



**L i V E**

**JOHANNUS**

**2T / 3T**

# DÉCOUVREZ LES JOHANNUS LIVE 2T ET 3T



LIVE 3T

# DEPUIS UN DEMI-SIÈCLE, NOUS AMÉLIORONS QUOTIDIENNEMENT NOTRE TECHNIQUE

Johannus investit en permanence dans l'innovation et le développement de nouvelles technologies. Notre mission étant de mettre l'orgue à tuyaux à la portée de tous, cet investissement est un choix tout à la fois logique et nécessaire. Chaque jour, nos chercheurs et concepteurs explorent les possibilités de restituer la sonorité d'origine des orgues à tuyaux avec nos orgues numériques.

Comme nous travaillons depuis un demi-siècle à perfectionner notre technique, nous avons acquis une avance considérable sur le marché des orgues numériques. Avec le concept LiVE, nous faisons définitivement passer les sensations procurées par l'orgue à tuyaux à un niveau supérieur. Les LiVE 2T et 3T en sont l'exemple bien vivant : l'orgue

à tuyaux classique et l'orgue numérique de pointe n'ont jamais été aussi proches. Plus encore, ces orgues mettent l'orgue à tuyaux à la portée de tous. Pas seulement à la portée de l'organiste qui a les clés de l'église ou du particulier aisé. À la portée de tous. À la vôtre également. Alors, profitez-en !



LIVE 2T



# L'ORGUE À TUYAUX EST MAINTENANT À LA PORTÉE DE TOUS

Découvrez les  
Johannus LIVE 2T et 3T



# MAINTENANT, VOUS POUVEZ VOUS AUSSI JOUER SUR LES PLUS BEAUX ORGUES À TUYAUX DU MONDE

**Avec les Johannus LIVE 2T et 3T, les orgues à tuyaux les plus renommés du monde entier sont désormais à la portée de tous.**

Le concept LIVE de Johannus a transformé à jamais l'univers de l'orgue. Avec nos orgues LIVE, nous avons de nouveau franchi avec audace et succès une étape en vue de réaliser notre mission : mettre l'orgue à tuyaux à la portée de tous.

Le Johannus LIVE III nous a permis de transformer avec succès notre essai sur cette nouvelle voie. Depuis, des centaines d'organistes nous ont fait savoir que le concept LIVE avait dépassé toutes leurs attentes. Les sonorités d'origine d'orgues à tuyaux du monde entier résonnent maintenant dans leurs salons – ce dont ils ne pouvaient que rêver auparavant.

Les Johannus LIVE 2T et 3T ressemblent en de nombreux points à leur grand frère. Ces orgues rassemblent également le meilleur de deux mondes : le caractère romantique de l'orgue à tuyaux et les innovations techniques de Johannus. Dans les grandes lignes, ils se situent sur le même plan technologique et poursuivent la même mission : mettre l'orgue à tuyaux à la portée de tous.

Ce dernier point surtout a été à la base du développement des Johannus LIVE 2T et 3T. Nous estimons que chacun doit avoir la possibilité de jouer sur les grandes orgues à tuyaux du monde entier dans son salon. Et que cela ne doit pas être réservé à un petit groupe d'organistes privilégiés, mais être accessible à tous les amateurs d'orgue. C'est ce qui nous a incité à élaborer les Johannus LIVE 2T et 3T.

Lisez dans cette brochure comment nous avons procédé. Quelles ont été nos considérations. Quelles possibilités nous avons créées. Et quel avenir nous envisageons.

Nous vous souhaitons de prendre un grand plaisir à jouer sur les plus beaux orgues à tuyaux du monde !

Marco van de Weerd  
René van de Weerd



CE QUE LES JOHANNUS LIVE 2T ET 3T ONT D'UNIQUE:

# UNE SEULE DISPOSITION STANDARD POUR DES DIZAINES D'ORGUES À TUYAUX INTERNATIONAUX

Tout organiste rêve de jouer sur un véritable orgue à tuyaux. Mais rares sont ceux qui ont jour et nuit un tel orgue à tuyaux à leur disposition. Les Johannus LIVE 2T et 3T font fusionner rêve et réalité. Maintenant, vous disposez des plus beaux orgues à tuyaux du monde dans votre salon.

## EN QUOI CES ORGUES SONT-ILS UNIQUES ?

### Disposition adaptable

Les Johannus LIVE 2T et 3T sont des orgues numériques haut de gamme équipés d'une disposition standard. Le 2T possède 44 jeux et le 3T, 52. Mais cette disposition standard a cependant quelque chose d'exceptionnel. Bien que physiquement statique, elle peut être utilisée de façon dynamique. En effet, les boutons de registre peuvent correspondre à des dispositions différentes, qui changent en fonction de l'orgue à tuyaux choisi. Pour vous donner un exemple : le bouton de registre Prestant 8' peut correspondre aussi bien au Montre 8' de l'orgue Cavallé-Coll de l'Église Notre-Dame d'Auteuil à Paris qu'au Prestant 8' de l'orgue Bätz de la cathédrale Saint-Martin d'Utrecht.

Une disposition représentative des orgues à tuyaux du monde entier  
Johannus a conçu cette disposition standard en se basant sur un échantillon représentatif des orgues à tuyaux à travers le monde entier. En d'autres termes, nous avons analysé les dispositions de dizaines d'orgues à tuyaux internationaux et noté quels jeux revenaient le plus fréquemment dans tous ces orgues. Il s'agit par exemple de jeux tels que Prestant 8', Flûte 4' et Trompette 8'. Nous avons ensuite attribué une place à ces jeux dans la disposition standard des Johannus LIVE 2T et 3T. Les noms de ces jeux figurent sur les boutons de registre lumineux.

### Des enregistrements professionnels authentiques

Vous pouvez télécharger sur les Johannus LIVE 2T et 3T les banques d'échantillons de dizaines d'orgues à tuyaux à travers le monde entier. Des banques d'échantillons particulières ont été mises au point pour cela. Les banques d'échantillons sont chargées sur l'orgue à l'aide d'une clé USB. Chaque clé USB contient les enregistrements authentiques et professionnels d'un orgue à tuyaux spécifique. Ces banques d'échantillons contiennent un grand nombre de jeux uniques de ces orgues. Par ailleurs, divers jeux sélectionnés dans la très vaste bibliothèque d'échantillons de Johannus ont été ajoutés à ces jeux d'origine. Le résultat : chaque banque d'échantillons destinée au Johannus LIVE 2T se compose exactement de 44 jeux, les banques d'échantillons destinées au 3T contiennent quant à elles 52 jeux. La majeure partie de ces banques provient de l'orgue à tuyaux d'origine, une moindre part étant complétée par des jeux dans l'esprit de l'orgue à tuyaux d'origine et correspondant à son caractère.

### 44 ou 52 jeux

Vous jouez toujours sur votre Johannus LIVE avec la disposition standard de 44 (LIVE 2T) ou 52 jeux (LIVE 3T). Mais derrière cette disposition se cachent des jeux interchangeables. Si vous avez par exemple téléchargé l'orgue Silbermann de la cathédrale de la Sainte-Trinité à Dresde, les boutons de registre de votre LIVE 2T ou 3T représentent une grande partie de la disposition d'origine de cet orgue à tuyaux, plus un choix de jeux ajouté par Johannus. Si vous appuyez sur un bouton de registre quelconque, vous voyez s'afficher le nom du jeu tel qu'il existe sur l'orgue à tuyaux d'origine que vous avez choisi.

### Une solution innovante

Les noms des jeux sélectionnés par Johannus sont indiqués sur les boutons de registre. Les jeux alternatifs derrière certains boutons sont toujours fortement apparentés. Une Flûte 4' peut par exemple représenter une Flûte ouverte 4' et un Prestant 8', un Montre 8'. Grâce à cette solution tout à la fois innovante et économique, une seule disposition standard permet de jouer sur des dizaines d'orgues à tuyaux à travers le monde entier. Cette innovation technologique est l'une des principales caractéristiques des Johannus LIVE 2T et 3T. En choisissant cette solution, nous mettons l'orgue à tuyaux à la portée de tous. Et c'était bien notre intention.



## VUE D'ENSEMBLE DES CARACTÉRISTIQUES DES JOHANNUS LIVE 2T ET 3T

Quelles innovations techniques réservent les Johannus LIVE 2T et 3T ? Voici un aperçu de leurs principales caractéristiques.

### Jouez sur des dizaines d'orgues à tuyaux avec une seule disposition

Le Johannus LIVE 2T est muni de 44 boutons de registre lumineux et le LIVE 3T de 52. Ensemble, ils constituent une disposition standard intégrée. Cette disposition recouvre tout un choix de dispositions d'orgues à tuyaux internationaux. En appuyant sur un bouton de registre quelconque, on voit s'afficher le nom du jeu d'origine de l'orgue à tuyaux en question. Cette technologie ingénieuse offre la possibilité d'accéder aux dispositions de dizaines d'orgues à tuyaux à travers le monde entier avec une seule disposition standard intégrée.

### Profitez de la pureté sonore de Johannus

Les enregistrements professionnels authentiques d'orgues à tuyaux internationaux sont rendus selon les critères les plus exigeants en matière d'audio numérique. Grâce à un système audio 6.1 équilibré, vous disposez de ce qui se fait de mieux en matière de restitution sonore numérique. Avec deux canaux surround, deux canaux front audio, deux canaux type barre de son near field, deux amplificateurs à large bande de 10 watts, quatre amplificateurs à large bande de 80 watts et un amplificateur de basses de 170 watts, Johannus garantit un rendu parfaitement juste des sonorités des orgues à tuyaux d'origine. Le son des enceintes est diffusé vers vos oreilles de façon à ce que les sonorités de l'orgue fusionnent véritablement avec l'espace dans lequel se trouve l'orgue à tuyaux d'origine. Et vous êtes placé au cœur des sons.

### Écoutez votre propre jeu depuis quatre positions différentes

Johannus ne se contente pas d'enregistrer les sons, nous réalisons aussi des échantillons de la réverbération. Pour rendre du mieux possible les différentes sensations procurées par un orgue à tuyaux, nous procédons à ces enregistrements à quatre endroits différents dans l'église. En effet, le son n'est pas le même lorsque l'on l'entend assis sur le banc de l'orgue ou bien sur un banc au fond de l'église. C'est pourquoi nous enregistrons la réverbération de l'orgue depuis quatre positions différentes : sur le banc de l'orgue, à une distance de dix mètres environ du buffet, au centre de l'église et au fond de l'église. En tant qu'organiste, c'est vous qui décidez de la position depuis laquelle vous souhaitez entendre l'orgue à tuyaux.

Depuis le banc de l'orgue, comme dans la réalité ? Ou préférez-vous l'effet de concert, en vous plaçant au centre de l'église pendant que vous jouez ? À vous de choisir.

### Profitez du nouveau système de réverbération

Les orgues LiVE de Johannus utilisent le système de réverbération LIVEverb II entièrement réactualisé. Ce système permet de mettre encore mieux en valeur sonorité et réverbération. En effet, la technique LIVEverb permet maintenant de moduler le son direct produit par l'orgue à tuyaux aux quatre positions d'écoute. La réverbération a non seulement une sonorité différente en fonction des quatre positions, le son a également son propre caractère à chaque endroit dans l'église. En faisant correspondre le son direct à la réverbération pour chaque position, les Johannus LiVE 2T et 3T vous permettent de disposer de quatre positions d'écoute différentes qui restituent chacune parfaitement la situation d'origine. Cela permet de conserver un contact direct avec l'instrument.

### Adaptez l'orgue dans les moindres détails à votre salon

Grâce à la technologie Digital Room Correction (JDRC) de Johannus, nous avons pu parfaitement optimiser le rendu sonore des Johannus LiVE 2T et 3T. Un logiciel spécialement conçu permet au revendeur d'ajuster avec précision le son de chaque orgue individuel en fonction de la pièce dans laquelle il se trouve. Votre orgue est ainsi toujours parfaitement mis en valeur quel que soit l'endroit où il est disposé.

### Jouez au choix sur différents orgues à tuyaux de renommée internationale

Vous pouvez enregistrer jusqu'à cinq banques d'échantillons différentes sur les Johannus LiVE 2T et 3T, c'est-à-dire cinq orgues à tuyaux différents. En appuyant sur un bouton, vous pouvez alterner les cinq dispositions différentes sauvegardées sur votre carte mémoire. En d'autres termes, vous voyagez en un clin d'œil de la cathédrale Saint-Martin d'Utrecht à l'Église Notre-Dame d'Auteuil à Paris en passant par la cathédrale de la Sainte-Trinité à Dresde. Ou vers une des nombreuses autres églises dont nous avons enregistré les orgues pour vous.

## LES LiVE 2T ET 3T EN BREF

#### LiVE 2T

- 2 claviers
- 44 boutons de registre lumineux
- pédalier droit à 30 notes avec feintes claires

#### LiVE 3T

- 3 claviers
- 52 boutons de registre lumineux
- pédalier droit à 30 notes avec feintes claires

# LE DOUBLE AVANTAGE D'UNE DISPOSITION STANDARD

La disposition standard sur les Johannus LiVE 2T et 3T présente deux grands avantages pour vous.

Même les orgues à tuyaux les plus renommés doivent se contenter d'un nombre limité de jeux. Mais quel organiste n'a pas rêvé d'ajouter ses jeux favoris à la disposition de certains orgues ? Les Johannus LiVE 2T et 3T permettent de réaliser ce rêve. Chaque banque d'échantillons disponible pour ces orgues comprend environ 70 à 80 pour cent de la disposition de l'orgue d'origine. Les autres registres de chaque banque d'échantillons se composent de jeux que nous y avons ajoutés, provenant de notre bibliothèque d'échantillons

composée avec soin. Bien entendu, ces jeux sont fortement apparentés aux jeux de la disposition d'origine sur le plan du style. Par ailleurs, ils s'intègrent parfaitement au style et au cadre de l'orgue d'origine. C'est une façon intelligente de compléter les dispositions d'origine des orgues à tuyaux. C'est le premier avantage.

En ce qui concerne le second avantage, nous pouvons être plus brefs. La disposition standard intégrée vous permet de vous familiariser plus rapidement avec votre orgue. Vous savez en un rien de temps où se trouve le jeu voulu. Vraiment idéal !



# D'UTRECHT À PARIS EN UN CLIN D'ŒIL

Les Johannus LiVE 2T et 3T sont des orgues numériques haut de gamme qui utilisent des banques d'échantillons. Une banque d'échantillons se présente sous forme d'une clé USB sur laquelle sont sauvegardés les enregistrements professionnels et authentiques de véritables orgues à tuyaux, auxquels sont ajoutés quelques jeux supplémentaires.

## Jouable immédiatement

Ces excellents enregistrements ont été effectués par des ingénieurs du son de Johannus. Il vous suffit de connecter la clé USB sur le Johannus LiVE 2T ou 3T, qui télécharge alors la disposition des jeux de l'orgue à tuyaux en question. Une fois le fichier entièrement chargé, vous pouvez immédiatement jouer sur l'orgue. Vous pouvez régler la disposition de l'orgue téléchargé à l'aide des boutons de registre lumineux. Chaque registre correspond à un jeu de l'orgue téléchargé. Le nom d'origine du jeu que vous activez à l'aide d'un bouton de registre est affiché.

## Cinq orgues à part entière

Pas moins de cinq orgues à tuyaux peuvent être enregistrés dans l'orgue, y compris les jeux complémentaires. Cela signifie que vous pouvez copier les enregistrements intégraux de cinq clés USB vers la mémoire des Johannus LiVE 2T et 3T. Le principal avantage est de vous permettre de passer facilement d'un

orgue à tuyaux à l'autre : en un clin d'œil, vous pouvez aller de Paris à Utrecht en passant par Dresde. Si vous disposez de plus de cinq banques d'échantillons, vous pouvez les télécharger facilement, elles sont sauvegardées à la place d'un orgue déjà téléchargé. Si vous souhaitez jouer de nouveau sur l'autre orgue, il vous suffit de répéter cette opération. En effet, tous les enregistrements des orgues à tuyaux sont conservés sur les clés USB. Les Johannus LiVE 2T et 3T vous permettent ainsi de varier à l'infini.

## Commander des échantillons

Vous recevez deux banques d'échantillons comprises lors de l'achat d'un Johannus LiVE 2T ou 3T. Vous pouvez commander séparément d'autres enregistrements d'orgues à tuyaux auprès de votre revendeur. Les banques d'échantillons sont sécurisées à l'aide d'un code unique, elles peuvent donc uniquement être utilisées sur votre orgue.

## LES JOHANNUS LiVE 2T ET 3T EN CINQ ÉTAPES

- 1.** Vous achetez un orgue Johannus LiVE 2T ou 3T auprès de votre revendeur.
- 2.** Lors de l'achat de l'orgue, vous recevez un coffret de rangement pratique. Nous vous fournissons également gratuitement deux banques d'échantillons d'orgues à tuyaux de votre choix, y compris les jeux complémentaires. Chaque banque d'échantillons est sauvegardée sur une clé USB sécurisée. Vous pouvez conserver plusieurs clés USB (c'est-à-dire les enregistrements d'orgues à tuyaux agrémentés de jeux complémentaires) dans le coffret. Vous pouvez commander séparément d'autres banques d'échantillons. Chacune vous permet d'ajouter un nouvel orgue à tuyaux à votre Johannus LiVE 2T ou 3T.
- 3.** Quand vous connectez la clé USB dans le port USB de l'orgue, la banque d'échantillons est chargée et sauvegardée dans la mémoire de l'orgue. Vous pouvez sauvegarder jusqu'à cinq banques d'échantillons différentes sur le Johannus LiVE 2T ou 3T, à savoir cinq orgues à tuyaux différents.
- 4.** Dès que vous avez téléchargé ou sauvegardé l'orgue à tuyaux, vous pouvez utiliser l'orgue téléchargé à l'aide de la disposition standard intégrée. Chaque bouton de registre lumineux représente un des 44 (LiVE 2T) ou 52 jeux (LiVE 3T) de la banque d'échantillons en question. En appuyant sur un bouton de registre, vous activez un jeu. Le nom d'origine du jeu s'affiche.
- 5.** Une fois que vous avez sauvegardé différentes banques d'échantillons, elles peuvent ensuite être jouées immédiatement.

# UN RÉALISME ABSOLU



Grâce à la technique d'enregistrement LiVE Sampling conçue par nos soins, le fossé qui séparait orgue à tuyaux et orgue numérique est définitivement comblé avec les Johannus LiVE 2T et 3T. Nos enregistrements rendent l'orgue à tuyaux d'origine avec une parfaite fidélité.

#### Le plus haut niveau est atteint

La technique LiVE Sampling utilise des appareils de pointe pour enregistrer les véritables sons et la réverbération des orgues à tuyaux. Cette technique d'enregistrement consiste à réaliser une copie parfaitement fidèle de chaque jeu de l'orgue à tuyaux en question. La technique LiVE Sampling nous a permis d'y parvenir. Et vous pouvez en être sûrs : elle vous offre un réalisme absolu.

#### Un rendu fidèle des sons

L'enregistrement des tuyaux pour la banque d'échantillons est effectué de façon aussi neutre que possible. Cela signifie que seul le son du tuyau est enregistré, sans la

réverbération. Pour cela, les appareils sont disposés à distance idéale du buffet d'orgue, de façon à pouvoir enregistrer le son véritable. Cette technique a une importance décisive pour rendre fidèlement la sonorité de l'orgue.

#### Quatre positions de réverbération

Une fois les enregistrements des jeux à tuyaux ainsi terminés, ceux de la réverbération sont effectués. Nous le faisons depuis quatre positions différentes : sur le banc de l'orgue, à une distance de dix mètres environ du buffet, au centre de l'église et au fond de l'église. En effet, un orgue à tuyaux a un son très particulier à chacun de ces endroits. Au niveau du banc de l'orgue, c'est le son direct qui domine alors que la réverbération se fait entendre à l'arrière-plan. Au centre de l'église, les sons et la réverbération se mélangent beaucoup plus.

#### Fusion des sons et de la réverbération

Une fois les sons et la réverbération enregistrés, les enregistrements sont traités par les ingénieurs du son de Johannus. La principale opération consiste alors à combiner les différents sons et les quatre échantillons de réverbération, de façon à ce que le résultat final restitue l'orgue à tuyaux d'origine avec naturel et authenticité.

#### Système de réverbération actualisé

Le système de réverbération LIVEverb II utilisé pour les Johannus LiVE 2T et 3T met le son et la réverbération en valeur de manière optimale. En effet, la technique LIVEverb permet maintenant de moduler le son direct produit par l'orgue à tuyaux aux quatre positions d'écoute. La réverbération a non seulement une sonorité différente en fonction des quatre positions, le son a également son propre caractère à chaque emplacement dans l'église. En faisant correspondre le son à la réverbération pour chaque position, les Johannus LiVE 2T et 3T vous permettent de disposer de quatre positions d'écoute différentes qui restituent la situation d'origine et offrent chacune une expérience d'écoute et de jeu unique.

#### Vous choisissez vous-même votre position

L'un des principaux avantages de cette technique, c'est que vous disposez en fait pour chaque orgue de pas moins de quatre enregistrements différents. En tant qu'organiste du Johannus LiVE 2T ou 3T, c'est vous qui décidez de la position depuis laquelle vous souhaitez entendre l'orgue à tuyaux. Depuis le banc de l'orgue, comme dans la réalité ? Ou préférez-vous l'effet de concert, en vous plaçant au centre de l'église pendant que vous jouez ? À vous de choisir.

## ÉCOUTEZ DES BANQUES D'ÉCHANTILLONS CHEZ VOTRE REVENDEUR

Vous pouvez écouter les banques d'échantillons des Johannus LiVE 2T et 3T chez votre revendeur Johannus. Vous pouvez ainsi vous faire une bonne idée des nombreuses possibilités. Et également découvrir l'excellente qualité d'enregistrement des échantillons. Quasi instantanément, vous vous retrouvez à Paris et oubliez pour un instant que vous êtes en fait dans un magasin.

## LA BIBLIOTHÈQUE EST COMPLÉTÉE EN PERMANENCE

Le système LiVE Sampling a déjà permis d'enregistrer des dizaines d'orgues à tuyaux dans le monde entier. Les professionnels de Johannus voyagent à travers le monde pour enregistrer des orgues à tuyaux historiques de tous les types et de toutes les dimensions : qu'il s'agisse de la cathédrale Saint-Martin d'Utrecht, de la cathédrale de la Sainte-Trinité de Dresde ou de l'église Notre-Dame d'Auteuil à Paris. Étant donné que nous travaillons chaque jour à de nouveaux enregistrements d'orgues à tuyaux historiques, baroques, symphoniques et romantiques, la bibliothèque du Johannus LiVE va continuer à s'agrandir au cours des prochaines années.

## DES SONS VIVANTS GRÂCE À DES BOUCLES PLUS LONGUES

Grâce à un logiciel spécialement mis au point par nos soins, Johannus est en mesure de parfaire encore plus les échantillons enregistrés. En outre, le nouveau logiciel offre des possibilités étonnantes.

Les Johannus LiVE 2T et 3T vous permettent ainsi d'écouter l'accord d'origine de l'orgue à tuyaux enregistré, avec ses anomalies particulières. Les sons peuvent parfois être un peu faux mais cette caractéristique est justement ce qui fait aussi le charme de l'orgue à tuyaux. Vous pouvez bien entendu également opter pour un accord tempéré. Une autre nouveauté,

c'est que nous avons utilisé des boucles plus longues lors de l'enregistrement. Lorsque l'on maintient appuyée un peu plus longtemps la touche d'un orgue à tuyaux, le son semble d'abord constant. Mais lorsque l'on étudie et décompose avec précision la structure du son pour chaque fréquence, on s'aperçoit qu'il y a des variations importantes entre les différents harmoniques qui composent le son. En optant pour une boucle longue, nous avons pu tenir compte de toutes ces variations subtiles dans le son des Johannus LiVE 2T et 3T. Chaque son distinct semble ainsi vivant et inspirant, comme le son authentique d'un orgue à tuyaux.

# DEVANT LE BUFFET D'UN ORGUE À TUYAUX MONUMENTAL

Le son des Johannus LiVE 2T et 3T satisfait aux plus hautes exigences en matière de son numérique et est produit grâce à un système audio haut de gamme. Nous avons ainsi créé les meilleures conditions connexes afin de vous donner l'impression de jouer sur un véritable orgue à tuyaux.

## Ce qui se fait de mieux

Mais naturellement, il ne suffit pas de proposer des enregistrements d'excellente qualité de jeux d'orgues à tuyaux authentiques. C'est seulement lorsque les échantillons sont reproduits au moyen d'appareils sophistiqués qu'ils sont parfaitement mis en valeur. C'est pourquoi nous avons utilisé uniquement ce qui se fait de mieux dans les Johannus LiVE 2T et 3T. Pour que l'orgue ne fasse qu'un avec l'espace dans lequel il se trouve.

## L'organiste au cœur des sons

Pour y parvenir, nous avons équipé les Johannus LiVE 2T et 3T d'un système audio 6.1 équilibré. Avec deux canaux surround, deux canaux front audio, deux canaux barre de son near field, deux amplificateurs large bande de 10 watts, quatre amplificateurs à large bande de 80 watts et un amplificateur de basses de 170 watts, Johannus garantit un rendu parfaitement juste des sonorités des orgues à tuyaux d'origine. Le son des enceintes est diffusé vers vos oreilles de façon à ce que les sonorités de l'orgue fusionnent véritablement avec l'espace dans lequel se trouve l'orgue à tuyaux d'origine. Et vous êtes placé au cœur des sons. Alors que vous jouez sur le Johannus LiVE 2T ou 3T, vous vous imaginez être assis devant le buffet d'un orgue monumental. Et cela sans même devoir faire preuve d'imagination.

## PASSEZ FACILEMENT D'UN ORGUE À L'AUTRE GRÂCE À DES PROCESSEURS PUISSANTS ET UNE IMPORTANTE MÉMOIRE VIVE

Les Johannus LiVE 2T et 3T utilisent le procédé Direct Streaming. Cette technique permet le streaming direct de cinq orgues différents depuis la mémoire et un passage facile d'un orgue à l'autre.

La technique Direct Streaming vous offre plusieurs avantages. Pour commencer, quand vous allumez le LiVE 2T ou 3T, il est immédiatement opérationnel et vous permet de jouer au bout de quelques secondes à peine sur des orgues à tuyaux historiques agrémentés de jeux complémentaires. En effet, le Johannus LiVE n'est pas un ordinateur, mais un orgue. Dès que les échantillons sont sauvegardés dans la mémoire vive, ils peuvent être joués immédiatement et sans accroc. Il n'est donc pas nécessaire de les télécharger à chaque fois de nouveau.

Les échantillons qui contiennent les enregistrements authentiques des orgues

à tuyaux et des jeux complémentaires sont des fichiers volumineux. Mais comme les Johannus LiVE 2T et 3T sont équipés d'une carte mère très avancée avec une mémoire vive considérable basée sur une technologie ouverte à semi conducteurs (Solid State), les orgues offrent suffisamment d'espace pour sauvegarder cinq banques d'échantillons complètes.

Enfin, les Johannus LiVE 2T et 3T se distinguent aussi par la facilité avec laquelle vous pouvez passer d'un des cinq orgues à tuyaux à l'autre avec leurs jeux complémentaires. Ce qui vous permet d'aller en un clin d'œil de Paris à Utrecht en passant par Dresde. Vous pouvez alterner à volonté et en un tour de main entre les orgues sauvegardés dans la mémoire vive. Des processeurs extrêmement puissants rendent possible ce passage instantané et impeccable d'un orgue à un autre.

# UN ORGUE A CENT POUR CENT



Ce qui fait l'exclusivité des Johannus LIVE 2T et 3T, c'est que nous avons intégré ces technologies révolutionnaires dans un meuble traditionnel.  
Ce sont des orgues à cent pour cent.

**L'orgue à tuyaux reste la norme**  
Demandez à cent organistes s'ils aiment jouer sur un orgue monumental à tuyaux, ils vous répondront tous « oui ». L'orgue à tuyaux demeure la source, la référence et la norme absolue. C'est aussi le cas pour les créateurs des Johannus LIVE 2T et 3T.

**Disponible en huit teintes**  
Le Johannus LIVE 2T est livré avec deux claviers et 44 jeux, le Johannus LIVE 3T dispose de trois claviers et 52 jeux. Les deux orgues ont un pédalier avec 30 touches et des boutons de registre lumineux. Les meubles compacts sont sobres et disponibles en pas moins de huit teintes. Informez-vous au sujet des possibilités !



# D'UTRECHT

# PAR DRESDE

# À PARIS EN PASSANT

Avec les **Johannus LIVE 2T et 3T**, choisissez les jeux véritables d'orgues à tuyaux de renommée internationale.

Prenez place devant le célèbre orgue Bätz de la cathédrale Saint-Martin d'Utrecht, avec ses beaux tremblants et sa sonorité chaleureuse. Chaque année, de nombreux concerts y sont donnés par des organistes néerlandais et étrangers. Ensuite, vous pouvez jouer sur l'orgue de l'Église Notre-Dame d'Auteuil à Paris, réalisé par le fabricant d'orgues français Aristide Cavallé-Coll. Les nombreux jeux de cet orgue, parmi lesquels d'abondants jeux d'anches et de nombreux jeux de 8, 16 et 32 pieds, produisent ensemble les sonorités typiques du Symphonique Français. Enfin, vous vous retrouvez devant les claviers de l'orgue de la cathédrale de la Sainte-Trinité (Hofkirche) à Dresde, le dernier instrument réalisé par Gottfried Silbermann.

Vous pouvez ainsi alterner facilement les différentes dispositions d'orgues à tuyaux internationaux. Et vous disposez en bonus d'un certain nombre de jeux complémentaires pour chaque disposition !

# DISPOSITION

MAN. I		MAN. II		PED.	
MONTRE	16'	BOURDON	16'	BASSE ACOUSTIQUE	32'
MONTRE	8'	MONTRE	8'	CONTREBASSE	16'
FLÛTE HARMONIQUE	8'	BOURDON	8'	SOUBASSE	16'
BOURDON	8'	VIOLE DE GAMBE	8'	BOURDON DOUX	16'
QUINTATON	8'	VOIX CÉLESTE	8'	MONTRE	8'
GAMBE	8'	PRESTANT	4'	BOURDON	8'
PRESTANT	4'	FLÛTE	4'	VIOLONCELLE	8'
FLÛTE OUVERTE	4'	NASARD	2 2/3'	CHORALBASSE	4'
QUINTE	2 2/3'	PRESTANT	2'	FOURNITURE	
DOUBLETTE	2'	FLÛTE	2'	BOMBARDE	16'
PICCOLO	2'	TIERCE	1 3/5'	TROMPETTE	8'
CORNET		LARIGOT	1 1/3'	I-P	
FOURNITURE		CYMBALE		II-P	
BASSON	16'	TROMPETTE	16'	MIDI	
TROMPETTE	8'	TROMPETTE	8'		
CLAIRON	4'	HAUTBOIS	8'		
II-I		VOIX HUMAINE	8'		
TREMBLANT		TREMBLANT			
MIDI		MIDI			

MAN. I		MAN. II		MAN. III	
MONTRE	8'	MONTRE	16'	BOURDON	16'
BOURDON	8'	MONTRE	8'	MONTRE	8'
PRESTANT	4'	FLÛTE HARMONIQUE	8'	BOURDON	8'
FLÛTE À CHEMINÉE	4'	BOURDON	8'	VIOLE DE GAMBE	8'
NASARD	2 2/3'	QUINTATON	8'	VOIX CÉLESTE	8'
DOUBLETTE	2'	GAMBE	8'	PRESTANT	4'
TIERCE	1 3/5'	PRESTANT	4'	FLÛTE	4'
PICCOLO	1'	FLÛTE OUVERTE	4'	NASARD	2 2/3'
FOURNITURE		QUINTE	2 2/3'	FLÛTE	2'
CROMORNE	8'	DOUBLETTE	2'	LARIGOT	1 1/3'
III-I		PICCOLO	2'	CYMBALE	
TREMBLANT		CORNET		TROMPETTE	16'
MIDI		FOURNITURE		TROMPETTE	8'
		BASSON	16'	HAUTBOIS	8'
<b>PÉD.</b>		TROMPETTE	8'	VOIX HUMAINE	8'
BASSE ACOUSTIQUE	32'	CLAIRON	4'	TREMBLANT	
CONTREBASSE	16'	I-II		MIDI	
SOUBASSE	16'	III-II			
BOURDON DOUX	16'	TREMBLANT			
MONTRE	8'	MIDI			
BOURDON	8'				
VIOLONCELLE	8'				
CHORALBASSE	4'				
FOURNITURE					
BOMBARDE	16'				
TROMPETTE	8'				
I-P					
II-P					
III-P					
MIDI					

LIVE 2T

LIVE 3T



# SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES LIVE 2T ET 3T

CARACTÉRISTIQUES	2T	3T
Système	DS-Core	DS-Core
Claviers	2	3
Registres	Max. 44	Max. 52
Registres solo et d'orchestre	option	option
SIS™ Registres à bascules	•	•
Orgues à tuyaux authentiques	Max. 5	Max. 5
Port USB pour télécharger des orgues	•	•
Positions d'écoute uniques	4	4
DIMENSIONS	2T	3T
Hauteur sans pupitre	124 cm	126 cm
Hauteur avec pupitre inclu	147 cm	149 cm
Largeur	137 cm	144 cm
Profondeur sans pédalier	61 cm	63 cm
Profondeur avec pédalier	100 cm	103 cm

MEUBLE
FINITION
8 teintes standard sur chêne •
PUPITRE
Pupitre large en plexi •
Pupitre réglable option
CLAVIERS
Matière synthétique •
Matière synthétique (imitation ivoire) option
Matière synthétique avec noyau de bois (imitation ivoire) option
Bois (ébène/chêne) avec noyau de bois option
PÉDALES D'EXPRESSION
Pédales d'expression en bois 2

PISTONS AUX PIEDS
Pistons aux pieds en laiton option
PÉDALIER
30-notes droit avec feintes claires •
30-notes droit avec feintes noires option
30-notes concave avec feintes noires option
30-notes raco avec feintes noires option
Éclairage LED aux pédales option
BANC
Banc avec rangement •
Banc avec rangement ouvrable option
Banc réglable en hauteur option
CONNEXIONS EXTERNES
MIDI (IN, MOD-out, SEQ-out) •
Aux-in •
Aux-out •
Casque d'écoute •



LIVE 2T




LIVE 3T

AUDIO
Commande audio DEA II™
Système audio 6.1
Canaux surround 2
Canaux Front Audio 2
Canaux Near Field sound bar 2
SYSTÈME DE RÉVERBÉRATION
LIVereverb II™ •
Sampled Listening Positions™ •
AMPLIFICATEURS
Amplificateurs à gamme étendue (10 Watt) 2
Amplificateurs à gamme étendue (80 Watt) 4
Amplificateur de basses (170 Watt) 1
RESTITUTION SONORE
Enceintes 7
Casque d'écoute / Aux-out Johannus Pure Audio™

FONCTIONS
FONCTIONS DE COMMANDE
o (recall/cancel) •
MENU (Menu Johannus) •
TRANS. (Transpositeur) •
VOL. (Volume Orgue) •
CF (Cantus Firmus) •
MB (Basse Manuelle) •
CR (Crescendo) •
S/S (Expression Générale) •
CONS. FRONT, CENTER, REAR (Positions d'écoute) •
RO (Annulation Anches) •
Accouplements •
Tremblants •
COMBINAITEUR SETZER
Niveaux 250 (50 x 5 orgues)
Nombre de combinaisons par niveau 8
Présélections (PP-P-MF-F-FF-T+PL), programmables •

FONCTIONS DU MENU JOHANNUS
Reverb volume •
Pitch •
Temperaments •
Upload organ •
Organ settings •
System settings •
PÉDALES D'EXPRESSION
PEPC™ (configuration programmable de la pédale d'expression) •
Crescendo Général (via PEPC™) •
DIVERS
Simulateur de soufflet •
Authentic Tuning™ •
LiveTune™ •
Dynamique de l'attaque •
Virtual Pipe Positioning™ •
3D Division Positioning™ •





# LES 11 ARGUMENTS EN FAVEUR DES JOHANNUS LIVE 2T ET 3T

1.

**Vous choisissez un véritable Johannus**  
Depuis 1969 déjà, Johannus propose des produits fiables, bien pensés, conçus par la marque et proposés à de bons prix. Les orgues Johannus sont renommés depuis des décennies pour leur sonorité phénoménale. Même les connaisseurs ne distinguent pas les sons de nos orgues numériques de ceux des orgues à tuyaux. Les Johannus LIVE 2T et 3T s'inscrivent parfaitement dans cette tradition.

2.

**Vous choisissez des dizaines d'orgues à tuyaux authentiques assortis de jeux complémentaires**  
À l'aide d'appareils sophistiqués et selon une méthode absolument exclusive, les ingénieurs du son de Johannus ont réalisé des enregistrements réalistes et fidèles des jeux de dizaines d'orgues à tuyaux. Johannus a effectué une sélection fondamentale des jeux dans la disposition d'origine de chaque orgue à tuyaux différents, pour les compléter ensuite avec des jeux correspondants provenant de notre bibliothèque d'échantillons. Chaque banque d'échantillons des Johannus LIVE 2T et 3T se compose ainsi de respectivement 44 et 52 jeux. Vous avez la possibilité de sauvegarder cinq échantillons différents dans l'orgue. Il vous suffit d'appuyer sur un bouton pour passer vite et facilement d'une disposition à l'autre. Vous voulez pouvoir disposer de plus de cinq échantillons ? Vous trouverez une bibliothèque complète chez votre revendeur.

3.

**Vous choisissez des sensations inégalées en matière de réverbération**  
Le son d'un orgue à tuyaux dépend beaucoup de l'endroit où l'on se trouve dans l'église. L'orgue a un son différent s'il est entendu depuis le banc de l'orgue ou du fond de l'église. Spécialement pour les Johannus LIVE 2T et 3T, la réverbération a été enregistrée depuis quatre positions différentes dans l'église. Pour chaque banque d'échantillons, les orgues vous offrent quatre positions de réverbération différentes : depuis le banc de l'orgue, à une dizaine de mètres du buffet de l'orgue, au centre de l'église et au fond de l'église. Choisissez votre réverbération. Et faites-vous plaisir !

4.

**Vous choisissez un orgue qui fonctionne toujours**  
Les Johannus LIVE 2T et 3T sont des orgues Johannus. Cela signifie notamment que lorsque vous appuyez sur l'interrupteur pour allumer l'orgue, il s'allume effectivement. Toujours. C'est ce qui caractérise Johannus. Les composants informatiques intégrés sont parfaitement en harmonie. Et ils fonctionnent. Toujours. Nous ne le répéterons jamais assez.

5.

**Vous choisissez un orgue jouable immédiatement**  
Les orgues se composent d'appareils et de systèmes sophistiqués. C'est la raison pour laquelle le temps d'allumage des Johannus LIVE 2T et 3T est extrêmement court. Il vous suffit d'appuyer sur l'interrupteur pour vous retrouver dans l'église Notre-Dame d'Auteuil à Paris. Façon de parler.

6.

**Vous choisissez un orgue qui passe presque instantanément d'une banque d'échantillons à l'autre**  
Grâce à la technique Direct Streaming, vous pouvez presque instantanément d'une banque d'échantillons à l'autre. C'est l'avantage représenté notamment par des composants basés sur une technologie ouverte à semi conducteurs (Solid State), des processeurs avancés et une mémoire vive considérable.

7.

**Vous choisissez la technologie la plus récente**  
Qu'est-ce que les orgues Johannes LiVE 2T et 3T ont de nouveau ? C'est bien simple : tout ! Tous les composants informatiques importants sont nouveaux. Aussi bien la carte mère que la carte des jeux et la carte des réverbérations ont été entièrement redéveloppées pour tirer le meilleur parti de la vitesse et des possibilités.

8.

**Vous choisissez le logiciel le plus récent**  
Le logiciel nécessaire pour piloter ces nouveaux composants est également nouveau. Ces dernières années, notre service Recherche & Développement a consacré beaucoup d'efforts à sa conception, et avec succès. Le moteur de son (qui constitue le cœur de l'orgue) et le système LIVEreverb II ont été entièrement renouvelés. En outre, les Johannes LiVE 2T et 3T utilisent un nouveau logiciel de pilotage et un nouvel audiomix numérique. Enfin, notre fidèle logiciel d'intonation a été reprogrammé.

9.

**Vous choisissez des échantillons d'excellente qualité**  
Pour les Johannes LiVE 2T et 3T, nous utilisons des échantillons très longs pour chaque touche. Ces échantillons ont été enregistrés avec des appareils de pointe. Ils durent plusieurs secondes et sont ainsi extrêmement justes et authentiques.

10.

**Vous choisissez la sécurité et une garantie sérieuse**  
Les Johannes LiVE 2T et 3T sont conçus et produits par Johannes. Si, contre toute attente, vous aviez le moindre problème avec votre orgue, vous pouvez toujours faire appel à Johannes. Vous pouvez faire confiance à notre réseau international de service et à nos longues années d'expérience. Bien entendu, nous vous offrons la même garantie que celle qui s'applique déjà à tous nos autres orgues.

11.

**Vous choisissez l'avenir**  
Avec les Johannes LiVE 2T et 3T, vous êtes assurés d'avoir du plaisir à jouer pendant des années. Le nombre d'orgues à tuyaux et de jeux complémentaires parmi lesquels vous pouvez choisir ne va cesser d'augmenter au cours des prochaines années. Vous pouvez conserver les différentes banques d'échantillons dans un coffret de rangement compact qui vous est remis lors de l'achat de l'orgue. Vous pourrez ainsi au cours du temps vous constituer une bibliothèque impressionnante d'orgues à tuyaux prestigieux.



[WWW.JOHANNUS.COM](http://WWW.JOHANNUS.COM)