



L i V E

**JOHANNUS**

2T / 3T

# ERLEBEN SIE DIE JOHANNUS LIVE 2T UND LIVE 3T



LIVE 3T

# SEIT FAST FÜNFZIG JAHREN WIRD UNSERE TECHNIK LAUFEND PERFEKTIONIERT

Johannus investiert seit jeher in Innovation und in die Entwicklung neuer Technologien. Für unser Ziel, die Pfeifenorgel für jedermann zugänglich zu machen, ist diese Investition ein logischer und zugleich notwendiger Schritt. Unsere Ingenieure und Entwickler suchen jeden Tag von Neuem nach Möglichkeiten, um den ursprünglichen Pfeifenorgelklang umzusetzen und in unseren digitalen Orgeln perfektionieren zu können.

Aufgrund unserer jahrzehntelangen Arbeit an der Perfektionierung unserer Technik haben wir auf dem digitalen Orgelmarkt einen großen Vorsprung aufgebaut. Mit dem LiVE-Konzept bringen wir das Erlebnis der Pfeifenorgel endgültig auf ein höheres Niveau. Die LiVE 2T und LiVE 3T sind dafür das beste Beispiel; sie bringen die

klassische Pfeifenorgel und die hochentwickelte Digitalorgel näher zusammen als je zuvor. Mehr noch, diese Orgeln machen die Pfeifenorgel für jedermann erreichbar. Nicht nur für Organisten mit einem Schlüssel für die Kirche und nicht nur für reiche Privatpersonen. Für jedermann. Auch für Sie. Wir wünschen Ihnen viel Freude damit.



LiVE 2T



# DER TRAUM VON DER EIGENEN PFEIFENORGEL KANN IN ERFÜLLUNG GEHEN

Erleben Sie die Johannes  
LIVE 2T und LIVE 3T



# AUCH SIE SPIELEN NUN AUF DEN SCHÖNSTEN PFEIFEN- ORGELN DER WELT

**Mit der Johannes LiVE 2T und LiVE 3T sind berühmte Pfeifenorgeln aus der ganzen Welt jetzt für jedermann zugänglich.**

Das LiVE-Konzept von Johannes hat in der Orgelwelt einen Wandel herbeigeführt. Mit unseren LiVE-Organen haben wir von Neuem einen gewagten und zugleich sehr erfolgreichen Schritt für die Verwirklichung unseres Ziels gesetzt: die Pfeifenorgel für jedermann zugänglich zu machen.

Mit der Johannes LiVE III landeten wir unseren ersten prestigeträchtigen Coup auf dem neu gewählten Weg. Hunderte Organisten haben uns inzwischen mitgeteilt, dass das LiVE-Konzept sogar ihre aller höchsten Erwartungen übertroffen hat. In ihren Wohnzimmern erklingen die ursprünglichen Klänge von Pfeifenorgeln aus der ganzen Welt – davon konnte bisher nur geträumt werden.

Die Johannes LiVE 2T und LiVE 3T gleichen in vieler Hinsicht ihrer älteren Schwester. Auch in diesen Organen wurde das Beste aus zwei Welten vereint: das Romantische der Pfeifenorgel und die technische Innovation von Johannes. Sie enthalten im Prinzip dieselbe Technologie und streben nach demselben Ziel, nämlich die Pfeifenorgel

für jedermann zugänglich zu machen. Vor allem dieser letzte Aspekt war bei der Entwicklung der Johannes LiVE 2T und LiVE 3T ein wichtiger Ausgangspunkt. Die Möglichkeit, im eigenen Wohnzimmer auf den großen Pfeifenorgeln der Welt zu spielen, muss unserer Meinung nach für jedermann erreichbar sein. Nicht nur für eine erlesene Gesellschaft Organisten, sondern für alle Orgelliebhaber. So haben wir die Johannes LiVE 2T und LiVE 3T entwickelt.

In dieser Broschüre lesen Sie, wie das von-statten ging. Welche Abwägungen wir getroffen haben. Welche Möglichkeiten wir geschaffen haben. An welcher Zukunft wir bauen.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Spielen auf den schönsten Pfeifenorgeln der Welt!

Marco van de Weerd  
René van de Weerd



**DAS EINZIGARTIGE DER JOHANNUS LIVE 2T UND LIVE 3T:**

# EINE EINZIGE DISPOSITION, DUTZENDE INTERNATIONALE PFEIFENORGELN

Auf einer Pfeifenorgel zu spielen, ist der Traum jedes Organisten. Aber nicht jeder Organist kann Tag und Nacht über eine Pfeifenorgel verfügen. Die Johannus LIVE 2T und LIVE 3T verbinden Traum und Wirklichkeit. Von nun an stehen in Ihrem eigenen Wohnzimmer die schönsten Pfeifenorgeln der Welt.

## WAS MACHT DIESE ORGELN SO EINZIGARTIG?

### Wechselbare Disposition

Die Johannus LIVE 2T und LIVE 3T sind hochwertige Digitalorgeln, die mit einer Standard-Disposition ausgestattet sind. Die 2T verfügt über 44 Stimmen, die 3T über 52. Gleichzeitig hat diese Standard-Disposition etwas ganz Besonderes. Obwohl ihr Zustand statisch ist, wird sie sehr dynamisch eingesetzt. Die Register entsprechen wechselbaren Dispositionen, die sich je nach der ausgewählten Pfeifenorgel verändern. Ein Beispiel: Das Register Geigenprinzipal 8' kann sowohl das Montre 8' der Cavaillé-Coll-Organ der Notre-Dame d'Auteuil in Paris wiedergeben als auch das Geigenprinzipal 8' der Bätzorgel des Utrechter Doms.

**Querschnitt internationaler Pfeifenorgeln**  
Die feste Disposition ist aufgrund eines ausgeklügelten Querschnitts zustande gekommen, den Johannus aus Pfeifenorgeln aus aller Welt zusammengestellt hat. Um es mit einfachen Worten zu sagen: Wir analysierten die Dispositionen dutzender internationaler Pfeifenorgeln und notierten, welche Stimmen in all diesen Orgeln am häufigsten vorkamen. Das sind etwa Stimmen wie das Geigenprinzipal 8', die Flöte 4' und die Trompete 8'. Diesen Stimmen haben wir anschließend einen Platz in der Standard-Disposition der Johannus LIVE 2T und LIVE 3T gegeben. Die Namen dieser Stimmen stehen auf den beleuchteten Registern.

### Professionelle Originalaufnahmen

Auf die Johannus LIVE 2T und LIVE 3T können Sie die Samplesets dutzender internationaler Pfeifenorgeln hochladen. Dazu haben wir spezielle Samplesets entwickelt. Die Samplesets werden mit einem USB-Stick in die Orgel geladen. Jeder USB-Stick enthält die hochwertigen Originalaufnahmen einer bestimmten historischen Pfeifenorgel. Die Samplesets umfassen eine große Anzahl einzigartiger Stimmen dieser Orgeln. Darüber hinaus wurden diesen Registern einige ausgewählte Stimmen aus der sehr umfangreichen Sample-Bibliothek von Johannus hinzugefügt. Das Resultat: Jedes Sampleset für die Johannus LIVE 2T enthält genau 44 Stimmen und die Samplesets für die LIVE 3T enthalten 52 Stimmen. Der Großteil dieser Sets stammt aus der ursprünglichen Pfeifenorgel und ein kleinerer Teil sind Stimmen, die passend zum speziellen Charakter der jeweiligen Pfeifenorgel hinzugefügt wurden.

### 44 oder 52 Stimmen

Ihre Johannus LIVE bedienen Sie also immer mit der Standard-Disposition von 44 Stimmen (LIVE 2T) oder 52 Stimmen (LIVE 3T). Aber hinter dieser Disposition verbergen sich austauschbare Stimmen. Wenn Sie etwa die Silbermann-Organ der Katholischen Hofkirche in Dresden hochgeladen haben, repräsentieren die Register Ihrer LIVE 2T oder LIVE 3T einen Großteil der ursprünglichen Disposition dieser Pfeifenorgel sowie eine zusätzliche Stimmenauswahl, die Johannus hinzugefügt hat. Tippen Sie ein beliebiges Register an, erscheint auf dem Display der Name der Stimme, wie diese auf der ursprünglichen Pfeifenorgel, die Sie gerade gewählt haben, wiedergegeben wird.

### Innovative Lösung

Auf den Registern sind die Namen der Stimmenauswahl, die Johannus zusammengestellt hat, aufgeführt. Die alternativen Stimmen, die sich dahinter verbergen, sind immer stark miteinander verwandt. Eine Flöte 4' kann zum Beispiel eine Offenflöte 4' sein, ein Geigenprinzipal 8' ein Montre 8'. Dank dieser innovativen und gleichzeitig kostensparenden Lösung kann mit einer einzigen Standard-Disposition auf dutzenden historischen Pfeifenorgeln gespielt werden. Diese technologische Innovation ist eine der wichtigsten Eigenschaften der Johannus LIVE 2T und LIVE 3T. Mit dieser Lösung machen wir die Pfeifenorgel für jedermann erreichbar. Und das war unser Ziel.



# DIE MERKMALE DER JOHANNUS LIVE 2T UND LIVE 3T

Welche Innovationen bieten die Johannus LIVE 2T und LIVE 3T?  
Die wichtigsten Merkmale im Überblick.

**Spielen Sie mit einer Disposition auf dutzenden verschiedenen Pfeifenorgeln**  
Die Johannus LIVE 2T ist mit 44 beleuchteten Registern ausgestattet, die LIVE 3T mit 52. Gemeinsam bilden diese Register eine integrierte Standard-Disposition. Hinter dieser Disposition verbirgt sich eine Fülle von Dispositionen von Pfeifenorgeln aus der ganzen Welt. Sobald ein beliebiges Register angetippt wird, erscheint auf dem Display der Name der ursprünglichen Stimme der jeweiligen Pfeifenorgel. Diese geniale Technologie bietet die Möglichkeit, mit einer einzigen integrierten Standard-Disposition die Dispositionen einer Vielzahl historischer Pfeifenorgeln zu laden.

**Erfahren Sie die unverfälschte Klangqualität von Johannus**  
Die hochwertigen Originalaufnahmen der historischen Pfeifenorgeln werden nach den höchsten Normen für Digitalaudio abgespielt. Dank eines ausgewogenen 6.1-Tonsystems verfügen Sie über die absolute Spitzenklasse auf dem Gebiet der digitalen Audiowiedergabe. Mit zwei Surround-Kanälen, zwei Frontkanälen, zwei Near-Field-Soundbar-Kanälen, zwei Full-Range-Verstärkern mit 10 Watt, vier Full-Range-Verstärkern mit 80 Watt und einem Verstärker mit 170 Watt garantiert Johannus eine lupenreine Wiedergabe der ursprünglichen Pfeifenorgelklänge. Der Klang der Lautsprecher wird so auf Ihre Ohren gerichtet, dass die Orgelklänge gewissermaßen mit dem Raum, in dem sich die ursprüngliche Pfeifenorgel befindet, verschmelzen. Und Sie sind mittendrin.

### Hören Sie Ihr eigenes Spiel aus vier verschiedenen Positionen

Johannus nimmt nicht nur die Töne auf, auch der Nachhall wird von uns aufgenommen. Um den verschiedenen Wahrnehmungen der Pfeifenorgel so weit wie möglich gerecht zu werden, erfolgen diese Aufnahmen an vier verschiedenen Stellen in der Kirche. Es ist schließlich ein großer Unterschied, ob Sie auf der Orgelbank sitzen und selbst spielen oder ob Sie die Orgel in der letzten Kirchenreihe spielen hören. Deshalb nehmen wir den Nachhall der Orgel an vier verschiedenen Stellen auf: auf der Orgelbank, in ca. 10 Metern Entfernung vom Orgelprospekt, in der Mitte der Kirche und hinten in der Kirche. Als Organist bestimmen Sie selbst, von welchen Positionen aus Sie die Pfeifenorgel hören möchten. Von der Orgelbank aus wie in Wirklichkeit? Oder bevorzugen Sie den Konzerteffekt und stellen Sie sich spielend selbst mitten in die Kirche? Sie haben die Wahl.

### Profitieren Sie vom überarbeiteten Nachhallsystem

In den LIVE-Organen von Johannus kommt das komplett überarbeitete LIVEverb II-Nachhallsystem zum Einsatz. Mit diesem System kommen Klang und Nachhall noch besser zur Geltung. Der direkte Pfeifenorgelklang der vier Hörpositionen wird jetzt nämlich auch über das LIVEverb angepasst. Nicht nur klingt der Nachhall an den vier verschiedenen Positionen anders, auch der direkte Klang hat in jedem Winkel der Kirche einen völlig eigenen Charakter. Da sowohl der direkte Klang als auch der Nachhall in jeder Position aufeinander abgestimmt werden, verfügen Sie mit der Johannus LIVE 2T und LIVE 3T über vier verschiedene Hörpositionen, die alle der ursprünglichen Situation optimal gerecht werden. Dabei bleibt der direkte Kontakt mit dem Instrument vollständig erhalten.

### Stimmen Sie die Orgel bis ins Detail auf Ihr eigenes Wohnzimmer ab

Mit der Johannus Digital Room Correction (JDRC) haben wir die Klangwiedergabe der Johannus LIVE 2T und LIVE 3T erheblich optimiert. Eine speziell entwickelte Software sorgt dafür, dass der Händler den Klang bis ins Detail auf das Wohnzimmer, in dem die Orgel aufgestellt wird, abstimmen kann. Damit kommt Ihre Orgel, wo auch immer sie sich befindet, jederzeit optimal zur Geltung.

### Spielen Sie wahlweise auf mehreren Pfeifenorgeln von internationalem Format

In der Johannus LIVE 2T und LIVE 3T können Sie fünf verschiedene Samplesets – also fünf verschiedene Pfeifenorgeln – speichern. Mit einem Knopfdruck wechseln Sie zwischen fünf verschiedenen Dispositionen, die auf Ihrer Festplatte gespeichert sind. Oder anders gesagt: Im Handumdrehen reisen Sie vom Dom in Utrecht über die Hofkirche in Dresden zur Notre-Dame d'Auteuil in Paris. Oder zu einer der vielen anderen Kirchen, die wir für Sie aufgenommen haben.

## DIE LIVE 2T UND LIVE 3T IM ÜBERBLICK

#### LIVE 2T

- 2 Manuale
- 44 beleuchtete Register
- 30-töniges gerades Pedal mit naturbelassenen Obertasten

#### LIVE 3T

- 2 Manuale
- 52 beleuchtete Register
- 30-töniges gerades Pedal mit naturbelassenen Obertasten

## DOPPELTER VORTEIL DER STANDARD-DISPOSITION

Der Einsatz der Standard-Disposition in der Johannus LIVE 2T und LIVE 3T bringt Ihnen zwei besondere Vorteile.

Auch die berühmtesten historischen Pfeifenorgeln müssen mit einer begrenzten Anzahl von Stimmen auskommen. Aber welcher Organist träumt nicht davon, zur Disposition mancher Orgeln seine eigenen Lieblingsstimmen hinzuzufügen? In der Johannus LIVE 2T und LIVE 3T lassen wir diesen Traum in Erfüllung gehen. Jedes Sampleset, das für diese Orgel verfügbar ist, enthält ungefähr 70 bis 80 Prozent der Originaldisposition. Die übrigen Register jedes Samplesets bestehen aus von uns hinzugefügten Stimmen aus

unserer sorgfältig aufgebauten Sample-Bibliothek. Diese Stimmen sind stilistisch natürlich stark mit den Stimmen der ursprünglichen Disposition verwandt. Außerdem werden sie genau auf den Stil und die Umgebung der Originalorgel abgestimmt. Eigentlich vervollständigen wir damit auf raffinierte Weise die ursprüngliche Disposition der Pfeifenorgeln. Das ist der erste Vorteil.

Zum zweiten Vorteil können wir uns kürzer fassen. Dank der integrierten Standard-Disposition lernen Sie Ihre Orgel schneller kennen. Innerhalb kürzester Zeit wissen Sie, wo Sie welche Stimme suchen müssen. Ideal!



# IM HANDUMDREHEN VON UTRECHT NACH PARIS

Die Johannes LIVE 2T und LIVE 3T sind hochwertige Digitalorgeln, die mit Samplesets arbeiten. Ein Sampleset ist ein USB-Stick, auf dem sich die professionelle Originalaufnahme einer einzigartigen Pfeifenorgel mit einigen zusätzlich hinzugefügten Stimmen befindet.

#### Sofort spielbereit

Die hochwertigen Aufnahmen wurden von Audioexperten von Johannes selbst gemacht. Sie stecken den USB-Stick in Ihre Johannes LIVE 2T oder LIVE 3T, die die Disposition der jeweiligen Pfeifenorgel und die zusätzlichen Stimmen lädt. Sobald die Datei vollständig hochgeladen wurde, können Sie sofort auf der Pfeifenorgel spielen. Die Disposition der hochgeladenen Orgel wird mit den beleuchteten Registern bedient. Jedes Register repräsentiert eine Stimme der hochgeladenen Orgel. Der ursprüngliche Name der Stimme, die Sie aktivieren, indem Sie ein Register antippen, wird auf dem Display angezeigt.

#### Fünf vollständige Orgeln

In der Orgel können fünf komplette Pfeifenorgeln inklusive der zusätzlichen Stimmen gespeichert werden. Das bedeutet, dass Sie fünf USB-Sticks mit den vollständigen Aufnahmen auf die Festplatte der Johannes LIVE 2T und LIVE 3T kopieren können. Dies hat den großen Vorteil, dass Sie mühelos zwischen

diesen Pfeifenorgeln hin- und her schalten können: Sie fliegen im Handumdrehen von Paris über Dresden nach Utrecht. Verfügen Sie über mehr als fünf Samplesets, dann können Sie einfach ein neues Sampleset hochladen und damit eine bereits gespeicherte Orgel überschreiben.

Wenn Sie dann wieder auf dieser gelöschten Orgel spielen möchten, wiederholen Sie den Vorgang und laden diese erneut in die Johannes LIVE 2T bzw. LIVE 3T. Alle Aufnahmen der Pfeifenorgeln bleiben nämlich als Sicherungskopie auf dem USB-Stick erhalten. So können Sie mit der Johannes LIVE 2T und LIVE 3T endlos variieren.

#### Samples bestellen

Beim Kauf einer Johannes LIVE 2T oder LIVE 3T erhalten Sie zwei Samplesets. Weitere Aufnahmen von Pfeifenorgeln können Sie separat bei Ihrem Händler bestellen. Die Sets sind mit einem eindeutigen Code gesichert, wodurch sie ausschließlich auf Ihrer eigenen Orgel verwendet werden können.

## DIE JOHANNUS LIVE 2T UND LIVE 3T IN 5 SCHRITTEN

- 1.** Sie kaufen bei Ihrem Händler eine Johannes LIVE 2T oder LIVE 3T.
- 2.** Beim Kauf Ihrer Orgel erhalten Sie eine praktische Sammelkassette. Zu Ihrer neuen Orgel erhalten Sie zudem zwei kostenlose Samplesets von Pfeifenorgeln Ihrer Wahl einschließlich der zusätzlichen Stimmen. Jedes Sampleset befindet sich auf einem gesicherten USB-Stick. In der Sammelkassette können Sie mehrere USB-Sticks (also Aufnahmen von Pfeifenorgeln mit zusätzlichen Stimmen) aufbewahren. Samplesets können einzeln bestellt werden. Mit jedem Sampleset erweitern Sie Ihre Johannes LIVE 2T oder LIVE 3T um eine neue Pfeifenorgel.
- 3.** Sie stecken den USB-Stick in den USB-Eingang Ihrer Orgel und das Sampleset wird automatisch geladen und auf der Festplatte der Orgel gespeichert. In der Johannes LIVE 2T oder LIVE 3T können Sie fünf verschiedene Samplesets – also fünf verschiedene Pfeifenorgeln – speichern.
- 4.** Sobald Sie die Pfeifenorgel hochgeladen oder gespeichert haben, können Sie mit der integrierten Standard-Disposition die hochgeladene Pfeifenorgel bedienen. Jedes beleuchtete Register entspricht einer der 44 Stimmen (LIVE 2T) oder 52 Stimmen (LIVE 3T) des jeweiligen Samplesets. Sobald Sie ein Register antippen, wird eine Stimme aktiviert. Der ursprüngliche Name der Stimme wird auf dem Display angezeigt.
- 5.** Wenn Sie einmal mehrere Samplesets gespeichert haben, kann ab dem nächsten Mal sofort auf ihnen gespielt werden.

# NOCH AUTHENTISCHER GEHT ES NICHT



Die von uns selbst entwickelte LiVE-Sampling-Aufnahmetechnik überbrückt in der Johannes LiVE 2T und LiVE 3T endgültig die Kluft zwischen Pfeifenorgel und Digitalorgel. Die Authentizität der ursprünglichen Pfeifenorgel klingt in unseren Aufnahmen hundertprozentig durch.

#### Höchstes Niveau erreicht

Mit LiVE-Sampling werden hochwertige Geräte verwendet, um die einzigartigen Klänge und den wirklichen Nachhall der Pfeifenorgeln aufzunehmen. Ausgangspunkt der Aufnahmetechnik ist, eine zu hundert Prozent naturgetreue Kopie jeder einzelnen Stimme der jeweiligen Pfeifenorgel zu erstellen. Mit LiVE-Sampling haben wir dieses Niveau erreicht. Und wir können Ihnen versichern: Noch authentischer geht es nicht.

#### Naturgetreue Klangwiedergabe

Die Aufnahme der gesampelten Pfeifen erfolgt so trocken wie möglich. Das bedeutet, dass ausschließlich der Klang der Pfeife

aufgenommen wird, ohne Nachhall. Die Aufnahmegeräte werden dazu in perfekter Entfernung zum Orgelgehäuse aufgestellt, sodass der einzigartige Klang aufgenommen werden kann. Diese Technik ist von großer Bedeutung, um die Orgel naturgetreu wiedergeben zu können.

#### Vier Nachhallpositionen

Nachdem die benötigten Orgelpfeifen auf diese Weise aufgenommen wurden, wird der Nachhall aufgenommen. Dies geschieht an vier verschiedenen Stellen: auf der Orgelbank, in ca. 10 Metern Entfernung vom Orgelprospekt, in der Mitte der Kirche und hinten in der Kirche. Eine Pfeifenorgel hat an all diesen verschiedenen Stellen nämlich einen ganz eigenen Klang. Auf der Orgelbank überwiegt der direkte Klang, während der Nachhall im Hintergrund mitklingt, in der Mitte der Kirche jedoch verschmelzen Klang und Nachhall viel mehr.

#### Zusammenfügen von Klang und Nachhall

Nachdem sowohl der Klang als auch der Nachhall aufgenommen wurden, wird das Material von Audioexperten bei Johannes bearbeitet. Der wichtigste Teil dieses Prozesses ist das Zusammenfügen der gesonderten Klänge und der vier Nachhallaufnahmen, sodass das Ganze eine naturgetreue und einzigartige Wiedergabe der verwendeten Stimmen der ursprünglichen Pfeifenorgel bildet.

#### Innovatives Nachhallsystem

Mit dem Nachhallsystem LIVEverb II in der Johannes LiVE 2T und LiVE 3T kommen Klang und Nachhall noch besser zur Geltung. Der direkte Pfeifenorgelklang der vier Hörpositionen wird jetzt nämlich auch über das LIVEverb angepasst. Nicht nur klingt der Nachhall an den vier Positionen anders, auch der Klang hat in jedem Winkel der Kirche einen eigenen Charakter. Da sowohl der Klang als auch der Nachhall in jeder Position aufeinander abgestimmt werden,

verfügen Sie mit der Johannes LiVE 2T und LiVE 3T über vier verschiedene Hörpositionen, die der ursprünglichen Situation optimal gerecht werden und jede für sich ein einzigartiges Spiel- und Hörerlebnis bieten.

#### Sie bestimmen selbst Ihre Position

Einer der großen Vorteile dieser Technik ist, dass Sie pro Orgel eigentlich über vier verschiedene Aufnahmen verfügen. Als Benutzer der Johannes LiVE 2T oder LiVE 3T bestimmen Sie selbst, von welcher Position aus Sie die Pfeifenorgel hören möchten. Von der Orgelbank aus wie in Wirklichkeit? Oder bevorzugen Sie den Konzerteffekt und stellen Sie sich spielend selbst mitten in die Kirche? Sie haben die Wahl.

## HÖREN SIE SICH DIE SAMPLESETS BEI IHREM JOHANNUS-HÄNDLER AN

Bei Ihrem Johannes-Händler können Sie sich die Samplesets der Johannes LiVE 2T und LiVE 3T anhören. So können Sie sich ein gutes Bild von den vielen Möglichkeiten machen. Gleichzeitig können Sie die hochwertige Aufnahmequalität der Samples kennenlernen. Und plötzlich wähen Sie sich in Paris und vergessen, dass Sie sich beim Händler befinden.

## DIE BIBLIOTHEK WIRD STÄNDIG ERWEITERT

Mit LiVE-Sampling wurden mittlerweile weltweit dutzende Pfeifenorgeln aufgenommen. Die Experten von Johannes reisen um die ganze Welt, um Aufnahmen von historischen Pfeifenorgeln aller Arten und Größen zu machen: vom Dom in Utrecht über die Hofkirche in Dresden bis zur Notre-Dame d'Auteuil in Paris. Da wir ständig an neuen Aufnahmen von historischen, barocken, symphonischen und romantischen Pfeifenorgeln arbeiten, wird die Bibliothek der Johannes-LiVE-Serie in den kommenden Jahren kontinuierlich erweitert.

## LEBENDIGER KLANG DURCH LONG LOOPS

Mit selbst entwickelter Software ist Johannes imstande, die aufgenommenen Samples qualitativ auf ein noch höheres Niveau zu bringen. Außerdem bringt die neue Software auch überraschende Möglichkeiten mit sich. So können Sie mit der Johannes LiVE 2T und LiVE 3T auch die ursprüngliche Stimmung der aufgenommenen Pfeifenorgel mit ihren Originalabweichungen hören. Manche Töne können dann ein kleines bisschen verstimmt sein, aber diese Eigenschaft ist gerade einer der besonderen Reize der Pfeifenorgel. Natürlich können Sie auch die gestimmte Version wählen.

Eine andere Neuigkeit ist, dass wir bei der Aufnahme Long Loops verwendet haben. Wenn Sie die Taste einer Pfeifenorgel etwas länger drücken, erscheint der Klang zunächst konstant. Wenn man danach den Aufbau des Tons genau zerlegt, sieht man, dass zwischen den verschiedenen Frequenzen viele Variationen auftreten, aus denen der Klang aufgebaut ist. Durch Long Loops konnten wir all diesen subtilen Variationen im Klang der Johannes LiVE 2T und LiVE 3T einen Platz geben. Jeder einzelne Ton klingt dadurch lebendig und inspirierend wie der authentische Klang einer Pfeifenorgel.

# VOR DEM PROSPEKT EINER PFEIFENORGEL

Der Klang der Johannes LiVE 2T und LiVE 3T entspricht den höchsten Normen für Digitalaudio und wird über ein hochwertiges Audiosystem abgespielt. Damit haben wir die allerbesten Rahmenbedingungen geschaffen, um Ihnen als Organist das Gefühl zu geben, dass Sie auf einer echten Pfeifenorgel spielen.

## Das Beste vom Besten

Nur mit den hochwertigen Aufnahmen von einzigartigen Pfeifenorgeln und den zusätzlichen Stimmen haben wir unser Ziel natürlich noch nicht erreicht. Erst wenn die Samples mithilfe moderner Technik abgespielt werden, kommen sie vollständig zur Geltung. Deshalb haben wir in die Johannes LiVE 2T und LiVE 3T nur das Beste vom Besten eingebaut. Sodass die Orgel ganz mit dem Raum, in dem sie steht, verschmilzt.

## Der Organist im Klangmittelpunkt

Um das zu erreichen, haben wir die Johannes LiVE 2T und LiVE 3T mit einem ausgewogenen 6.1-Tonsystem ausgestattet. Mit zwei Surround-Kanälen, zwei Frontkanälen, zwei Near-Field-Soundbar-Kanälen, zwei Full-Range-Verstärkern mit 10 Watt, vier Full-Range-Verstärkern mit 80 Watt und einem Verstärker mit 170 Watt garantiert Johannes eine lupenreine Wiedergabe der ursprünglichen Pfeifenorgelklänge. Der Klang der Lautsprecher wird so auf Ihre Ohren gerichtet, dass die Orgelklänge gewissermaßen mit dem Raum, in dem sich die ursprüngliche Pfeifenorgel befindet, verschmelzen. Und Sie sind mittendrin. Während Sie auf der Johannes LiVE 2T oder LiVE 3T spielen, fühlen Sie sich wie vor dem riesigen Prospekt einer monumentalen Pfeifenorgel. Dafür ist keine Phantasie mehr nötig.

## MÜHELOSES WECHSELN DURCH KRAFTVOLLE PROZESSOREN UND EINEN GROSSEN ARBEITSSPEICHER

Die Johannes LiVE 2T und LiVE 3T arbeiten mit Direct Streaming. Dank dieser Technik ist es möglich, bis zu fünf verschiedene Pfeifenorgeln direkt von der Festplatte zu streamen und mühelos zwischen diesen Pfeifenorgeln zu wechseln.

Die Direct-Streaming-Technologie bietet Ihnen verschiedene Vorteile. Beginnen wir ganz am Anfang: Wenn Sie die Johannes LiVE 2T oder LiVE 3T einschalten, startet diese sofort, und innerhalb von Sekunden spielen Sie auf berühmten historischen Pfeifenorgeln mit ihren zusätzlichen Stimmen. Die Johannes LiVE ist kein Computer, sondern eine Orgel. Sobald die Samples einmal auf der Festplatte gespeichert wurden, können sie sofort und ohne Stocken gespielt werden. Sie brauchen also nicht jedes Mal neu hochgeladen zu werden. Die Samples, die die authentischen Aufnahmen von Pfeifenorgeln und die

zusätzlichen Stimmen enthalten, sind große Dateien. Aber da die Johannes LiVE 2T und LiVE 3T mit einer hervorragenden Hauptplatine mit einem enormen Festplattenspeicher, basierend auf Halbleitertechnik, ausgestattet sind, bieten die Orgeln genügend Speicherplatz, um fünf komplette Samplesets zu speichern.

Das Besondere an der Johannes LiVE 2T und LiVE 3T ist schließlich, mit welcher Leichtigkeit Sie zwischen den fünf verschiedenen Pfeifenorgeln und ihren zusätzlichen Stimmen wechseln können. Sodass Sie im Handumdrehen von Paris über Dresden nach Utrecht fliegen. Auf Wunsch kann zwischen allen auf der Festplatte gespeicherten Pfeifenorgeln sofort hin- und her gewechselt werden. Dieses einwandfreie und blitzschnelle Umschalten ist dank einiger sehr kraftvoller Prozessoren möglich.

# HUNDERT PROZENT ORGEL



Einzigartig an der Johannes LiVE 2T und LiVE 3T ist, dass wir die bahnbrechenden technologischen Möglichkeiten in ein traditionelles Möbel verpackt haben. Die Johannes LiVE 2T und LiVE 3T sind zu hundert Prozent Orgel.

#### Die Pfeifenorgel bleibt die Norm

Fragen Sie hundert Organisten, ob sie gerne auf einer monumentalen Pfeifenorgel spielen, und hundert Mal hören Sie „ja“. Die Pfeifenorgel ist und bleibt die Quelle, der Bezugspunkt, die Norm. Auch für die Erbauer der Johannes LiVE 2T und LiVE 3T.

#### Lieferbar in acht Farben

Die Johannes LiVE 2T wird mit zwei Manualen und 44 Stimmen geliefert, die Johannes LiVE 3T verfügt über drei Manuale und 52 Stimmen. Beide Orgeln haben ein 30-töniges Pedal und beleuchtete Register. Die kompakten Möbel sind in einem schlichten Design ausgeführt und in acht verschiedenen Farben lieferbar. Fragen Sie nach den Möglichkeiten!





# VON UTRECHT

# NACH DRESDEN

# ÜBER PARIS

Mit der **Johannus LIVE 2T** und **LIVE 3T**  
registrieren Sie einzigartige Stimmen von  
Pfeifenorgeln internationalen Formats.

So nehmen Sie Platz an der berühmten Bätzorgel im Utrechter Dom mit ihren prachtvollen Tremulanten und dem warmen Nachhall. Jedes Jahr werden an dieser Orgel dutzende Konzerte von Organisten aus der ganzen Welt gegeben. Danach spielen Sie auf der Orgel des französischen Orgelbauers Aristide Cavaillé-Coll in der Notre-Dame d'Auteuil in Paris. Die vielen Stimmen dieser Orgel, worunter zahlreiche Zungenpfeifen und viele 8-, 16- und 32-Fuß-Register sind, geben in ihrem Zusammenspiel die typisch französisch-symphonischen Klänge wieder. Zum Schluss nehmen Sie Platz an der Orgel der Hofkirche in Dresden, dem letzten Orgelwerk aus der Hand Gottfried Silbermanns.

Mühelessen Sie auf diese Weise zwischen den verschiedenen Dispositionen internationaler Pfeifenorgeln. Als Extra bekommen Sie bei jeder Disposition noch einige zusätzliche Stimmen dazu!



# TECHNISCHE DATEN LIVE 2T UND LIVE 3T



LIVE 2T



LIVE 3T

ALLGEMEIN	2T	3T
System	DS-Core	DS-Core
Manuale	2	3
Register	Bis zu 44	Bis zu 52
Solo- und Orchesterstimmen	Option	Option
SIS™ Registerwippen	•	•
Authentische Pfeifenorgeln	Bis zu 5	Bis zu 5
USB-Anschluss zum Hochladen von Orgeln	•	•
Einzigartige Hörpositionen	4	4
ABMESSUNGEN	2T	3T
Höhe (ohne Notenpult)	124 cm	126 cm
Höhe (mit Notenpult)	147 cm	149 cm
Breite	137 cm	144 cm
Tiefe (ohne Pedal)	61 cm	63 cm
Tiefe (mit Pedal)	100 cm	103 cm

MÖBEL
VERARBEITUNG
8 Standardbeizfarben auf Eiche •
NOTENPULT
Breite Plexiglas Notenpult •
Verstellbares Notenpult Option
MANUALE
Kunststoff •
Kunststoff (Elfenbeinnachbildung) Option
Kunststoff (Holzkern/Elfenbeinnachbildung) Option
Holz (Ebenholz / Eiche) mit Holzkern Option
SCHWELLTRITTE
Schwelltritte aus Holz 2

FUSSPISTONS
Fußpistons aus Messing Option
PEDAL
30-tönig gerade - Obertasten Hell •
30-tönig gerade - Obertasten Schwarz Option
30-tönig doppelt geschweift - Obertasten Schwarz Option
30-tönig Raco - Obertasten Schwarz Option
LED-Pedal-Beleuchtung •
BANK
Bank mit offenem Notenfach •
Bank mit Klappe Option
Höhenverstellbare Bank Option
EXTERNE ANSCHLÜSSE
MIDI (IN, MOD-out, SEQ-out) •
Aux-in •
Aux-out •
Kopfhörer •

AUDIO
Audiosteuerung DEA II™
Audiosystem 6.1
Surround-Kanäle 2
Front Audio-Kanäle 2
Near Field Sound Bar-Kanäle 2
NACHHALLSYSTEM
LIVeReverb II™ •
Sampled Listening Positions™ •
ENDVERSTÄRKER
Full-range Verstärker (10 Watt) 2
Full-range Verstärker (80 Watt) 4
Tiefton Verstärker (170 Watt) 1
KLANGWIEDERGABE
Lautsprecher 7
Kopfhörer/ Aux-out Johannes Pure Audio™

FUNKTIONEN
BEDIENBARE FUNKTIONEN
o (recall/cancel) •
MENU (Johannes Menü) •
TRANS. (Transposer) •
VOL. (Orgel-Volumen) •
CF (Cantus Firmus) •
MB (Manual Bass) •
CR (Crescendo) •
S/S (General Swell) •
CONS. FRONT, CENTER, REAR (Hörpositionen) •
RO (Zungen Ab) •
Koppeln •
Tremulanten •
SETZERSPEICHER
Banken 250 (50 x 5 Orgeln)
Speicherplätze pro Bank 8
Voreinstellungen (PP-P-MF-F-FF-T+PL), programmierbar •

JOHANNUS-MENÜFUNKTIONEN
Reverb volume •
Pitch •
Temperaments •
Upload organ •
Organ settings •
System settings •
SCHWELLTRITTE
PEPC™ (programmierbare Schwelltrittskonfiguration) •
General Crescendo (über PEPC™) •
DIVERSE
Blasebalg-Simulator •
Authentic Tuning™ •
LiveTune™ •
Ansprechendynamik •
Virtual Pipe Positioning™ •
3D Division Positioning™ •





# 11 GRÜNDE FÜR DIE JOHANNUS LIVE 2T UND LIVE 3T

1.

**Sie möchten eine echte Johannes**  
Johannes ist bereits seit 1969 für seine bewährten Orgeln, entwickelt und entworfen von Johannes selbst, bekannt und liefert zu einem guten Preis. Bereits seit Jahrzehnten sind Johannes-Orgeln berühmt für ihren phänomenalen Klang. Selbst Kenner können den Pfeifenorgelklang nicht mehr von den Klängen unserer Digitalorgeln unterscheiden. Die Johannes LIVE 2T und LIVE 3T entstanden als Fortsetzung dieser Tradition.

2.

**Sie möchten auf dutzenden  
einzigartigen Pfeifenorgeln spielen**  
Die Klangexperten von Johannes haben mit hochwertigen Aufnahmegegeräten und nach einer absolut einzigartigen Methode einzigartige und naturgetreue Aufnahmen von den Stimmen dutzender Pfeifenorgeln gemacht. Aus der ursprünglichen Disposition jeder einzelnen Pfeifenorgel hat Johannes eine Grundausswahl von Stimmen getroffen, die anschließend um die dazu passenden Stimmen aus unserer Sample-Bibliothek ergänzt wurde. Jedes Sampleset der Johannes LIVE 2T und LIVE 3T wurde so aus 44 bzw. 52 Stimmen zusammengestellt. Sie haben die Möglichkeit, in der Orgel fünf verschiedene Samplesets zu speichern. Mit einem Knopfdruck schalten Sie mühelos und schnell von der einen Disposition zur anderen. Möchten Sie auf mehr als fünf Samples spielen? Bei Ihrem Händler finden Sie die gesamte Bibliothek.

3.

**Sie möchten ein beispielloses Nachhallerlebnis**  
Der Klang einer Pfeifenorgel hängt erheblich ab von der Stelle, an der Sie sich in der Kirche befinden. Auf der Orgelbank klingt die Orgel anders als hinten in der Kirche. Speziell für die Johannes LIVE 2T und LIVE 3T wurde der Nachhall an vier verschiedenen Stellen in der Kirche aufgenommen. Die Orgeln bieten Ihnen also pro Sampleset vier verschiedene Nachhallpositionen: auf der Orgelbank, in ca. 10 Metern Entfernung vom Orgelprospekt, in der Mitte der Kirche und hinten in der Kirche. Wählen Sie Ihr eigenes Nachhallerlebnis. Und genießen Sie es.

4.

**Sie möchten eine Orgel, die immer funktioniert**  
Die Johannes LIVE 2T und LIVE 3T sind Orgeln von Johannes. Das bedeutet u. a., dass die Orgel beim Einschalten auch tatsächlich sofort startet. Immer. Das ist typisch Johannes. Die eingebaute Hardware ist optimal abgestimmt. Und sie funktioniert. Immer. Das können wir nicht genug betonen.

5.

**Sie möchten eine Orgel, auf der Sie sofort spielen können**  
In die Orgeln wurden hochentwickelte Systeme und Technik eingebaut. Die Hochfahrzeit der Johannes LIVE 2T und LIVE 3T ist deshalb auch sehr kurz. Mit einem Knopfdruck sitzen Sie sozusagen in der Notre-Dame d'Auteuil in Paris.

6.

**Sie möchten eine Orgel, die blitzschnell zwischen Samplesets wechseln kann**

Aufgrund der Direct-Streaming-Technologie schalten Sie blitzschnell von einem Sampleset zum anderen. Dafür verantwortlich sind u. a. die eingebaute Halbleitertechnik, hochmoderne Prozessoren und ein sehr großer Festplattenspeicher.

7.

**Sie möchten die neueste Technologie**

Was ist eigentlich neu an der Johannes LIVE 2T und LIVE 3T? Die Antwort ist einfach: alles. Die gesamte wichtige Hardware ist neu. Sowohl die Hauptplatine und die Stimmenkarte als auch die Nachhallkarte wurden alle neu entwickelt, um Geschwindigkeit und Möglichkeiten optimal nutzen zu können.

8.

**Sie möchten die neueste Software**

Auch die Software, die erforderlich ist, um diese neue Hardware anzusteuern, ist neu. An dieser Entwicklung hat unsere Forschungs- & Entwicklungsabteilung in den letzten Jahren intensiv und sehr erfolgreich gearbeitet. Die sogenannte Sound Engine (das Herz der Orgel) und das LIVEreverb II-System wurden vollständig erneuert. Darüber hinaus nutzen die Johannes LIVE 2T und LIVE 3T neue Steuerungssoftware und einen neuen digitalen Audiomixer. Schließlich wurde auch unsere bekannte Intonationssoftware neu programmiert.

9.

**Sie möchten qualitativ hochwertige Samples**

Für die Johannes LIVE 2T und LIVE 3T verwenden wir sehr lange Samples pro Taste. Die Samples wurden mit sehr hochwertigen Aufnahmegeräten aufgenommen. Sie sind einige Sekunden lang und damit außerordentlich rein und authentisch.

10.

**Sie möchten Sicherheit und eine umfangreiche Garantie**

Die Johannes LIVE 2T und LIVE 3T wurden von Johannes entwickelt und hergestellt. Sollte gegen jede Erwartung etwas mit Ihrer Orgel nicht in Ordnung sein, können Sie sich jederzeit an Johannes wenden. Sie können sich auf ein internationales Servicenetzwerk und unsere jahrelange Erfahrung verlassen. Selbstverständlich bieten wir Ihnen dieselbe Garantie, die auch für alle unsere anderen Orgeln gilt.

11.

**Sie möchten eine zukunftstaugliche Orgel**

Mit der Johannes LIVE 2T und LIVE 3T garantieren wir Ihnen viele Jahre hervorragendes Spielvergnügen. Die Anzahl der Pfeifenorgeln mit zusätzlichen Stimmen, aus denen Sie wählen können, wird in den kommenden Jahren stetig zunehmen. Die verschiedenen Samplesets können Sie in einer kompakten Sammelkassette, die Sie beim Kauf der Orgel erhalten, aufbewahren. So legen Sie im Laufe der Zeit eine eindrucksvolle Bibliothek der wunderbarsten Pfeifenorgeln an.



[WWW.JOHANNUS.COM](http://WWW.JOHANNUS.COM)