



L*i*VE^{2T}

JOHANNUS



DÉCOUVREZ LE JOHANNUS LIVE 2T



DEPUIS PRÈS D'UN DEMI-SIÈCLE, NOUS AMÉLIORONS QUOTIDIENNEMENT NOTRE TECHNIQUE

Johannus investit en permanence dans l'innovation et le développement de nouvelles technologies. Notre mission étant de mettre l'orgue à tuyaux classique à la portée de tous, cet investissement est un choix tout à la fois logique et nécessaire. Chaque jour, nos chercheurs et concepteurs explorent les possibilités de restituer la sonorité d'origine des orgues à tuyaux avec nos orgues numériques.

Comme nous travaillons depuis près d'un demi-siècle à perfectionner notre technique, nous avons acquis une avance considérable sur le marché des orgues numériques. Avec le concept LiVE, nous avons su faire passer définitivement à un niveau supérieur les sensations procurées par l'orgue numérique. Jamais auparavant, l'orgue à tuyaux classique et l'orgue numérique de pointe n'ont été aussi proches qu'avec le premier orgue de cette gamme, le Johannus LiVE III.

Après le Johannus LiVE III, voici maintenant le Johannus LiVE 2T. Parce que nous pensons que l'orgue à tuyaux doit être à la portée de tous. À votre portée également. Faites-vous plaisir !





L'ORGUE À TUYAUX EST MAINTENANT À LA PORTÉE DE TOUS

Découvrez le Johannes LIVE 2T



MAINTENANT, VOUS POUVEZ VOUS AUSSI JOUER SUR LES PLUS BEAUX ORGUES À TUYAUX DU MONDE

Après le lancement particulièrement réussi du Johannes LiVE III, nous sommes fiers de vous présenter son cadet musical : le Johannes LiVE 2T. Avec ce nouveau membre de la prestigieuse famille LiVE, des orgues à tuyaux renommés sont maintenant à la portée de tous.

Le concept LiVE de Johannes a transformé à jamais l'univers de l'orgue. Partisans et détracteurs sont forcés de reconnaître qu'avec la gamme LiVE, nous avons franchi une fois de plus avec audace et succès une nouvelle étape en vue de réaliser notre mission : mettre l'orgue à tuyaux à la portée de tous.

Avec le Johannes LiVE III, nous avons déjà transformé avec succès notre essai sur cette nouvelle voie. Depuis, de nombreux organistes nous ont fait savoir que le concept LiVE avait dépassé toutes leurs attentes. Les sonorités d'origine d'orgues à tuyaux du monde entier résonnent maintenant dans leurs salons – ce dont ils ne pouvaient que rêver auparavant.

Le Johannes LiVE 2T ressemble en de nombreux points à son grand frère. Cet orgue rassemble également le meilleur de deux mondes : le caractère romantique de l'orgue à tuyaux et les innovations techniques de Johannes. Dans les grandes lignes, il se situe sur le même plan

technologique et poursuit la même mission : mettre l'orgue à tuyaux à la portée de tous.

Ce dernier point surtout a été à la base du développement du Johannes LiVE 2T. Nous estimons que chacun doit avoir la possibilité de jouer sur des orgues à tuyaux prestigieux dans son propre salon. Et que cela ne doit pas être réservé à un petit groupe d'organistes privilégiés, mais être accessible à tous les amateurs d'orgue. C'est ce qui nous a incités à élaborer le Johannes LiVE 2T.

Vous pouvez lire dans cette brochure comment nous avons procédé. Quelles ont été nos considérations. Quelles possibilités nous avons créées. Et quel avenir nous envisageons.

Nous vous souhaitons de prendre un grand plaisir à jouer sur les plus beaux orgues à tuyaux du monde !

Marco van de Weerd
René van de Weerd



CE QUE LE JOHANNUS LIVE 2T A D'UNIQUE :

UNE SEULE DISPOSITION STANDARD POUR DES DIZAINES D'ORGUES À TUYAUX INTERNATIONAUX

Tout organiste rêve de jouer sur un véritable orgue à tuyaux. Mais rares sont ceux qui ont jour et nuit un tel orgue à tuyaux à leur disposition. Le Johannus LIVE 2T fait fusionner rêve et réalité. Maintenant, vous disposez des plus beaux orgues à tuyaux du monde dans votre salon.

EN QUOI CONSISTE PRÉCISÉMENT LE JOHANNUS LIVE 2T ?

Disposition adaptable

Le Johannus LIVE 2T est un orgue numérique haut de gamme équipé d'une disposition standard avec 44 jeux. Mais cette disposition standard a cependant quelque chose d'exceptionnel. Bien que physiquement statique, elle peut être utilisée de façon dynamique. En effet, les 44 boutons de registre peuvent correspondre à des dispositions différentes, qui changent en fonction de l'orgue à tuyaux choisi. Pour vous donner un exemple : le bouton de registre Prestant 8' peut correspondre aussi bien au Montre 8' de l'orgue Cavallé-Coll de la cathédrale Notre-Dame de Paris qu'au Prestant 8' de l'orgue Bätz de la cathédrale Saint-Martin d'Utrecht.

Une disposition représentative des orgues à tuyaux internationaux
Johannus a conçu cette disposition standard en se basant sur un échantillon représentatif des orgues à tuyaux internationaux. En d'autres termes : nous avons analysé les dispositions de dizaines d'orgues à tuyaux internationaux et noté quels jeux revenaient le plus fréquemment dans tous ces orgues. Il s'agit par exemple de jeux tels que Prestant 8', Flûte 4' et Trompette 8'. Nous avons ensuite attribué une place à ces jeux dans la disposition standard du Johannus LIVE 2T. Les noms de ces jeux sont imprimés sur les boutons de registre lumineux.

Des enregistrements professionnels authentiques

Comme sur le Johannus LIVE III, vous pouvez télécharger sur le Johannus LIVE 2T les banques d'échantillons de dizaines d'orgues à tuyaux internationaux, mais pour le Johannus LIVE 2T, des banques d'échantillons particulières ont été mises au point. Les banques d'échantillons sont chargées sur l'orgue à l'aide d'une clé USB. Chaque clé USB contient les enregistrements authentiques et professionnels d'un orgue à tuyaux spécifique. Ces banques d'échantillons contiennent un grand nombre de jeux uniques de ces orgues. Par ailleurs, divers jeux sélectionnés dans la très vaste bibliothèque d'échantillons de Johannus ont été ajoutés à ces jeux d'origine. Le résultat : chaque banque d'échantillons destinée au Johannus LIVE 2T se compose exactement de 44 jeux, dont la majeure partie provient de l'orgue à tuyaux d'origine, une moindre part étant complétée par des jeux dans l'esprit de l'orgue à tuyaux d'origine et correspondant à son caractère.

Toujours 44 jeux

Vous jouez toujours sur votre Johannus LIVE 2T avec la disposition standard de 44 jeux. Mais derrière cette disposition se cachent des jeux interchangeables. Si vous avez par exemple téléchargé l'orgue Silbermann de la cathédrale de la Sainte-Trinité à Dresde, les 44 boutons de registre représentent alors une grande partie de la disposition d'origine de cet orgue à tuyaux, plus un choix de jeux ajouté par Johannus. Si vous appuyez sur un bouton de registre quelconque, vous voyez s'afficher le nom du jeu tel qu'il existe sur l'orgue à tuyaux d'origine que vous avez choisi.

Une solution innovante

Les noms des jeux sélectionnés par Johannus sont indiqués sur les 44 boutons de registre. Les jeux alternatifs derrière certains boutons sont toujours fortement apparentés. Une Flûte 4' peut par exemple représenter une Flûte ouverte 4', et un Prestant 8' un Montre 8'. Grâce à cette solution tout à la fois innovante et économique, une seule disposition standard permet de jouer sur des dizaines d'orgues à tuyaux internationaux. Cette innovation technologique est l'une des principales caractéristiques du Johannus LIVE 2T. En choisissant cette solution, nous mettons l'orgue à tuyaux à la portée de tous. Et c'était bien notre intention.



VUE D'ENSEMBLE DES CARACTÉRISTIQUES DU JOHANNUS LIVE 2T

Quelles innovations techniques réserve le Johannus LIVE 2T ?
Voici un aperçu de ses principales caractéristiques.

Jouez sur des dizaines d'orgues à tuyaux avec une seule disposition

Le Johannus LIVE 2T est muni de 44 boutons de registre lumineux qui constituent une disposition standard intégrée. Cette disposition recouvre tout un choix de dispositions d'orgues à tuyaux internationaux. En appuyant sur un bouton de registre quelconque, on voit s'afficher le nom du jeu d'origine de l'orgue à tuyaux en question. Cette technologie ingénieuse offre la possibilité d'accéder à la disposition de dizaines d'orgues à tuyaux internationaux avec une seule disposition standard intégrée.

Profitez de la pureté sonore de Johannus

Les enregistrements professionnels authentiques d'orgues à tuyaux internationaux sont rendus selon les critères les plus exigeants en matière d'audio numérique. Grâce à un système audio 6.1 équilibré, vous disposez de ce qui se fait de mieux en matière de restitution sonore numérique. Avec deux canaux surround, deux canaux front audio, deux canaux barre audio near field, deux amplificateurs à gamme étendue de 10 Watt, quatre amplificateurs à gamme étendue de 80 Watt et un amplificateur de basses de 170 Watt, Johannus garantit un rendu parfaitement juste des sonorités des orgues à tuyaux d'origine. Le son des enceintes est diffusé vers vos oreilles de façon à ce que les sonorités de l'orgue se fondent comme dans l'espace où se trouve l'orgue à tuyau d'origine. Et vous êtes placé au cœur des sons.

Écoutez votre propre jeu depuis quatre positions différentes

Johannus ne se contente pas d'enregistrer les sons, nous réalisons aussi des échantillons de la réverbération. Pour rendre du mieux possible les différentes sensations procurées par un orgue à tuyaux, nous procédons à ces enregistrements à quatre endroits différents dans l'église. En effet, le son n'est pas le même lorsqu'on l'entend assis sur le banc de l'orgue ou bien sur un banc au fond de l'église. C'est pourquoi nous enregistrons la réverbération de l'orgue depuis quatre positions différentes : sur le banc de l'orgue, à une distance de dix mètres environ du buffet, au centre de l'église et au fond de l'église. En tant qu'organiste, c'est vous qui décidez de la position depuis laquelle vous souhaitez entendre l'orgue à tuyaux. Depuis le banc de l'orgue, comme dans la réalité ? Ou préférez-vous l'effet de concert, en vous plaçant au centre de l'église pendant que vous jouez ? À vous de choisir.

Profitez du nouveau système de réverbération

Les orgues LiVE de Johannus utilisent le système de réverbération LIVEverb II entièrement réactualisé. Ce système permet de mettre encore mieux en valeur sonorité et réverbération. En effet, la technique LIVEverb permet maintenant de moduler le son direct produit par l'orgue à tuyaux aux quatre positions d'écoute. La réverbération a non seulement une sonorité différente en fonction des quatre positions, le son a également son propre caractère à chaque endroit dans l'église. En faisant correspondre le son direct à la réverbération pour chaque position, le Johannus LiVE 2T vous permet de disposer de quatre positions d'écoute différentes qui restituent chacune parfaitement la situation d'origine. Cela permet de conserver un contact direct avec l'instrument.

Adaptez l'orgue dans les moindres détails à votre salon

Grâce à la technologie Digital Room Correction (JDRC) de Johannus, nous avons pu parfaitement optimiser le rendu de la reproduction sonore par le Johannus LiVE 2T. Un logiciel spécialement conçu permet au revendeur d'ajuster avec précision le son de chaque orgue individuel en fonction de la pièce dans laquelle il se trouve. Votre orgue est ainsi toujours parfaitement mis en valeur quel que soit l'endroit où il est disposé.

Jouez au choix sur différents orgues à tuyaux de renommée internationale

Vous pouvez sauvegarder jusqu'à cinq banques d'échantillons différentes sur le Johannus LiVE 2T, c'est-à-dire cinq orgues à tuyaux différents. En appuyant sur un bouton, vous pouvez alterner les cinq dispositions différentes sauvegardées sur votre carte mémoire. En d'autres termes : vous voyagez en un clin d'œil de la cathédrale Saint-Martin d'Utrecht à l'Église Notre-Dame d'Auteuil à Paris en passant par la cathédrale de la Sainte-Trinité à Dresde. Ou vers une des nombreuses autres églises dont nous avons enregistré les orgues pour vous.

Et naturellement, vous profitez de toutes les autres possibilités

Pour conclure, quelques remarques d'ordre général. Le Johannus LiVE 2T est équipé de deux claviers et d'un pédalier à 30 notes droit. L'orgue dispose de deux pédales d'expression, une de volume et l'autre de crescendo, d'un large pupitre en plexiglas et d'un éclairage LED du pédalier. À côté de la console se trouve le port USB, qui permet de télécharger les banques d'échantillons à partir d'une clé USB. Il est possible d'ajouter en option de nombreux jeux solo et jeux d'orchestre, par exemple instruments à cordes, clarinette et clavecin.

LE DOUBLE AVANTAGE D'UNE DISPOSITION STANDARD

La disposition standard de 44 boutons de registre sur le Johannus LiVE 2T représente deux grands avantages pour vous.

Même les orgues à tuyaux les plus renommés doivent se contenter d'un nombre limité de jeux. Mais quel organiste n'a pas rêvé d'ajouter ses propres jeux favoris à la disposition de certains orgues ?

Le Johannus LiVE 2T permet de réaliser ce rêve. Chaque banque d'échantillons disponible pour cet orgue comprend environ 70 à 80 pour cent de la disposition de l'orgue d'origine. Les autres registres de chaque banque d'échantillons se composent de jeux que nous y avons ajoutés, provenant

de notre bibliothèque d'échantillons composée avec soin. Bien entendu, ces jeux sont fortement apparentés aux jeux de la disposition d'origine sur le plan du style. Par ailleurs, ils s'intègrent parfaitement au style et au cadre de l'orgue d'origine. C'est une façon intelligente de compléter les dispositions d'origine des orgues à tuyaux. C'est le premier avantage.

En ce qui concerne le second avantage, nous pouvons être plus brefs. La disposition standard intégrée vous permet de vous familiariser plus rapidement avec votre orgue. Vous savez en un rien de temps où se trouve le jeu voulu. Vraiment idéal !

D'UTRECHT À PARIS EN UN CLIN D'ŒIL

Le Johannes LIVE 2T est un orgue à part entière qui utilise des banques d'échantillons. Une banque d'échantillons se présente sous forme d'une clé USB sur laquelle sont sauvegardés les enregistrements professionnels et authentiques de véritables orgues à tuyaux, auxquels sont ajoutés quelques jeux supplémentaires.

Jouable immédiatement

Ces excellents enregistrements ont été effectués par des ingénieurs du son de Johannes. Il vous suffit de brancher la clé USB sur le Johannes LIVE 2T, qui télécharge alors la disposition des jeux de l'orgue à tuyaux en question. Une fois le fichier entièrement chargé, vous pouvez immédiatement jouer sur cet orgue à tuyaux. Vous pouvez régler la disposition de l'orgue téléchargé à l'aide des boutons de registre lumineux. Chaque registre correspond à un jeu de l'orgue téléchargé. Le nom d'origine du jeu que vous activez à l'aide d'un bouton de registre est affiché.

Cinq orgues à part entière

Pas moins de cinq orgues à tuyaux peuvent être sauvegardés dans le Johannes LIVE 2T, y compris les jeux complémentaires. Cela signifie que vous pouvez copier les enregistrements intégraux de cinq clés USB vers la mémoire du Johannes LIVE 2T. Le principal avantage est de vous permettre

de passer facilement d'un orgue à tuyaux à l'autre : en un clin d'œil, vous pouvez aller de Paris à Utrecht en passant par Dresde. Si vous disposez de plus de cinq banques d'échantillons, vous pouvez les télécharger facilement, elles sont sauvegardées à la place d'un orgue déjà téléchargé. Si vous souhaitez jouer de nouveau sur l'autre orgue, il vous suffit de répéter cette opération. En effet, tous les enregistrements des orgues à tuyaux sont conservés sur les clés USB. Le Johannes LIVE 2T vous permet ainsi de varier à l'infini.

Commander des échantillons

Lors de l'achat d'un Johannes LIVE 2T, vous recevez de façon standard deux banques d'échantillons. Vous pouvez commander séparément d'autres enregistrements d'orgues à tuyaux auprès de votre revendeur. Les banques d'échantillons sont sécurisées à l'aide d'un code unique, elles peuvent donc uniquement être utilisées sur votre orgue.

LE JOHANNUS LIVE 2T EN 5 ÉTAPES

- 1.** Vous achetez un orgue Johannes LIVE 2T auprès de votre revendeur.
- 2.** Lors de l'achat de l'orgue, vous recevez un coffret de rangement pratique. Nous vous fournissons gratuitement et de façon standard deux banques d'échantillons d'orgues à tuyaux de votre choix, y compris les jeux complémentaires. Chaque banque d'échantillons est sauvegardée sur une clé USB sécurisée. Vous pouvez conserver plusieurs clés USB (c'est-à-dire les enregistrements d'orgues à tuyaux agrémentés de jeux complémentaires) dans le coffret. Vous pouvez commander séparément d'autres banques d'échantillons. Chacune vous permet d'ajouter un nouvel orgue à tuyaux à votre Johannes LIVE 2T.
- 3.** Quand vous branchez la clé USB dans le port USB de l'orgue, la banque d'échantillons est chargée et sauvegardée dans la mémoire de l'orgue. Vous pouvez sauvegarder jusqu'à cinq banques d'échantillons différentes sur le Johannes LIVE 2T, à savoir cinq orgues à tuyaux différents.
- 4.** Dès que vous avez téléchargé ou sauvegardé l'orgue à tuyaux, vous pouvez utiliser l'orgue téléchargé à l'aide de la disposition standard intégrée. Chaque bouton de registre lumineux représente un des 44 jeux de la banque d'échantillons en question. En appuyant sur un bouton de registre, vous activez un jeu. Le nom d'origine du jeu s'affiche.
- 5.** Une fois que vous avez sauvegardé différentes banques d'échantillons, elles peuvent ensuite être jouées immédiatement.

UN RÉALISME ABSOLU



Grâce à la technique d'enregistrement LiVE Sampling conçue par nos soins, le fossé qui séparait orgue à tuyaux et orgue numérique est définitivement comblé avec le Johannes LiVE 2T. Nos enregistrements rendent l'orgue à tuyaux d'origine avec une parfaite fidélité.

Le plus haut niveau est atteint

La technique LiVE Sampling utilise des appareils de pointe pour enregistrer les véritables sons et la réverbération des orgues à tuyaux. Cette technique d'enregistrement consiste à réaliser une copie parfaitement fidèle de chaque jeu de l'orgue à tuyaux en question.

La technique LiVE Sampling nous a permis d'y parvenir. Et vous pouvez en être sûrs : elle vous offre un réalisme absolu.

Un rendu fidèle des sons

L'enregistrement des tuyaux pour la banque d'échantillons est effectué de façon aussi neutre que possible. Cela signifie que seul le son du tuyau est enregistré, sans la réverbération. Pour cela, les appareils sont disposés à distance idéale du buffet

d'orgue, de façon à pouvoir enregistrer le son véritable. Cette technique a une importance décisive pour rendre fidèlement la sonorité de l'orgue.

Quatre positions de réverbération

Une fois que les tuyaux voulus de l'orgue ont été enregistrés de cette façon, les enregistrements de la réverbération sont effectués. Nous le faisons depuis quatre positions différentes : sur le banc de l'orgue, à une distance de dix mètres environ du buffet, au centre de l'église et au fond de l'église. En effet, un orgue à tuyaux a un son très particulier à chacun de ces endroits. Au niveau du banc de l'orgue, c'est le son direct qui domine alors que la réverbération se fait entendre à l'arrière-plan. Au centre de l'église, les sons et la réverbération se mélangent beaucoup plus.

Fusion des sons et de la réverbération

Une fois les sons et la réverbération enregistrés, les enregistrements sont traités par les ingénieurs du son de Johannus. La principale opération consiste alors à combiner les différents sons et les quatre échantillons de réverbération, de façon à ce que le résultat final restitue l'orgue à tuyaux d'origine avec naturel et authenticité.

Système de réverbération actualisé

Le système de réverbération LIVEverb utilisé pour le Johannus LiVE 2T a été actualisé, afin de mettre encore mieux en valeur le son et la réverbération. En effet, la technique LIVEverb permet maintenant de moduler le son direct produit par l'orgue à tuyaux aux quatre positions d'écoute. La réverbération a non seulement une sonorité différente en fonction des quatre positions, le son a également son propre caractère à chaque emplacement dans l'église. En faisant correspondre le son direct à la réverbération pour chaque position, le Johannus LiVE 2T vous permet de disposer de quatre positions d'écoute différentes qui restituent chacune parfaitement la situation d'origine, permettant de « jouer » avec les différentes réverbérations.

Vous choisissez vous-même votre position

L'un des principaux avantages de cette technique, c'est que vous disposez en fait pour chaque orgue de pas moins de quatre enregistrements différents. En tant qu'organiste du Johannus LiVE 2T, c'est vous qui décidez de la position depuis laquelle vous souhaitez entendre l'orgue à tuyaux. Depuis le banc de l'orgue, comme dans la réalité ? Ou préférez-vous l'effet de concert, en vous plaçant au centre de l'église pendant que vous jouez ? À vous de choisir.

ÉCOUTEZ DES BANQUES D'ÉCHANTILLONS CHEZ VOTRE REVENDEUR

Vous pouvez écouter les banques d'échantillons du Johannus LiVE 2T chez votre revendeur Johannus. Vous pouvez ainsi vous faire une bonne idée des nombreuses possibilités. Et également découvrir l'excellente qualité d'enregistrement des échantillons. Quasi instantanément, vous vous retrouvez à Paris et oubliez pour un instant que vous êtes en fait dans un magasin.

LA BIBLIOTHÈQUE EST COMPLÉTÉE EN PERMANENCE

Le système LiVE Sampling a déjà permis d'enregistrer des dizaines d'orgues à tuyaux européens. Les professionnels de Johannus voyagent à travers le monde pour enregistrer des orgues à tuyaux historiques de tous types et de toutes dimensions : qu'il s'agisse de la cathédrale Saint-Martin d'Utrecht, de la cathédrale de la Sainte-Trinité de Dresde ou de l'église Notre-Dame d'Auteuil à Paris. Étant donné que nous travaillons chaque jour à de nouveaux enregistrements d'orgues à tuyaux historiques, baroques, symphoniques et romantiques, la bibliothèque du Johannus LiVE va continuer à s'agrandir au cours des prochaines années.

DES SONS VIVANTS GRÂCE À DES BOUCLES PLUS LONGUES

Grâce à un logiciel spécialement mis au point par nos soins, Johannus est en mesure de parfaire encore plus les échantillons enregistrés. En outre, le nouveau logiciel offre des possibilités étonnantes.

Le Johannus LiVE 2T vous permet ainsi d'écouter l'accord d'origine de l'orgue à tuyaux enregistré, avec ses anomalies particulières. Les sons peuvent parfois alors être un peu faux, mais cette caractéristique est justement ce qui fait aussi le charme de l'orgue à tuyaux. Cet accord d'origine renforce la sensation de jouer sur un véritable orgue à tuyaux. Vous pouvez bien entendu également opter pour un accord tempéré.

Une autre nouveauté, c'est que nous avons utilisé des boucles plus longues lors de l'enregistrement. Lorsqu'on maintient appuyée un peu plus longtemps la touche d'un orgue à tuyaux, le son semble d'abord constant. Mais lorsqu'on étudie et décompose avec précision la structure du son pour chaque fréquence, on s'aperçoit qu'il y a des variations importantes entre les différents tons qui composent le son. En optant pour une boucle longue, nous avons pu tenir compte de toutes ces variations subtiles dans le son du Johannus LiVE 2T. Chaque son distinct semble ainsi vivant et aussi plein d'inspiration que le son authentique de l'orgue à tuyaux.

DEVANT LE BUFFET D'UN ORGUE À TUYAUX MONUMENTAL

Le son du Johannes LIVE 2T satisfait aux plus hautes exigences en matière de son numérique et est produit grâce à un système audio haut de gamme. Nous avons ainsi créé les meilleures conditions annexes afin de vous donner l'impression de jouer sur un véritable orgue à tuyaux.

Ce qui se fait de mieux

Mais naturellement, il ne suffit pas de proposer des enregistrements d'excellente qualité de jeux d'orgues à tuyaux authentiques. C'est seulement lorsque les échantillons sont reproduits au moyen d'appareils sophistiqués qu'ils sont parfaitement mis en valeur. C'est pourquoi nous avons utilisé uniquement ce qui se fait de mieux dans le Johannes LIVE 2T. Pour que l'orgue ne fasse qu'un avec l'espace dans lequel il se trouve.

L'organiste au cœur des sons

Pour y parvenir, nous avons équipé le Johannes LIVE 2T d'un système audio 6.1 équilibré. Avec deux canaux surround, deux canaux front audio, deux canaux barre audio near field, deux amplificateurs à gamme étendue de 10 Watt, quatre amplificateurs à gamme étendue de 80 Watt et un amplificateur de basses de 170 Watt, Johannes garantit un rendu parfaitement juste des sonorités des orgues à tuyaux d'origine. Le son des enceintes est diffusé vers vos oreilles de façon à ce que les sonorités de l'orgue fusionnent véritablement avec l'espace dans lequel se trouve l'orgue à tuyaux d'origine. Et vous êtes placé au cœur des sons. Alors que vous jouez sur le Johannes LIVE 2T, vous vous imaginez être assis devant le buffet d'un orgue monumental. Et cela sans même devoir faire preuve d'imagination.

PASSEZ FACILEMENT D'UN ORGUE À L'AUTRE GRÂCE À DES PROCESSEURS PUISSANTS ET UNE IMPORTANTE MÉMOIRE VIVE

Le Johannes LIVE 2T utilise le procédé Direct Streaming. Cette technique permet le streaming direct de pas moins de cinq orgues à tuyaux différents depuis la mémoire de votre Johannes LIVE et un passage facile d'un orgue à l'autre.

La technique Direct Streaming vous offre plusieurs avantages. Pour commencer : quand vous allumez le Johannes LIVE 2T, il est immédiatement opérationnel et vous permet de jouer au bout de quelques secondes à peine sur des orgues à tuyaux historiques agrémentés de jeux complémentaires. En effet, le Johannes LIVE 2T n'est pas un ordinateur, mais un orgue. Dès que les échantillons sont sauvegardés dans la mémoire vive, ils peuvent être joués immédiatement et sans accrocs. Il n'est donc pas nécessaire de les télécharger à chaque fois de nouveau. Les échantillons qui contiennent les

enregistrements authentiques des orgues à tuyaux et des jeux complémentaires sont des fichiers volumineux. Mais comme le Johannes LIVE 2T est équipé d'une carte mère très avancée avec une mémoire vive considérable basée sur la technologie 'solid state', l'orgue offre suffisamment d'espace pour sauvegarder cinq banques d'échantillons complètes.

Enfin, le Johannes LIVE se distingue aussi par la facilité avec laquelle vous pouvez passer d'un des cinq orgues à tuyaux à l'autre avec leurs jeux complémentaires. Ce qui vous permet d'aller en un clin d'œil de Paris à Utrecht en passant par Dresde. Vous pouvez alterner à volonté et en un tour de main entre les orgues sauvegardés dans la mémoire vive. Des processeurs extrêmement puissants rendent possible ce passage instantané et impeccable d'un orgue à un autre.

UN ORGUE À CENT POUR CENT



Ce qui fait l'exclusivité du Johannus LIVE 2T, c'est que nous avons intégré ces technologies révolutionnaires dans un meuble traditionnel. Le Johannus LIVE 2T est un orgue à cent pour cent.

L'orgue à tuyaux reste la norme

Demandez à cent organistes s'ils aiment jouer sur un orgue monumental à tuyaux, ils vous répondront tous « oui ». L'orgue à tuyaux demeure la source, la référence et la norme absolue. C'est aussi le cas pour les créateurs du Johannus LIVE 2T.

Disponible en huit teintes

Le Johannus LIVE est livré de série avec deux claviers, un pédalier avec 30 touches et des boutons de registre lumineux. Le meuble compact est sobre et disponible en huit teintes. Informez-vous au sujet des possibilités !



D'UTRECHT

EN PASSANT PAR DRESDE

À PARIS

Avec le **Johannus LIVE 2T**, choisissez les jeux véritables d'orgues à tuyaux de renommée internationale.

Prenez place devant le célèbre orgue Bätz de la cathédrale Saint-Martin d'Utrecht, avec ses beaux tremblants et sa sonorité chaleureuse. Chaque année, de nombreux concerts y sont donnés par des organistes néerlandais et étrangers. Ensuite, vous pouvez jouer sur l'orgue de l'Église Notre-Dame d'Auteuil à Paris, réalisé par le fabricant d'orgues français Aristide Cavaillé-Coll. Les nombreux jeux de cet orgue, parmi lesquels d'abondants jeux d'anches et de nombreux jeux de 8, 16 et 32 pieds, produisent ensemble les sonorités typiques du Symphonique Français. Enfin, vous vous retrouvez devant les claviers de l'orgue de la cathédrale de la Sainte-Trinité (Hofkirche) à Dresde, le dernier instrument réalisé par Gottfried Silbermann.

Vous pouvez ainsi alterner facilement les différentes dispositions d'orgues à tuyaux internationaux. Et vous disposez en bonus d'un certain nombre de jeux complémentaires pour chaque disposition !



DISPOSITION

MAN. I		MAN. II		PÉDALE	
MONTRE	16'	BOURDON	16'	BASSE ACOUSTIQUE	32'
MONTRE	8'	MONTRE	8'	CONTREBASSE	16'
FLÛTE HARMONIQUE	8'	BOURDON	8'	SOUBASSE	16'
BOURDON	8'	VIOLE DE GAMBE	8'	BOURDON DOUX	16'
QUINTATON	8'	VOIX CÉLESTE	8'	MONTRE	8'
GAMBE	8'	PRESTANT	4'	BOURDON	8'
PRESTANT	4'	FLÛTE	4'	VIOLONCELLE	8'
FLÛTE OUVERTE	4'	NASARD	2 2/3'	CHORALBASSE	4'
QUINTE	2 2/3'	PRESTANT	2'	FOURNITURE	
DOUBLETTE	2'	FLÛTE	2'	BOMBARDE	16'
PICCOLO	2'	TIERCE	1 3/5'	TROMPETTE	8'
CORNET		LARIGOT	1 1/3'	I-P	
FOURNITURE		CYMBALE		II-P	
BASSON	16'	TROMPETTE	16'	MIDI-P	
TROMPETTE	8'	TROMPETTE	8'		
CLAIRON	4'	HAUTBOIS	8'		
II-I		VOIX HUMAINE	8'		
TREM-I		TREM-II			
MIDI-I		MIDI-II			

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES LIVE 2T



CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Système	DS-Core
Claviers	2
Registres	44 maximum
SIS™ Registres à bascules	•
Orgues à tuyaux authentiques	5 maximum
Port USB pour télécharger des orgues	•
Positions d'écoute uniques	4

MEUBLE

DIMENSIONS

Hauteur sans pupitre	118 cm
Hauteur avec pupitre inclu	140,5 cm
Largeur	137 cm
Profondeur sans pédalier	58 cm
Profondeur avec pédalier	98,5 cm

FINITION

8 teintes standard sur chêne	•
------------------------------	---

PUPITRE

Pupitre large en plexi	•
------------------------	---

CLAVIERS

Matière synthétique	•
Matière synthétique (imitation ivoire)	option
Matière synthétique avec noyau de bois (imitation ivoire)	option
Bois (ébène/chêne) avec noyau de bois	option

PÉDALES D'EXPRESSION

Pédales d'expression en bois	2
------------------------------	---

PISTONS AUX PIEDS

Pistons aux pieds en laiton	option
-----------------------------	--------

PÉDALIER

30-notes droit avec feintes naturel	•
30-notes droit avec feintes noires	option
30-notes concave avec feintes noires	option
30-notes raco avec feintes noires	option
Éclairage LED aux pédales	option

BANC

Banc avec rangement	•
Banc avec rangement ouvrable	option
Banc réglable en hauteur	option

CONNEXIONS EXTERNES

MIDI (IN, MOD-out, SEQ-out)	•
Aux-in	•
Aux-out	•
Casque d'écoute	•

AUDIO

Commande audio	DEA II™
Système audio	6.1
Canaux surround	2
Canaux Front Audio	2
Canaux Near Field sound bar	2

SYSTÈME DE RÉVERBÉRATION

LIVereverb II™	•
Sampled Listening Positions™	•

AMPLIFICATEURS

Amplificateurs à gamme étendue (10 Watt)	2
Amplificateurs à gamme étendue (80 Watt)	4
Amplificateur de basses (170 Watt)	1

RESTITUTION SONORE

Enceintes	7
Casque d'écoute / Aux-out	Johannus Pure Audio™

FONCTIONS

FONCTIONS DE COMMANDE

o (recall/cancel)	•
MENU (Menu Johannus)	•
TRANS. (Transpositeur)	•
VOL. (Volume Orgue)	•
CF (Cantus Firmus)	•
MB (Basse Manuelle)	•
CR (Crescendo)	•
S/S (Expression Générale)	•
CONS. FRONT, CENTER, REAR (Positions d'écoute)	•
RO (Annulation Anches)	•
Accouplements	•
Tremblants	•

COMBINA TEUR SETZER

Niveaux	250 (50 x 5 orgues)
Nombre de combinaisons par niveau	8
Présélections (PP-P-MF-F-FF-T+PL), programmables	•

FONCTIONS DU MENU JOHANNUS

Reverb volume	•
Pitch	•
Temperaments	•
Upload organ	•
Organ settings	•
System settings	•

PÉDALES D'EXPRESSION

PEPC™ (configuration programmable de la pédale d'expression)	•
Crescendo Général (via PEPC™)	•

DIVERS

Simulateur de soufflet	•
Authentic Tuning™	•
LiveTune™	•
Dynamique de l'attaque	•
Virtual Pipe Positioning™	•
3D Division Positioning™	•



LES 11 ARGUMENTS EN FAVEUR DU JOHANNUS LiVE 2T

1.

Vous choisissez un véritable Johannus
Depuis 1969 déjà, Johannus propose des produits fiables, bien pensés, conçus par la marque et proposés à des prix raisonnables. Les orgues Johannus sont renommés depuis des décennies pour leur sonorité phénoménale. Même les connaisseurs ne distinguent pas les sons de nos orgues numériques de ceux des orgues à tuyaux. Le Johannus LiVE 2T s'inscrit parfaitement dans cette tradition.

2.

Vous choisissez des dizaines d'orgues à tuyaux authentiques assortis de jeux complémentaires
À l'aide d'appareils sophistiqués et selon une méthode absolument exclusive, les ingénieurs du son de Johannus ont réalisé des enregistrements réalistes et fidèles des jeux de dizaines d'orgues à tuyaux. Johannus a effectué une sélection fondamentale des jeux dans la disposition d'origine de chaque orgue à tuyaux distinct, pour les compléter ensuite avec des jeux correspondants provenant de notre bibliothèque d'échantillons. Chaque banque d'échantillons du Johannus LiVE 2T se compose ainsi de 44 jeux. Vous avez la possibilité de sauvegarder cinq banques d'échantillons différentes dans l'orgue. Il vous suffit d'appuyer sur un bouton pour passer vite et facilement d'une disposition à l'autre. Vous voulez pouvoir disposer de plus de cinq banques d'échantillons ? Vous trouverez une bibliothèque complète chez votre revendeur.

3.

Vous choisissez des sensations inégalées en matière de réverbération
Le son d'un orgue à tuyaux dépend beaucoup de l'endroit où l'on se trouve dans l'église. L'orgue a un son différent s'il est entendu depuis le banc de l'orgue ou du fond de l'église. Spécialement pour le Johannus LiVE 2T, la réverbération a été enregistrée depuis quatre positions différentes dans l'église. Pour chaque banque d'échantillons, le Johannus LiVE 2T vous offre donc quatre positions de réverbération différentes : depuis le banc de l'orgue, à une dizaine de mètres du buffet de l'orgue, au centre de l'église et au fond de l'église. Choisissez votre réverbération. Et faites-vous plaisir !

4.

Vous choisissez un orgue qui fonctionne toujours
Le Johannus LiVE 2T est un orgue Johannus. Cela signifie notamment que lorsque vous appuyez sur l'interrupteur pour allumer l'orgue, il s'allume effectivement. Toujours. C'est ce qui caractérise Johannus. Les composants informatiques intégrés sont parfaitement en harmonie. Et ils fonctionnent. Toujours. Nous ne le répèterons jamais assez.

5.

Vous choisissez un orgue jouable immédiatement
L'orgue se compose d'appareils et de systèmes sophistiqués. C'est la raison pour laquelle le temps d'allumage du Johannus LiVE 2T est extrêmement court. Il vous suffit d'appuyer sur l'interrupteur pour vous retrouver dans l'église Notre-Dame d'Auteuil à Paris. Façon de parler.

6.

Vous choisissez un orgue qui passe extrêmement vite d'une banque d'échantillons à l'autre

Grâce à la technique Direct Streaming, vous pouvez passer extrêmement vite d'une banque d'échantillons à l'autre. C'est l'avantage représenté notamment par des composants basés sur une technologie 'solid state', des processeurs avancés et une mémoire vive considérable.

7.

Vous choisissez la technologie la plus récente

Qu'est-ce que l'orgue Johannes LIVE 2T a de nouveau ? C'est bien simple : tout ! Tous les composants informatiques importants sont nouveaux. Aussi bien la carte mère que la carte des jeux et la carte des réverbérations ont été entièrement redéveloppées pour tirer le meilleur parti de la vitesse et des possibilités.

8.

Vous choisissez le logiciel le plus récent

Le logiciel nécessaire pour piloter ces nouveaux composants est également nouveau. Ces dernières années, notre service Recherche & Développement a consacré beaucoup d'efforts à sa conception, et avec succès. Le moteur de son (qui constitue le cœur de l'orgue) et le système LIVEreverb II ont été entièrement renouvelés. En outre, le Johannes LIVE 2T utilise un nouveau logiciel de pilotage et un nouvel audiomix numérique. Enfin, notre fidèle logiciel d'accord a été reprogrammé.

9.

Vous choisissez des échantillons d'excellente qualité

Pour le Johannes LIVE 2T, nous utilisons des échantillons très longs pour chaque touche. Ces échantillons ont été enregistrés avec des appareils de pointe. Ils durent plusieurs secondes et sont ainsi extrêmement justes et authentiques.

10.

Vous choisissez la sécurité et une vraie garantie

Le Johannes LIVE 2T est conçu et produit par Johannes. Si contre toute attente, vous aviez le moindre problème avec votre orgue, vous pouvez toujours faire appel à Johannes. Vous pouvez faire confiance à notre réseau international de service et à nos longues années d'expérience. Bien entendu, nous vous offrons pour le Johannes LIVE 2T la même garantie que celle qui s'applique déjà à tous nos autres orgues.

11.

Vous choisissez l'avenir

Avec le Johannes LIVE 2T, vous êtes assurés d'avoir du plaisir à jouer pendant des années. Lors de la présentation de l'orgue, vous avez déjà le choix parmi plusieurs banques d'échantillons. Le nombre d'orgues à tuyaux et de jeux complémentaires parmi lesquels vous pouvez choisir ne va cesser d'augmenter au cours des prochaines années. Vous pouvez conserver les différentes banques d'échantillons dans un coffret de rangement compact qui vous est remis lors de l'achat de l'orgue. Il peut contenir les différentes banques d'échantillons. Vous pourrez ainsi au cours du temps vous constituer une bibliothèque impressionnante d'orgues à tuyaux prestigieux.

L i V E ^{2T}
JOHANNUS

WWW.JOHANNUS.COM