² est doté de nouveaux pilotes audio internes et d'une mémoire plus grande et plus rapide. Chaque échantillon – du Prestant 8' à la Trompette – est reproduit avec une qualité et une précision accrues.

Vous entendrez la différence :

- des timbres plus riches
- une meilleure image stéréo
- des transitions plus fluides entre les registres

Grâce à ses préréglages de réverbération bien équilibrés, vous apportez l'ambiance d'une chapelle ou d'une salle de concert à votre propre espace.

Prêt pour toutes les situations

Le One² est conçu pour les musiciens qui recherchent la portabilité, la qualité et la polyvalence en un seul instrument.

- Pour les organistes : un orgue d'étude avec de véritables registres et un son inspirant
- Pour les chefs de chœur : une solution mobile idéale pour les répétitions et les prestations
- Pour les enseignants en musique : un outil pédagogique complet pour la salle de classe

Besoin de passer rapidement de l'orgue aux cordes ou au piano ? Avec le One², c'est possible.

Enregistrer. Superposer. Écouter.

Grâce à la fonction d'enregistrement intégrée, capturez votre jeu d'une simple pression sur un bouton. Vous pouvez même enregistrer en plusieurs pistes : commencer par une mélodie, ajouter des accords, puis une voix soliste ou une ligne de pédale.

Le One² devient ainsi un outil idéal pour l'étude, les répétitions et la création musicale.

Combiné à la connectivité MIDI et à l'audio Bluetooth, le One² est une véritable station musicale – compacte, polyvalente et prête à donner vie à vos idées.







one2
JOHANNUS

Principales caractéristiques en un coup d'œil

76 touches sensibles à la vélocité, pour une réponse naturelle
Accès direct à 136 jeux d'orgue via 18 registres et 7 styles d'orgue
67 voix orchestrales et solistes – cordes, cuivres, chœurs, percussions et plus
Réverbération intégrée avec 7 profils acoustiques et profondeur réglable
Fonction d'enregistrement avec overdub – construisez vos arrangements couche par couche
Lecture audio Bluetooth – jouez avec vos morceaux préférés depuis votre smartphone ou tablette
Connexions USB/MIDI et pédales pour ajouter des claviers, des pédales d'expression ou un logiciel de notation
Léger et mobile, livré avec pupitre et lampe de lecture USB

Connectivité étendue

- Connecter un pédalier MIDI ou un second clavier pour une configuration d'orgue complète
- Utiliser des pédales d'expression pour le crescendo, la boîte expressive ou la sourdine
- Diffuser de l'audio via Bluetooth et jouer-le sur les haut-parleurs intégrés
- Entrée et sortie audio pour l'intégration dans un système de répétition, sonorisation ou studio
- Port USB/MIDI pour se connecter à un ordinateur, logiciel musical ou application de partitions
- Prise casque pour jouer en silence à tout moment
- Fournis : lampe de lecture USB et pupitre – prêt à jouer immédiatement

Un instrument, des possibilités infinies

Chez Johannus, nous croyons que l'orgue doit être accessible à tous – pas seulement dans les grandes églises, mais aussi dans les salons, les salles de classe et les salles de répétition.

Avec le One², cela devient une réalité.
Un orgue pour chacun.
Un instrument qui donne envie de jouer – encore et encore.

Découvrez le Johannus One².
Jouer. Explorer. Profiter. Où que vous soyez.



	Romantique Néerlandais (par défaut)		Romantique Allemand		Romantique Anglais		Symphonique Français	
Pédalier	Subbass	16'	Subbass	16'	Subbass	16'	Soubasse	16'
	Octavbass	8'	Octavebass	8'	Octave	8'	Flûte	8'
	Posaune	16'	Posaune	16'	Ophicleide	16'	Bombarde	16'
Clavier I	Bourdon	8'	Quintaton	16'	Gedackt	8'	Bourdon	16'
	Viola di gamba	8'	Geigenprinz	8'	Salicional	8'	Montre	8'
	Vox Celeste	8'	Zartgedackt	8'	Vox angelica	8'	Bourdon	8'
	Principal	4'	Vox coelestis II	8'	Harm. Flute	4'	Voix Celestes II	8'
	Flute	4'	Fugara	4'	Viola	4'	Flûte Travers.	4'
	Nasard	2 2/3'	Rohrflöte	4'	Harm. Piccolo	2'	Bombarde	16'
	Waldflute	2'	Flautino	2'	Larigot	1 1/3'	Trompette	8'
	Oboe	8'	Clarinet	8'	Corno di bass	16'	Clairon Harm.	4'
Clavier II	Principal	8'	Prinzipal	8'	Open Diapason	8'	Montre	8'
	Rohrflute	8'	Konzertflöte	8'	Stopped Diap.	8'	Flûte Harm.	8'
	Octave	4'	Octave	4'	Principal	4'	Gambe	8'
	Octave	2'	Traversflöte	2'	Fifteenth	2'	Prestant	4'
	Mixture		Octave		Mixture		Doublette	2'
	Cornet		Cornet		Cornopean	8'	Hautbois	8'
	Trumpet	8'	Trompete	8'	Trumpet	8'	Cromorne	8'

	Symphonique Américain		Baroque Allemand du Nord		Baroque Allemand du Sud	
Pédalier	Subbass	16'	Subbass	16'	Subbass	16'
	Octavebass	8'	Octavbass	8'	Oktavbass	8'
	C. Trumpet	16'	Posaune	16'	Posaune	16'
Clavier I	Bourdon	8'	Principal	8'	Rohrflöte	8'
	Viola di gamba	8'	Hohlflöte	8'	Salicional	8'
	Vox Celeste	8'	Quintatön	8'	Spitzflöte	4'
	Rohrflute	4'	Octav	4'	Nasat	2 2/3'
	Viola	4'	Quinte	2 2/3'	Waldflöte	2'
	Nasard	2 2/3'	Waldflöte	2'	Quinte	1 1/3'
	Waldflute	2'	Terz	1 3/5'	Sifflöte	1 1/3'
	Tromba	8'	Scharff		Zimbel	
Clavier II	Principal	8'	Principal	8'	Prinzipal	8'
	Rohrflute	8'	Rohrflöte	8'	Quintade	8'
	Octave	4'	Octav	4'	Oktave	4'
	Octave	2'	Octav	2'	Oktave	2'
	Chorus mixture		Mixtur		Mixtur	
	Krummhorn		Tertian		Sesquialtera	
	Festiv. Trumpet	8'	Trompete	8'	Vox Humana	8'

Spécifications techniques

One²

Dimensions:	
Largeur	1116 mm
Profondeur	335 mm
Hauteur	130 mm
Masse	14 kg

Général:	
Clavier	76 touches, sensibles à la vélocité
Générateur de sons	T2L : technologie d'échantillonnage et de modélisation
Échantillonnage	Taille d'onde XXL, jusqu'à 15 secondes d'échantillon pour les notes graves du piano
Résolution d'échantillonnage	24 bits linéaire – 48 kHz (traitement interne : DSP en virgule flottante 32 bits)
Conversion numérique-analogique (DAC)	24 bits linéaire – 48 kHz, plage dynamique, S/N:106dB
Polyphonie maximale	Illimité avec 320 oscillateurs
Jeux de pédale	3
Jeux du clavier I	8
Jeux du clavier II	7
Voix orchestrales	67
Pistons de mémoire	8 × 4 ensembles sous le clavier, sauvegarde et chargement via USB
Mode clavier	3 parties (Clavier I, Clavier II, Pédalier)
Sensibilité au toucher	4 types + fixe
Réverbération	7 types
Tremblant	6 types
Tempéraments	7 types + gamme orientale
Égaliseur principal	Réglage tonal
Accord maître	7 tempéraments historiques + réglage diapason
Transposition	+6/-6 demi-tons
Améliorateur d'accords (Chord Enhancer)	•
Commandes	Balance, Volume, Réverbération, Réglage fin, Volume entrée audio, Accord/Volume
Lecteur audio	.wav, .aiff, .mp3, tous formats, fréquences et débits binaires
Enregistreur audio	.wav (48 kHz, 32 bits flottants) sur clé USB

Connexions:	
Sortie audio	Sorties (L/Mono, R)
Casque audio	2 : 1 x jack 6,35 mm, 1 x mini-jack
Pédales	Pédale d'expression Pédale d'étouffement (Sustain) Pédale de crescendo
MIDI	Entrée, Sortie, Thru
USB	Vers l'hôte (MIDI), vers l'appareil (stockage)
Entrée auxiliaire (Aux in)	1 prise (mini-jack stéréo)
Sans fil	Bluetooth

Lecture audio:	
Haut-parleurs	2 haut-parleurs large bande, diamètre 8,9 cm (3,5 pouces)
Puissance de sortie nominale	35 W x 2 max @ THD+N < 0,1 %
Niveau sonore (SPL)	108,1 dB max

Alimentation:	
Port d'alimentation USB	Pour connecter une lampe LED USB
Consommation électrique	Moyenne 14W ; Maximum 35W ; Veille < 0,3W



JOHANNUS

www.johannus.com

A MEMBER OF THE
Global Organ Group

Sound of excellence