



L*i*VE^{2T}

JOHANNUS



ERLEBEN SIE DIE JOHANNUS LIVE 2T



SEIT FAST FÜNFZIG JAHREN WIRD UNSERE TECHNIK LAUFEND PERFEKTIONIERT

Johannus investiert seit jeher in Innovation und die Entwicklung neuer Technologien. Für unser Ziel, die klassische Pfeifenorgel für jedermann zugänglich zu machen, ist diese Investition ein logischer und zugleich notwendiger Schritt. Unsere Techniker und Entwickler suchen jeden Tag von Neuem nach Möglichkeiten, um den ursprünglichen Pfeifenorgelklang umzusetzen und in unseren digitalen Orgeln perfektionieren zu können.

Aufgrund unserer jahrzehntelangen Arbeit an der Perfektionierung unserer Technik haben wir auf dem digitalen Orgelmarkt einen großen Vorsprung aufgebaut. Mit dem LiVE-Konzept ist es uns gelungen, das Erlebnis der Pfeifenorgel endgültig auf ein höheres Niveau zu bringen. Mit der ersten Orgel dieser Serie, der Johannus LiVE III, sind die klassische Pfeifenorgel und die hochentwickelte Digitalorgel zum ersten Mal so nah wie nie zuvor zueinander gekommen.

Nach der Johannus LiVE III gibt es jetzt auch die Johannus LiVE 2T. Weil wir finden, dass die Pfeifenorgel für jeden erreichbar sein sollte. Auch für Sie. Wir wünschen Ihnen viel Freude damit.





DER TRAUM VON DER EIGENEN PFEIFENORGEL KANN IN ERFÜLLUNG GEHEN

Erleben Sie die Johannes LIVE 2T



AUCH SIE SPIELEN NUN AUF DEN SCHÖNSTEN PFEIFENORGELN DER WELT

Nach der sehr erfolgreichen Markteinführung der Johannus LiVE III präsentieren wir Ihnen stolz ihre musikalische Schwester: Die Johannus LiVE 2T. Mit diesem Nachwuchs in der sensationellen LiVE-Familie sind berühmte Pfeifenorgeln jetzt für jedermann zugänglich.

Das LiVE-Konzept von Johannus hat in der Orgelwelt zu einer Umkehr geführt. Freund und Feind müssen zugeben, dass wir mit unserer LiVE von Neuem einen gewagten und zugleich sehr erfolgreichen Schritt für die Verwirklichung unseres Ziels gesetzt haben: Die Pfeifenorgel für jedermann zugänglich zu machen.

Mit der Johannus LiVE III landeten wir unseren ersten prestigeträchtigen Coup auf dem neu gewählten Weg. Viele Organisten haben uns inzwischen mitgeteilt, dass das LiVE-Konzept sogar ihre allerhöchsten Erwartungen übertroffen hat. In ihren Wohnzimmern erklingen die ursprünglichen Klänge von Pfeifenorgeln aus der ganzen Welt - und davon konnte bisher nur geträumt werden.

Die Johannus LiVE 2T gleicht in vieler Hinsicht ihrer älteren Schwester. Auch in dieser Orgel wurde das Beste aus zwei Welten vereint: Das Romantische der Pfeifenorgel und die technische Innovation von

Johannus. Sie enthält im Prinzip dieselbe Technologie und strebt nach demselben Ziel, nämlich die Pfeifenorgel für jedermann zugänglich zu machen.

Vor allem dieser letzte Aspekt war bei der Entwicklung der Johannus LiVE 2T ein wichtiger Ausgangspunkt. Die Möglichkeit, im eigenen Wohnzimmer auf berühmten Pfeifenorgeln zu spielen, muss unserer Meinung nach für jedermann erreichbar sein. Nicht nur für eine erlesene Gesellschaft Organisten, sondern für alle Orgelliebhaber. Und so haben wir die Johannus LiVE 2T entwickelt.

In dieser Broschüre lesen Sie, wie das vonstatten ging, welche Abwägungen wir getroffen haben, welche Möglichkeiten wir geschaffen haben, welche Zukunft wir bauen.

Wir wünschen Ihnen besonders viel Vergnügen beim Spielen auf den schönsten Pfeifenorgeln der Welt!

Marco van de Weerd
René van de Weerd



DAS EINZIGARTIGE DER JOHANNUS LIVE 2T:

EINE EINZIGE DISPOSITION, DUTZENDE INTERNATIONALE PFEIFENORGELN

Auf einer Pfeifenorgel zu spielen, ist der Traum jedes Organisten. Aber nicht jeder Organist kann Tag und Nacht über eine Pfeifenorgel verfügen. Die Johannus LIVE 2T verbindet Traum und Wirklichkeit. Von nun an stehen in Ihrem eigenen Wohnzimmer die schönsten Pfeifenorgeln der Welt.

WIE IST DIE JOHANNUS LIVE 2T AUFGEBAUT?

Wechselbare Disposition

Die Johannus LIVE 2T ist eine hochwertige digitale Orgel, die mit einer regulären Disposition von 44 Stimmen ausgestattet ist. Gleichzeitig hat diese Disposition etwas ganz Besonderes. Obwohl ihr Zustand statisch ist, wird sie sehr dynamisch eingesetzt. Die 44 Register entsprechen austauschbaren Dispositionen, die sich je nach der ausgewählten Pfeifenorgel verändern. Ein Beispiel: Das Register Geigenprinzipal 8' kann sowohl das Montre 8' der Cavaillé-Coll-Orgel der Notre-Dame d'Auteuil in Paris wiedergeben als auch das Geigenprinzipal 8' der Bätzorgel des Utrechter Doms.

Querschnitt internationaler Pfeifenorgeln
Die festgesetzte Disposition ist aufgrund eines ausgeklügelten Querschnitts zustande gekommen, den Johannus aus Pfeifenorgeln aus aller Welt zusammengestellt hat. Um es mit einfachen Worten zu sagen: Wir analysierten die Dispositionen dutzender internationaler Pfeifenorgeln und notierten, welche Stimmen in all diesen Orgeln am häufigsten vorkamen. Das sind etwa Stimmen wie das Geigenprinzipal 8', die Flöte 4' und die Trompete 8'. Diesen Stimmen haben wir anschließend einen Platz in der regulären Disposition der Johannus LIVE 2T gegeben. Die Namen dieser Stimmen sind auf den beleuchteten Registern aufgedruckt.

Professionelle Originalaufnahmen

Wie auf der Johannus LIVE III können Sie auch auf die Johannus LIVE 2T Samplesets dutzender internationaler Pfeifenorgeln hochladen, aber für die Johannus LIVE 2T wurden darüber hinaus spezielle Samplesets entwickelt. Die Samplesets werden mit einem USB-Stick in die Orgel geladen. Jeder USB-Stick enthält die hochwertigen Originalaufnahmen einer spezifischen historischen Pfeifenorgel. Diese Samplesets enthalten eine große Anzahl einzigartiger Stimmen dieser Orgeln. Darüber hinaus wurden diesen Registern einige ausgewählte Stimmen aus der sehr umfangreichen Sample-Bibliothek von Johannus hinzugefügt. Das Resultat: Jedes Sampleset für die Johannus LIVE 2T enthält genau 44 Stimmen, von denen der Großteil aus der ursprünglichen Pfeifenorgel stammt und ein kleinerer Teil mit Stimmen im Sinne des speziellen Charakters der jeweiligen Pfeifenorgel und ergänzend dazu angereichert wurde.

Immer 44 Stimmen

Ihre Johannus LIVE 2T bedienen Sie also immer mit der regulären Disposition von 44 Stimmen. Aber hinter dieser Disposition verbergen sich austauschbare Stimmen. Wenn Sie etwa die Silbermann-Orgel der Katholischen Hofkirche in Dresden hochgeladen haben, repräsentieren die 44 Register einen Großteil der ursprünglichen Disposition dieser Pfeifenorgel, mit einer zusätzlichen Stimmenausswahl, die Johannus hinzugefügt hat. Tippen Sie ein beliebiges Register an, erscheint im Display der Name der Stimme, wie diese auf der ursprünglichen Pfeifenorgel, die Sie gerade gewählt haben, wiedergegeben wird.

Innovative Lösung

Auf den 44 Registern sind die Namen der Stimmenausswahl aufgeführt, die Johannus zusammengestellt hat. Die alternativen Stimmen, die sich dahinter verbergen, sind immer stark miteinander verwandt. Eine Flöte 4' kann zum Beispiel eine Offenflöte 4' sein, ein Geigenprinzipal 8' ein Montre 8'. Dank dieser innovativen und gleichzeitig kostensparenden Lösung kann mit einer regulären Disposition auf dutzenden historischen Pfeifenorgeln gespielt werden. Diese technologische Innovation ist eine der wichtigsten Eigenschaften der Johannus LIVE 2T. Mit dieser Lösung machen wir die Pfeifenorgel für jedermann erreichbar. Und das war unser Ziel.



DIE MERKMALE DER JOHANNUS LIVE 2T

Welche Innovationen bietet die Johannus LIVE 2T?
Eine Übersicht der wichtigsten Merkmale.

Spielen Sie mit einer Disposition auf dutzenden verschiedenen Pfeifenorgeln
Die Johannus LIVE 2T besitzt 44 beleuchtete Register, die zusammen eine integrierte reguläre Disposition bilden. Hinter dieser Disposition verbirgt sich eine Fülle an Dispositionen von Pfeifenorgeln aus der ganzen Welt. Sobald ein beliebiges Register angetippt wird, erscheint im Display der Name der ursprünglichen Stimme der jeweiligen Pfeifenorgel. Diese ingenieure Technologie bietet die Möglichkeit, mit einer integrierten regulären Disposition die Disposition einer Vielzahl historischer Pfeifenorgeln zu laden.

Erfahren Sie die unverfälschte Klangqualität von Johannus
Die hochwertigen Originalaufnahmen der historischen Pfeifenorgeln werden nach den höchsten Normen für digitales Audio abgespielt. Dank eines ausgewogenen 6.1-Audiosystems verfügen Sie über die absolute Spitzenklasse auf dem Gebiet der digitalen Audiowiedergabe. Mit zwei Surround-Kanälen, zwei Frontkanälen, zwei near-field -Soundbar-Kanälen, zwei Fullrange-Verstärkern mit 10 Watt, vier Fullrange-Verstärkern mit 80 Watt und einem Verstärker mit 170 Watt garantiert Johannus eine lupenreine Wiedergabe der ursprünglichen Pfeifenorgelklänge.

Der Klang der Lautsprecher wird so auf Ihre Ohren gerichtet, dass die Orgelklänge sozusagen mit dem Raum verschmelzen, in dem sich die ursprüngliche Pfeifenorgel befindet. Und Sie befinden sich im Mittelpunkt.

Hören Sie Ihr eigenes Spiel aus vier verschiedenen Positionen

Johannus nimmt nicht nur die Töne auf, auch der Nachhall wird von uns gesampelt. Um den verschiedenen Wahrnehmungen der Pfeifenorgel so weit wie möglich gerecht zu werden, erfolgen diese Aufnahmen an vier verschiedenen Stellen in der Kirche. Es macht schließlich einen großen Unterschied, ob Sie auf der Orgelbank sitzen und selbst spielen oder ob Sie die Orgel in der letzten Kirchenreihe spielen hören. Deshalb nehmen wir den Nachhall der Orgel an vier verschiedenen Punkten auf: auf der Orgelbank, in ca. 10 Meter Entfernung von der Orgelfront, in der Mitte der Kirche und hinten in der Kirche. Als Organist bestimmen Sie selbst, von welchen Positionen aus Sie die Pfeifenorgel hören möchten. Von der Orgelbank aus, wie in Wirklichkeit? Oder bevorzugen Sie den Konzerteffekt und stellen Sie sich spielend selbst mitten in die Kirche? Sie haben die Wahl.

Profitieren Sie vom überarbeiteten Nachhallsystem

In den LIVE-Organen von Johannus kommt das komplett erneuerte LIVEverb II-Nachhallsystem zum Einsatz. Mit diesem System kommen Klang und Nachhall noch besser zur Geltung. Der direkte Pfeifenorgelklang der vier Hörpositionen wird jetzt nämlich auch über das LIVEverb angepasst. Nicht nur klingt der Nachhall an den vier verschiedenen Positionen anders, auch der direkte Klang hat in jedem Winkel der Kirche einen völlig eigenen Charakter. Da sowohl der direkte Klang als auch der Nachhall pro Position aufeinander abgestimmt werden, verfügen Sie mit der Johannus LIVE 2T über vier verschiedene Hörpositionen, die jede dem ursprünglichen Setting optimal gerecht werden. Dabei bleibt der direkte Kontakt mit dem Instrument vollständig erhalten.

Stellen Sie die Orgel bis ins Detail auf Ihr eigenes Wohnzimmer ein

Mit der Johannus Digital Room Correction (JDRC) haben wir die Klangwiedergabe der Johannus LIVE 2T stark optimiert. Eine speziell entwickelte Software sorgt dafür, dass der Händler den Klang bis ins Detail auf das Wohnzimmer abstimmen kann, in dem die Orgel aufgestellt wird. Damit kommt Ihre Orgel, wo auch immer sie sich befindet, jederzeit optimal zur Geltung.

Spiele Sie wahlweise auf mehreren Pfeifenorgeln von internationalem Format

In der Johannus LIVE 2T können Sie fünf verschiedene Samplesets - als fünf verschiedene Pfeifenorgeln - speichern. Mit einem Knopfdruck wechseln Sie also zwischen fünf verschiedenen Dispositionen, die auf Ihrer Festplatte gespeichert sind. Oder, um es anders zu formulieren: Im Handumdrehen reisen Sie vom Dom in Utrecht über die Hofkirche in Dresden zur Notre-Dame d'Auteuil in Paris. Oder zu einer der vielen anderen Kirchen, die wir für Sie aufgenommen haben.

Und nutzen Sie natürlich auch alle anderen Möglichkeiten

Zum Abschluss noch einige allgemeine Fakten. Die Johannus LIVE 2T ist mit zwei Manualen und einem 30-tönigen geraden Pedal mit naturbelassenen Obertasten ausgestattet. Die Orgel verfügt über ein Schwellpedal und einen Registerschweller aus Holz, ein breites Notenpult aus Plexiglas und eine LED-Pedal-Beleuchtung. Neben dem Spieltisch befindet sich der USB-Anschluss, über den mittels USB-Stick die Samplesets geladen werden können. Optional kann auch eine Vielzahl Solo- und Orchesterstimmen wie etwa Streicher, eine Klarinette und ein Clavicembalo hinzugefügt werden.

DOPPELTER VORTEIL DER REGULÄREN DISPOSITION

Der Einsatz der regulären Disposition von 44 Registern in der Johannus LIVE 2T bringt Ihnen zwei besondere Vorteile.

Auch die berühmtesten historischen Pfeifenorgeln müssen mit einer begrenzten Anzahl Stimmen auskommen. Aber welcher Organist träumt nicht davon, zur Disposition mancher Orgeln seine eigenen Lieblingsstimmen hinzuzufügen? In der Johannus LIVE 2T lassen wir diesen Traum in Erfüllung gehen. Jedes Sampleset, das für diese Orgel verfügbar ist, enthält ungefähr 70 bis 80 Prozent der Originaldisposition.

Die übrigen Register jedes Samplesets bestehen aus von uns hinzugefügten

Stimmen aus unserer sorgfältig aufgebauten Sample-Bibliothek. Diese Stimmen sind auf jeden Fall stilistisch stark mit den Stimmen der ursprünglichen Disposition verwandt. Außerdem werden sie genau in den Stil und die Umgebung der Originalorgel eingepasst. Eigentlich vervollständigen wir damit auf raffinierte Weise die ursprüngliche Disposition der Pfeifenorgeln. Das ist der erste Vorteil.

Zum zweiten Vorteil können wir uns kürzer fassen. Dank der regulären integrierten Disposition lernen Sie Ihre Orgel schneller kennen. Innerhalb kürzester Zeit wissen Sie, wo Sie welche Stimme suchen müssen. Ideal!

IM HANDUMDREHEN VON UTRECHT NACH PARIS

Die Johannes LIVE 2T ist eine vollwertige Digitalorgel, die mit Samplesets arbeitet. Ein Sampleset ist ein USB-Stick, auf dem sich die professionelle Originalaufnahme einer einzigartigen Pfeifenorgel mit einigen zusätzlich hinzugefügten Stimmen befindet.

Ist direkt zu spielen

Die hochwertigen Aufnahmen wurden von Audioexperten von Johannes selbst gemacht. Sie stecken den USB-Stick in Ihre Johannes LIVE 2T, die die Disposition der jeweiligen Pfeifenorgel und die zusätzlichen Stimmen lädt. Sobald die Datei vollständig hochgeladen wurde, können Sie direkt auf dieser Pfeifenorgel spielen. Die Disposition der hochgeladenen Orgel bedienen Sie mit den beleuchteten Registern. Jedes Register repräsentiert eine Stimme der hochgeladenen Orgel. Der ursprüngliche Name der Stimme, die Sie aktivieren, indem Sie ein Register antippen, wird im Display angezeigt.

Fünf vollständige Orgeln

In der Orgel können fünf komplette Pfeifenorgeln mit den zusätzlichen Stimmen gespeichert werden. Das bedeutet, dass Sie fünf USB-Sticks mit den vollständigen Aufnahmen auf die Festplatte Ihrer Johannes LIVE 2T kopieren können. Das hat den großen Vorteil, dass Sie mühelos zwischen diesen Pfeifenorgeln hin- und

herschalten können: Sie fliegen im

Handumdrehen von Paris über Dresden nach Utrecht. Verfügen Sie über mehr als fünf Samplesets, dann können Sie einfach ein neues Sampleset hinaufladen und damit eine bereits gespeicherte Orgel überschreiben. Wenn Sie dann wieder auf dieser gelöschten Orgel spielen möchten, wiederholen Sie den Vorgang und laden Sie diese erneut in die Johannes LIVE 2T. Alle Aufnahmen der Pfeifenorgeln bleiben nämlich als Sicherung auf dem USB-Stick erhalten. So können Sie mit der Johannes LIVE 2T endlos variieren.

Samplesets bestellen

Beim Kauf einer Johannes LIVE 2T erhalten Sie standardmäßig zwei Samplesets. Neue Aufnahmen von Pfeifenorgeln können Sie stückweise bei Ihrem Händler bestellen. Die Sets sind mit einem einmaligen Code gesichert, wodurch sie ausschließlich auf Ihrer eigenen Orgel verwendet werden können.

DIE JOHANNUS LIVE 2T IN 5 SCHRITTEN

1.

Sie kaufen bei Ihrem Händler eine Johannes LIVE 2T.

2.

Beim Kauf Ihrer Orgel erhalten Sie eine praktische Sammelkassette. Standardmäßig liefern wir Ihnen mit der neuen Orgel zwei gratis Samplesets von Pfeifenorgeln Ihrer Wahl, einschließlich der zusätzlichen Stimmen. Jedes einzelne Sampleset befindet sich auf einem gesicherten USB-Stick. Sie können mehrere USB-Sticks (also Aufnahmen von Pfeifenorgeln mit zusätzlichen Stimmen) in der Sammelkassette aufbewahren. Samplesets können Sie pro Stück bestellen. Mit jedem Sampleset erweitern Sie Ihre Johannes LIVE 2T um eine neue Pfeifenorgel.

3.

Sie stecken den USB-Stick in den USB-Eingang Ihrer Orgel, und das Sampleset wird automatisch geladen und auf der Festplatte der Orgel gespeichert. In der Johannes LIVE 2T können Sie fünf verschiedene Samplesets - also fünf verschiedene Pfeifenorgeln - speichern.

4.

Sobald Sie die Pfeifenorgel hochgeladen oder gespeichert haben, können Sie mit der regulären integrierten Disposition die hochgeladene Pfeifenorgel bedienen. Jedes beleuchtete Register entspricht einer der 44 Stimmen des jeweiligen Samplesets. Sobald Sie ein Register antippen, wird eine Stimme aktiviert. Der ursprüngliche Name der Stimme wird am Display angezeigt.

5.

Sobald Sie mehrere Samplesets gespeichert haben, können diese sofort bespielt werden.

NOCH ECHTER GEHT ES NICHT

Die von uns selbst entwickelte LiVE-Sampling-Aufnahmetechnik überbrückt die Kluft zwischen Pfeifenorgel und Digitalorgel in der Johannes LiVE 2T endgültig. Die Authentizität der ursprünglichen Pfeifenorgel klingt in unseren Aufnahmen hundertprozentig durch.

Höchstes Niveau erreicht

LiVE-Sampling verwendet hochwertiges Equipment, um die einzigartigen Klänge und den wirklichen Nachhall der Pfeifenorgeln aufzunehmen. Ausgangspunkt der Aufnahmetechnik ist, eine zu hundert Prozent naturgetreue Kopie jeder einzelnen Stimme der jeweiligen Pfeifenorgel zu erstellen. Mit LiVE-Sampling haben wir dieses Niveau erreicht. Und wir können Ihnen versichern: Noch echter geht es nicht.

Naturgetreue Klangwiedergabe

Die Aufnahme der gesampelten Pfeifen erfolgt so trocken wie möglich. Das bedeutet, dass ausschließlich der Klang der Pfeife

aufgenommen wird, ohne Nachhall. Die Aufnahmegeräte werden dazu in perfekter Entfernung zum Orgelgehäuse aufgestellt, sodass der einzigartige Klang aufgenommen werden kann. Diese Technik ist von großer Bedeutung, um die Orgel naturgetreu wiedergeben zu können.

Vier Nachhallpositionen

Nachdem die benötigten Orgelpfeifen auf diese Weise aufgenommen wurden, wird der Nachhall gesampelt. Dies geschieht an vier verschiedenen Punkten: Auf der Orgelbank, in ca. 10 Meter Abstand von der Orgelfront, in der Mitte der Kirche und hinten in der Kirche. Eine Pfeifenorgel hat an all diesen verschiedenen Stellen nämlich einen ganz eigenen Klang. Auf der Orgelbank überwiegt der direkte Klang, während der Nachhall im Hintergrund mitklingt, in der Mitte der Kirche jedoch verschmelzen Klang und Nachhall viel mehr.

Zusammenfügen von Klang und Nachhall

Nachdem sowohl der Klang als auch der Nachhall aufgenommen wurde, wird das Material von Audio-Experten von Johannes bearbeitet. Der wichtigste Teil dieses Prozesses ist das Zusammenfügen der gesonderten Klänge und der vier Nachhallsamples, sodass das Ganze eine naturgetreue und einzigartige Wiedergabe der verwendeten Stimmen der ursprünglichen Pfeifenorgel bildet.

Erneueres Nachhallsystem

Erneuert wurde in der Johannes LiVE 2T das Nachhallsystem LIVEverb II, wodurch Klang und Nachhall noch besser zur Geltung kommen. Der direkte Pfeifenorgelklang wird jetzt über das LIVEverb an die vier Hörpositionen angepasst. Nicht nur klingt der Nachhall an den vier Positionen anders, auch der Klang hat in jedem Winkel der Kirche einen eigenen Charakter. Da sowohl der Klang als auch der Nachhall pro Position aufeinander abgestimmt werden, verfügen Sie mit der Johannes LiVE 2T über vier verschiedene Hörpositionen, die dem ursprünglichen Setting optimal gerecht werden, und können Sie mit den verschiedenen Reflexionen „spielen“.

Sie bestimmen selbst Ihre Position

Einer der großen Vorteile dieser Technik ist, dass Sie pro Orgel faktisch über vier verschiedene Aufnahmen verfügen. Als Organist der Johannes LiVE 2T bestimmen Sie selbst, von welcher Position aus Sie die Pfeifenorgel hören möchten. Von der Orgelbank aus, wie in Wirklichkeit? Oder bevorzugen Sie den Konzerteffekt und stellen Sie sich spielend selbst mitten in die Kirche? Sie haben die Wahl.

HÖREN SIE SICH DIE SAMPLESETS BEI IHREM JOHANNUS-HÄNDLER AN

Bei Ihrem Johannes-Händler können Sie die Samplesets der Johannes LiVE 2T anhören. So können Sie sich ein gutes Bild von den vielen Möglichkeiten machen. Gleichzeitig können Sie die hochwertige Aufnahmequalität der Samples kennenlernen. Und plötzlich wähen Sie sich in Paris und vergessen, dass Sie sich bei einem Händler befinden.

DIE BIBLIOTHEK WIRD STÄNDIG ERWEITERT

Mit LiVE-Sampling wurden mittlerweile weltweit dutzende europäische Pfeifenorgeln aufgenommen. Die Experten von Johannes reisen um die ganze Welt, um historische Pfeifenorgeln aller Arten und Größen aufzunehmen: Vom Dom in Utrecht über die Hofkirche in Dresden bis zur Notre-Dame d'Auteuil in Paris. Da wir ständig an neuen Aufnahmen historischer, barocker, symphonischer und romantischer Pfeifenorgeln arbeiten, erweitern wir die Bibliothek der Johannes-LiVE-Serie in den kommenden Jahren kontinuierlich.

LEBENDIGER KLANG DURCH LANGE LOOPS

Mit selbstentwickelter Software ist Johannes imstande, die aufgenommenen Samples qualitativ auf ein noch höheres Niveau zu bringen. Außerdem birgt die neue Software auch überraschende Möglichkeiten.

So können Sie mit der Johannes LiVE 2T die ursprüngliche Stimmung der gesampelten Pfeifenorgel mit ihren Originalabweichungen hören. Manche Töne können dann ein kleines bisschen verstimmt sein, aber diese Eigenschaft ist gerade einer der besonderen Reize der Pfeifenorgel. Diese ursprüngliche Stimmung verstärkt das Gefühl, dass Sie auf einer echten Pfeifenorgel spielen.

Natürlich können Sie auch die gestimmte Version wählen. Eine andere Neuigkeit ist, dass wir bei der Aufnahme längere Loops verwendet haben. Wenn Sie die Taste einer Pfeifenorgel etwas länger drücken, erscheint der Klang zunächst konstant. Wenn man danach den Aufbau des Tons genau zerlegt, sieht man, dass zwischen den verschiedenen Frequenzen viele Variationen auftreten, aus denen der Klang aufgebaut ist. Durch die langen Loops haben wir all diesen subtilen Variationen im Klang der Johannes LiVE 2T einen Platz geben können. Jeder einzelne Ton klingt dadurch lebendig und inspirierend wie der authentische Klang der Pfeifenorgel.

SIE BEFINDEN SICH IM MITTELPUNKT

Der Klang der Johannes LIVE 2T entspricht den höchsten Normen für digitales Audio und wird über ein hochwertiges Audiosystem abgespielt. Damit haben wir die allerbesten Randbedingungen geschaffen, um Ihnen als Organist das Gefühl zu geben, dass Sie auf einer tatsächlichen Pfeifenorgel spielen.

Das Beste vom Besten

Nur mit den hochwertigen Aufnahmen einzigartiger Pfeifenorgeln und den zusätzlichen Stimmen haben wir natürlich noch nicht unser Ziel erreicht. Erst wenn die Samples mithilfe fortschrittlicher Wiedergabetechnik abgespielt werden, kommen sie vollständig zur Geltung. Deshalb haben wir in die Johannes LIVE 2T nur das Beste vom Besten eingebaut. Sodass die Orgel ganz mit dem Raum, in dem sie steht, verschmilzt.

Der Organist im Klangmittelpunkt

Um das zu erreichen, haben wir die Johannes LIVE 2T mit einem ausgewogenen 6.1-Audiosystem ausgestattet. Mit zwei Surround-Kanälen, zwei Frontkanälen, zwei near-field -Soundbar-Kanälen, zwei Fullrange-Verstärkern mit 10 Watt, vier Fullrange-Verstärkern mit 80 Watt und einem Verstärker mit 170 Watt garantiert Johannes eine lupenreine Wiedergabe der ursprünglichen Pfeifenorgelklänge. Der Klang der Lautsprecher wird so auf Ihre Ohren gerichtet, dass die Orgelklänge sozusagen mit dem Raum verschmelzen, in dem sich die ursprüngliche Pfeifenorgel befindet. Und Sie befinden sich im Mittelpunkt. Während Sie auf der Johannes LIVE 2T spielen, fühlen Sie sich wie vor dem Prospekt einer monumentalen Pfeifenorgel. Und dafür ist keine Phantasie mehr nötig.

MÜHELOSES SCHALTEN DURCH LEISTUNGSFÄHIGE PROZESSOREN UND EINEN GROßEN ARBEITSSPEICHER

Die Johannes LIVE 2T arbeitet mit Direct-Streaming. Dank dieser Technik ist es möglich, bis zu fünf verschiedene Pfeifenorgeln direkt von der Festplatte Ihrer Johannes LIVE 2T zu streamen und mühelos zwischen diesen Pfeifenorgeln zu wechseln.

Die Direct-Streaming-Technologie bietet Ihnen verschiedene Vorteile. Beginnen wir ganz am Anfang: Wenn Sie Ihre Johannes LIVE 2T einschalten, startet diese sofort, und innerhalb von Sekunden spielen Sie auf berühmten historischen Pfeifenorgeln mit ihren zusätzlichen Stimmen. Die Johannes LIVE 2T ist schließlich kein Computer, sondern eine Orgel. Sobald die Samples einmal auf der Festplatte gespeichert wurden, können sie direkt und ohne Stocken gespielt werden. Sie brauchen also nicht jedes Mal neu hochgeladen werden. Die Samples, die die authentischen Aufnahmen von Pfeifenorgeln und die zusätzlichen

Stimmen enthalten, sind große Bestände. Aber da die Johannes LIVE 2T mit einer hervorragenden Hauptplatine mit einem enormen Arbeitsspeicher ausgestattet ist, basierend auf Halbleitertechnik, bietet die Orgel genügend Speicherplatz um fünf komplette Samplesets zu speichern.

Das Besondere an der Johannes LIVE 2T ist schließlich, mit welcher Leichtigkeit Sie zwischen den fünf verschiedenen Pfeifenorgeln und ihren zusätzlichen Stimmen wechseln können. Sodass Sie im Handumdrehen von Paris über Dresden nach Utrecht fliegen. Auf Wunsch kann zwischen allen auf der Festplatte gespeicherten Pfeifenorgeln sofort hin- und hergewechselt werden. Dieses einwandfreie und blitzschnelle Umschalten ist möglich dank einer Anzahl sehr leistungsfähiger Prozessoren.

100% ORGEL



Einzigartig an der Johannus LIVE 2T ist, dass wir die bahnbrechenden technologischen Möglichkeiten in ein traditionelles Möbel verpackt haben. Die Johannus LIVE 2T ist zu hundert Prozent eine Orgel.

Die Pfeifenorgel bleibt die Norm
Fragen Sie hundert Organisten, ob sie gerne auf einer monumentalen Pfeifenorgel spielen, und hundert Mal hören Sie „ja“. Die Pfeifenorgel ist und bleibt die Quelle, der Bezugspunkt, die Norm. Auch für die Erbauer der Johannus LIVE 2T.

Lieferbar in acht Farben
Die Johannus LIVE 2T wird standardmäßig mit zwei Manualen, einem 30-tönigen Pedal und beleuchteten Registern geliefert. Das kompakte Möbel ist in einem geradlinigen Design ausgeführt und in acht Farben lieferbar. Fragen Sie nach den Möglichkeiten!



VON UTRECHT

NACH DRESDEN

ÜBER PARIS

**Mit der Johannes LIVE 2T registrieren
Sie einzigartige Stimmen von Pfeifenorgeln
internationalen Formats.**

So nehmen Sie Platz an der berühmten Bätzorgel im Utrechter Dom mit ihren prachtvollen Tremulanten und dem warmen Nachhall. Jedes Jahr werden an dieser Orgel dutzende Konzerte von Organisten aus der ganzen Welt gegeben. Danach spielen Sie auf der Orgel des französischen Orgelbauers Aristide Cavaillé-Coll in der Notre-Dame d'Auteuil in Paris. Die vielen Stimmen dieser Orgel, worunter zahlreiche Zungenpfeifen und viele 8-, 16- und 32-Fuß-Register sind, geben in ihrem Zusammenspiel die typisch französisch-symphonischen Klänge wieder. Und zum Schluss nehmen Sie Platz an der Orgel der Hofkirche in Dresden, dem letzten Werk von der Hand Gottfried Silbermanns.

Mühelessen Sie auf diese Weise zwischen den verschiedenen Dispositionen internationaler Pfeifenorgeln. Und als Extra bekommen Sie bei jeder Disposition auch noch eine Reihe zusätzliche Stimmen dazu!



DISPOSITION

MAN. I		MAN. II		PEDAL	
PRINZIPAL	16'	BORDUN	16'	UNTERSATZ	32'
PRINZIPAL	8'	PRINZIPAL	8'	PRINZIPAL	16'
FLÜTE HARMONIQUE	8'	GEDACKT	8'	SUBBASS	16'
HOHLFLÖTE	8'	VIOLA DI GAMBA	8'	LIEBLICH GEDACKT	16'
QUINTATÖN	8'	VOX COELESTIS	8'	OKTAVBASS	8'
GAMBA	8'	OKTAVE	4'	GEDACKT	8'
OKTAVE	4'	FLÖTE	4'	VIOLONCELLO	8'
OFFENFLÖTE	4'	NASARD	2 2/3'	OKTAVE	4'
QUINTE	2 2/3'	OKTAVE	2'	MIXTUR	
OKTAVE	2'	FLÖTE	2'	POSAUNE	16'
SPITZFLÖTE	2'	TERZ	1 3/5'	TROMPETE	8'
KORNETT		QUINTE	1 1/3'	I-P	
MIXTUR		SCHARFF		II-P	
FAGOTT	16'	POSAUNE	16'	MIDI-P	
TROMPETE	8'	TROMPETE	8'		
KLARINE	4'	OBOE	8'		
II-I		VOX HUMANA	8'		
TREM-I		TREM-II			
MIDI-I		MIDI-II			

TECHNISCHE DATEN LIVE 2T



ALLGEMEIN

System	DS-Core
Manuale	2
Register	Bis zu 44
SIS™ Registerwippen	•
Authentische Pfeifenorgeln	Bis zu 5
USB-Anschluss zum Hochladen von Orgeln	•
Einzigartige Hörpositionen	4

MÖBEL

ABMESSUNGEN

Höhe (ohne Notenpult)	118 cm
Höhe (mit Notenpult)	140,5 cm
Breite	137 cm
Tiefe (ohne Pedal)	58 cm
Tiefe (mit Pedal)	98,5 cm

VERARBEITUNG

8 Standardbeizfarben auf Eiche	•
--------------------------------	---

NOTENPULT

Breite Plexiglas Notenpult	•
----------------------------	---

MANUALE

Kunststoff	•
Kunststoff (Elfenbeinnachbildung)	Option
Kunststoff (Holzkern/Elfenbeinnachbildung)	Option
Holz (Ebenholz / Eiche) mit Holzkern	Option

SCHWELLTRITTE

Schwelltritte aus Holz	2
------------------------	---

FUSSPISTONS

Fußpistons aus Messing	Option
------------------------	--------

PEDAL

30-tönig gerade - Obertasten Hell	•
30-tönig gerade - Obertasten Schwarz	Option
30-tönig doppelt geschweift - Obertasten Schwarz	Option
30-tönig Raco - Obertasten Schwarz	Option
LED-Pedal-Beleuchtung	•

BANK

Bank mit offenem Notenfach	•
Bank mit Klappe	Option
Höhenverstellbare Bank	Option

EXTERNE ANSCHLÜSSE

MIDI (IN, MOD-out, SEQ-out)	•
Aux-in	•
Aux-out	•
Kopfhörer	•

AUDIO

Audiosteuerung	DEA II™
Audiosystem	6.1
Surround-Kanäle	2
Front Audio-Kanäle	2
Near Field Sound Bar-Kanäle	2

NACHHALLSYSTEM

LIVeReverb II™	•
Sampled Listening Positions™	•

ENDVERSTÄRKER

Full-range Verstärker (10 Watt)	2
Full-range Verstärker (80 Watt)	4
Tiefton Verstärker (170 Watt)	1

KLANGWIEDERGABE

Lautsprecher	7
Kopfhörer/ Aux-out	Johannes Pure Audio™

FUNKTIONEN

BEDIENBARE FUNKTIONEN

o (recall/cancel)	•
MENU (Johannes Menü)	•
TRANS. (Transposer)	•
VOL. (Orgel-Volumen)	•
CF (Cantus Firmus)	•
MB (Manual Bass)	•
CR (Crescendo)	•
S/S (General Swell)	•
CONS. FRONT, CENTER, REAR (Hörpositionen)	•
RO (Zungen Ab)	•
Koppeln	•
Tremulanten	•

SETZERSPEICHER

Banken	250 (50 x 5 Orgeln)
Speicherplätze pro Bank	8
Voreinstellungen (PP-P-MF-F-FF-T+PL), programmierbar	•

JOHANNUS-MENÜFUNKTIONEN

Reverb volume	•
Pitch	•
Temperaments	•
Upload organ	•
Organ settings	•
System settings	•

SCHWELLTRITTE

PEPC™ (programmierbare Schwelltrittkonfiguration)	•
General Crescendo (über PEPC™)	•

DIVERSE

Blasebalg-Simulator	•
Authentic Tuning™	•
LiveTune™	•
Ansprechendynamik	•
Virtual Pipe Positioning™	•
3D Division Positioning™	•



11 GRÜNDE FÜR DIE JOHANNUS LiVE 2T

1.

Sie möchten eine echte Johannes
Johannes liefert bereits seit 1969 bewährte Orgeln, entwickelt und entworfen von Johannes selbst, und liefert zu einem angemessenen Preis. Bereits seit Jahrzehnten sind Johannes-Orgeln berühmt für ihren phänomenalen Klang. Selbst Kenner können den Pfeifenorgelklang nicht mehr von den Klängen unserer Digitalorgeln unterscheiden. Die Johannes LiVE 2T entstand als Fortsetzung dieser Tradition.

2.

Sie möchten auf dutzenden einzigartigen Pfeifenorgeln spielen
Klangexperten von Johannes haben mit hochwertigen Aufnahmegeräten und nach einer absolut einzigartigen Methode einzigartige und naturgetreue Aufnahmen von den Stimmen dutzender Pfeifenorgeln gemacht. Aus der ursprünglichen Disposition jeder einzelnen Pfeifenorgel hat Johannes eine Grundausswahl von Stimmen getroffen, die folglich um die dazu passenden Stimmen aus unserer Sample-Bibliothek angereichert wurde. Jedes Sampleset der Johannes LiVE 2T wurde so aus 44 Stimmen zusammengestellt. Sie haben die Möglichkeit, in der Johannes LiVE 2T fünf verschiedene Samplesets zu speichern. Mit einem Knopfdruck schalten Sie mühelos und schnell von der einen Disposition zur anderen. Möchten Sie auf mehr als fünf Samplesets spielen? Bei Ihrem Händler finden Sie die gesamte Bibliothek.

3.

Sie möchten ein beispielloses Nachhallerlebnis
Der Klang einer Pfeifenorgel hängt erheblich ab von der Stelle, an der Sie sich in der Kirche befinden. Auf der Orgelbank klingt die Orgel anders als hinten in der Kirche. Speziell für die Johannes LiVE 2T wurde der Nachhall an vier verschiedenen Stellen in der Kirche gesampelt. Die Johannes LiVE 2T bietet Ihnen also pro Sampleset vier verschiedene Nachhallpositionen: Auf der Orgelbank, in ca. 10 Meter Entfernung von der Orgelfront, in der Mitte der Kirche und hinten in der Kirche. Wählen Sie Ihr eigenes Nachhallerlebnis. Und genießen Sie.

4.

Sie möchten eine Orgel, die immer funktioniert
Die Johannes LiVE 2T ist eine Orgel von Johannes. Das bedeutet u.a., dass, wenn Sie die Orgel einschalten, die Orgel auch tatsächlich startet. Immer. Das ist typisch Johannes. Die eingebaute Hardware ist optimal aufeinander abgestimmt. Und sie arbeitet. Immer. Das können wir nicht genug betonen.

5.

Sie möchten eine Orgel, auf der Sie sofort spielen können
In die Orgel wurden hochentwickelte Systeme und Technik eingebaut. Die Startdauer der Johannes LiVE 2T ist deshalb auch sehr kurz. Mit einem Knopfdruck sitzen Sie in der Notre-Dame d'Auteuil in Paris. Im übertragenen Sinn.

6.

Sie möchten eine Orgel, die blitzschnell zwischen Samplesets schalten kann

Aufgrund der Direct-Streaming-Technologie schalten Sie blitzschnell von einem Sampleset zum anderen. Dafür verantwortlich sind u. a. die eingebaute Halbleitertechnik, hochmoderne Prozessoren und ein sehr großer Arbeitsspeicher.

7.

Sie möchten die neueste Technologie

Was ist eigentlich neu an der Johannes LIVE 2T? Die Antwort ist einfach: Alles. Die gesamte wichtige Hardware ist neu. Sowohl die Hauptplatine und die Stimmenplatinen als auch die Nachhallplatine wurden alle neu entwickelt, um Geschwindigkeiten und Möglichkeiten optimal nutzen zu können.

8.

Sie möchten die neueste Software

Auch die Software, die erforderlich ist, um diese neue Hardware anzusteuern, ist neu. An dieser Entwicklung hat unsere Forschungs- & Entwicklungsabteilung die letzten Jahre intensiv und sehr erfolgreich gearbeitet. Die sogenannte Sound-Engine (das Herz der Orgel) und das LIVEverb II-System wurden vollständig erneuert. Darüber hinaus verwendet die Johannes LIVE 2T neue Steuerungssoftware und einen neuen digitalen Audiomixer. Schließlich wurde auch unsere vertraute Intonationssoftware neu programmiert.

9.

Sie möchten qualitativ sehr hochwertige Samples

Für die Johannes LIVE 2T verwenden wir sehr lange Samples pro Taste. Die Samples wurden mit sehr hochwertigen Aufnahmegeräten aufgenommen. Sie sind einige Sekunden lang und damit außerordentlich rein und authentisch.

10.

Sie möchten Sicherheit und eine umfangreiche Garantie

Die Johannes LIVE 2T wurde von Johannes entwickelt und hergestellt. Sollte gegen jede Erwartung etwas mit Ihrer Orgel nicht in Ordnung sein, können Sie sich jederzeit an Johannes wenden. Sie können auf ein internationales Servicenetzwerk und unsere jahrelange Erfahrung vertrauen. Selbstverständlich bieten wir Ihnen für die Johannes LIVE 2T dieselbe Garantie, die auch für alle unsere anderen Orgeln gilt.

11.

Sie möchten eine zukunftstaugliche Orgel

Mit der Johannes LIVE 2T garantieren wir Ihnen viele Jahre hervorragendes Spielvergnügen. Bei der Einführung der Orgel können Sie bereits aus mehreren Samplesets wählen. Die Anzahl Pfeifenorgeln mit zusätzlichen Stimmen, aus denen Sie wählen können, wird in den kommenden Jahren stetig zunehmen. Die verschiedenen Samplesets können Sie in einer kompakten Sammelkassette aufbewahren, die Sie beim Kauf der Orgel erhalten. Darin können Sie die verschiedenen Samplesets bewahren. So sammeln Sie im Laufe der Zeit eine eindrucksvolle Bibliothek der wunderbarsten Pfeifenorgeln.

L i V E ^{2T}
JOHANNUS

WWW.JOHANNUS.COM