



L i V E

JOHANNUS

2T / 3T



BELEEF DE JOHANNUS LIVE 2T EN 3T



LIVE 3T

AL VIJFTIG JAAR LANG WORDT ONZE TECHNIEK DAGELIJKS GEPERFECTIONEERD

Johannus investeert doorlopend in innovatie en de ontwikkeling van nieuwe technologie. In onze missie om het pijporgel voor iedereen bereikbaar te maken, is die investering een logische en tegelijk noodzakelijke keuze. Onze researchers en developers zoeken elke dag opnieuw naar mogelijkheden om het oorspronkelijke pijporgel-geluid nóg beter te kunnen vertalen naar onze digitale orgels.

Doordat we al vijftig jaar werken aan perfectionering van onze techniek, hebben we op de markt van digitale orgels een grote voorsprong opgebouwd. Met het LiVE-concept brengen we de beleving van het pijporgel definitief naar een hoger plan. De LiVE 2T en 3T zijn daar de springlevende voorbeelden van; ze laten het

klassieke pijporgel en het geavanceerde digitale orgel dichter dan ooit tot elkaar naderen. En, meer dan dat: deze orgels brengen het pijporgel voor iederéén binnen handbereik. Niet alleen voor de organist met een sleutel van de kerk, en niet alleen voor de vermogende particulier. Voor iederéén. Ook voor u. Geniet ervan.



LiVE 2T



HET PIJPORGEL KOMT NU WEL HÉÉL DICHTBIJ

Beleef de Johannes LIVE 2T en 3T



OOK U BESPEELT NU 'S WERELDS MOOISTE PIJPORGELS

Met de Johannes LiVE 2T en 3T zijn beroemde pijporgels van over de hele wereld nu voor iedereen bereikbaar.

Het LiVE-concept van Johannes heeft in de orgelwereld een definitieve keer gebracht. Met onze LiVE-orgels maken wij opnieuw een gedurfde en tegelijk zeer geslaagde sprong in het realiseren van onze missie: het pijporgel bereikbaar maken voor iedereen.

De Johannes LiVE III betekende een eerste prestigieuze stap op het nieuw ingeslagen pad. Honderden organisten lieten ons inmiddels weten dat het LiVE-concept hun stoutste verwachtingen heeft overtroffen. In hun huiskamers klinken de oorspronkelijke klanken van pijporgels over de hele wereld – en daarvan werd tot voor kort alleen maar gedroomd.

De Johannes LiVE 2T en 3T lijken in veel opzichten op hun oudere broer. Ook in deze orgels komt het beste van twee werelden bij elkaar: de romantiek van het pijporgel en de technische innovatie van Johannes. Ze staan in grote lijnen op hetzelfde technologische framework en borduren voort op dezelfde missie, namelijk om het pijporgel voor iedereen toegankelijk te maken.

Vooraf dit laatste aspect is bij de ontwikkeling van de Johannes LiVE 2T en 3T een belangrijk vertrekpunt geweest. De mogelijkheid om de grote pijporgels van de wereld in je eigen huiskamer te bespelen, moet voor iederéén binnen handbereik liggen, vonden wij. Niet voor een select gezelschap organisten, maar voor alle orgelliefhebbers. En zo zijn we gaan bouwen aan de Johannes LiVE 2T en 3T.

In deze brochure leest u hoe we dat hebben gedaan. Welke overwegingen we hebben gemaakt. Welke mogelijkheden we hebben gecreëerd. Aan welke toekomst we bouwen.

We wensen u veel plezier bij het bespelen van 's werelds mooiste pijporgels!

Marco van de Weerd
René van de Weerd



HET UNIEKE VAN DE JOHANNUS LIVE 2T EN 3T:

ÉÉN STANDAARD DISPOSITIE, TIENTALLEN INTERNATIONALE PIJPORGELS

Een pijporgel bespelen is de droom van iedere organist. Maar niet iedere organist beschikt dag en nacht over een pijporgel. De Johannus LIVE 2T en 3T slaan een brug tussen droom en realiteit. Vanaf nu beschikt u in uw eigen huiskamer over de mooiste pijporgels ter wereld.

WAT MAAKT DEZE ORGELS ZO UNIEK?

Inwisselbare dispositie

De Johannus LIVE 2T en 3T zijn hoogwaardige digitale orgels die zijn uitgerust met een standaard dispositie. De 2T beschikt over 44 stemmen, de 3T over 52. Met die standaard dispositie is echter iets bijzonders aan de hand. Ze is weliswaar statisch in haar fysieke conditie, maar dynamisch in haar gebruik. De tabregisters vertolken namelijk inwisselbare disposities, die veranderen al naar gelang het pijporgel dat is gekozen. Om een voorbeeld te geven: het tabregister Prestant 8' kan zowel de Montre 8' representeren van het Cavallé-Coll-orgel in de Église Notre-Dame in Parijs als de Prestant 8' van het Bätzorgel in de Utrechtse Domkerk.

Dwarsdoorsnede internationale pijporgels
De vaste dispositie is tot stand gekomen op basis van een uitgekende dwarsdoorsnede die Johannus heeft gemaakt van pijporgels wereldwijd. Om het simpel te zeggen: we analyseerden de disposities van tientallen internationale pijporgels en noteerden welke stemmen in al deze orgels het meest voorkwamen. Dat zijn bijvoorbeeld stemmen als de Prestant 8', de Fluit 4' en de Trompet 8'. Deze stemmen hebben we vervolgens een plekje gegeven in de standaard dispositie van de Johannus LIVE 2T en 3T. De namen van deze stemmen staan op de verlichte tabregisters.

Authentieke, professionele opnamen

Op de Johannus LIVE 2T en 3T kunt u de samplesets van tientallen internationale pijporgels uploaden. Hiervoor zijn speciale samplesets ontwikkeld. De samplesets worden met een usb-stick in het orgel geladen. Elke usb-stick bevat de authentieke, professionele opnamen van een specifiek internationaal pijporgel. Deze samplesets bevatten een groot aantal unieke stemmen van deze orgels. Daarnaast is aan die registers een aantal geselecteerde stemmen uit de zeer omvangrijke samplebibliotheek van Johannus toegevoegd. Het resultaat: elke sampleset voor de Johannus LIVE 2T bevat exact 44 stemmen en de samplesets voor de 3T bevatten 52 stemmen. Van deze sets is het grootste deel afkomstig uit het oorspronkelijke pijporgel en een kleiner deel is aangevuld met stemmen in de geest van en aanvullend op het karakter van het betreffende pijporgel.

44 of 52 stemmen

Uw Johannus LIVE bedient u dus te allen tijde met de standaard dispositie van 44 (LIVE 2T) of 52 (LIVE 3T) stemmen. Maar achter die dispositie gaan inwisselbare stemmen schuil. Hebt u bijvoorbeeld het Silbermann-orgel van de Katholieke Hofkirche in Dresden geüpload, dan representeren de tabregisters van uw LIVE 2T of 3T een groot deel van de oorspronkelijke dispositie van dat pijporgel, plus een stemmenselectie die Johannus heeft toegevoegd. Tikt u een willekeurig tabregister aan, dan verschijnt in het display de naam van de stem zoals die op het oorspronkelijke pijporgel wordt weergegeven dat u op dat moment heeft gekozen.

Innovatieve oplossing

Op de tabregisters staan de namen vermeld van de stemmenselectie die Johannus heeft gemaakt. De alternatieve stemmen die erachter schuilgaan, zijn altijd sterk met elkaar verwant. Een Fluit 4' kan bijvoorbeeld een Open fluit 4' representeren, een Prestant 8' een Montre 8'. Dankzij deze innovatieve en tegelijk kostenbesparende oplossing kunnen met één standaard dispositie tientallen internationale pijporgels worden bespeeld. Deze technologische innovatie is één van de belangrijkste eigenschappen van de Johannus LIVE 2T en 3T. Doordat we voor deze oplossing gekozen hebben, brengen we het pijporgel voor iedereen binnen handbereik. En daar was het ons om te doen.



DE FEATURES VAN DE JOHANNUS LIVE 2T EN 3T OP EEN RIJ

Wat hebben de Johannus LIVE 2T en 3T aan technische innovaties in huis? Een overzicht van de belangrijkste features.

Bespeel tientallen pijporgels met één dispositie

De Johannus LIVE 2T telt 44 verlichte tabregisters en de LIVE 3T heeft er 52. Samen vormen deze registers een geïntegreerde standaard dispositie. Achter deze dispositie gaat een keur aan disposities van internationale pijporgels schuil. Wie een willekeurig tabregister aantikt, ziet in het display de naam verschijnen van de oorspronkelijke stem in het betreffende pijporgel. Deze vernuftige technologie biedt de mogelijkheid met één geïntegreerde standaard dispositie de disposities van tientallen internationale pijporgels op te roepen.

Geniet van de onvervalste geluidskwaliteit van Johannus

De authentieke, professionele opnamen van internationale pijporgels worden afgespeeld volgens de hoogste normen voor digitale audio. Dankzij een uitgebalanceerd 6.1-audiosysteem beschikt u over de crème-de-la-crème op het vlak van digitale audioweergave. Met twee surroundkanalen, twee frontkanalen, twee near field soundbarkanalen, twee full-range versterkers van 10 Watt, vier full-range versterkers van 80 Watt en een sublaagversterker van 170 Watt garandeert Johannus een loepzuivere weergave van de oorspronkelijke pijporgelklanken. Het geluid van de speakers wordt zo op uw oren afgestraald dat de orgelklanken als het ware versmelten met de ruimte waarin het originele pijporgel zich bevindt. En zelf u zit er middenin.

Beluister uw eigen spel vanuit vier verschillende posities

Niet alleen de klanken worden door Johannus opgenomen, ook de galm wordt door ons gesampled. Om zoveel mogelijk recht te doen aan de verschillende belevingen van het pijporgel, doen we dat op vier verschillende plekken in de kerk. Het maakt immers nogal verschil of u op de orgelbank zit te spelen, of achterin op een kerkbank naar het orgel zit te luisteren. Daarom nemen wij de galm van het orgel op vier verschillende posities op: op de orgelbank, op een meter of tien vanaf het front, in het midden van de kerk en achterin de kerk. Als organist bepaalt u zelf vanaf welke posities u het pijporgel wilt horen. Vanaf de orgelbank, zoals in het echt? Of gaat u liever voor het concerteffect, en plaatst u zichzelf al spelend midden de kerk? De keuze is aan u.

Profiteer van het vernieuwde nagalmsysteem

In de LiVE-orgels van Johannus wordt gebruikgemaakt van het compleet vernieuwde LIVEverb II-nagalmsysteem. Met dit systeem komen klank en galm nóg beter tot hun recht. Het directe pijporgelgeluid van de vier luisterposities wordt nu namelijk ook door de LIVEverb aangepast. Niet alleen de galm klinkt immers op vier verschillende posities anders, ook het directe geluid heeft in elke hoek van de kerk een volstrekt eigen karakter. Door én het directe geluid én de galm per positie op elkaar af te stemmen, beschikt u met de Johannus LiVE 2T en 3T over vier verschillende luisterposities die elk optimaal recht doen aan de originele setting. Daarbij blijft het directe contact met het instrument volledig behouden.

Stel het orgel tot in detail af op uw eigen huiskamer

Met Johannus Digital Room Correction (JDRC) hebben we de geluidswaergave van de Johannus LiVE 2T en 3T sterk geoptimaliseerd. Speciaal ontwikkelde software zorgt ervoor dat het geluid tot in detail door de dealer kan worden afgesteld op de huiskamer waarin het zich bevindt. Daarmee komt uw orgel, waar het ook wordt gepositioneerd, altijd volledig tot zijn recht.

Bespeel naar keuze meerdere pijporgels met internationale allure

In de Johannus LiVE 2T en 3T kunt u vijf verschillende samplesets – dat betekent dus: vijf verschillende pijporgels – opslaan. Met één druk op de knop schakelt u dus tussen de vijf verschillende disposities die op uw geheugenkaart zijn opgeslagen. Of, om het anders te zeggen: in een oogwenk reist u van de Domkerk in Utrecht via de Hofkirche in Dresden naar de Église Notre-Dame d'Auteuil in Parijs. Of naar één van de vele andere kerken die we voor u hebben opgenomen.

DE LiVE 2T EN 3T IN HET KORT

LiVE 2T

- 2 klavieren
- 44 verlichte tabregisters
- 30-tonig recht pedaal met blanke boventoetsen

LiVE 3T

- 3 klavieren
- 52 verlichte tabregisters
- 30-tonig recht pedaal met blanke boventoetsen

DUBBEL VOORDEEL VAN STANDAARD DISPOSITIE

Onze keuze voor de standaard dispositie in de Johannus LiVE 2T en 3T brengt u twee opmerkelijke voordelen.

Ook de beroemdste internationale pijporgels moeten het doen met een begrensd aantal stemmen. Maar welke organist droomt er niet van aan de dispositie van sommige orgels zijn eigen voorkeursstemmen toe te voegen? In de Johannus LiVE 2T en 3T laten wij die droom in vervulling gaan. Elke sampleset die voor dit orgel beschikbaar is, bevat ongeveer 70 tot 80 procent van de originele dispositie. De overige registers van elke sampleset bestaan uit door ons toegevoegde stemmen uit onze zorgvuldig opgebouwde

bibliotheek van samples. Deze stemmen zijn uiteraard stilistisch nauw verwant aan de stemmen van de oorspronkelijke dispositie. Bovendien worden ze nauwkeurig ingepast in de stijl en de omgeving van het originele orgel en zijn omgeving. Feitelijk completeren we daarmee op een slimme manier de oorspronkelijke disposities van pijporgels. Dat is voordeel één.

Over voordeel twee kunnen we korter zijn. Dankzij de standaard geïntegreerde dispositie leert u uw orgel snel kennen. Binnen no-time weet u waar u welke stem moet zoeken. Ideaal!

IN EEN OOGWENK VAN UTRECHT NAAR PARIJS

De Johannes LiVE 2T en 3T zijn volwaardige digitale orgels die gebruik maken van samplesets. Een sampleset is een usb-stick met daarop de professionele en authentieke opname van een levensecht pijporgel plus een aantal toegevoegde stemmen.

Direct bespeelbaar

De hoogwaardige opnames zijn door audio-professionals van Johannes zelf verzorgd. U koppelt de usb-stick aan de Johannes LiVE 2T of 3T, die de dispositie van het betreffende pijporgel en de toegevoegde stemmen laadt. Zodra het volledige bestand is geüpload, kunt u het pijporgel direct bespelen. De dispositie van het ingeladen orgel bedient u met de verlichte tabregisters. Elk register representeert een stem van het geüploade orgel. De authentieke naam van de stem die u activeert door een tabregister aan te tikken, wordt weergegeven in het display.

Vijf volledige orgels

In het orgel kunnen maar liefst vijf pijporgels inclusief aanvullende stemmen worden opgeslagen. Dat betekent feitelijk dat u vijf usb-sticks met de volledige opnames naar het geheugen van de Johannes LiVE 2T en 3T

kunt kopiëren. Dat heeft als groot voordeel dat u moeiteloos tussen deze pijporgels kunt schakelen: u vliegt in een oogwenk van Parijs via Dresden naar Utrecht. Beschikt u over meer dan vijf samplesets, dan kunt u deze eenvoudig inladen en een reeds opgeslagen orgel overschrijven. Wilt u toch dat andere orgel weer bespelen, dan herhaalt u deze handeling. Alle opnamen van pijporgels zijn namelijk geborgd op de usb-stick. Op die manier kunt u met de Johannes LiVE 2T en 3T eindeloos variëren.

Samplesets bestellen

Bij aanschaf van een Johannes LiVE 2T of 3T ontvangt u standaard twee samplesets. Nieuwe opnames van pijporgels kunt u per stuk bestellen bij uw dealer. De sets zijn vergrendeld met een unieke code, waardoor ze uitsluitend op uw eigen orgel te gebruiken zijn.

DE JOHANNUS LiVE 2T EN 3T IN 5 STAPPEN

- 1.** U koopt via uw dealer een Johannes LiVE 2T of 3T.
- 2.** Bij aankoop van het orgel ontvangt u een handzame opbergcassette. Standaard leveren we u twee gratis samplesets mee van pijporgels naar keuze, inclusief extra stemmen. Elke afzonderlijke sampleset bevindt zich op een beveiligde usb-stick. U kunt meerdere usb-sticks (dus opnames van pijporgels met aanvullende stemmen) in de opbergcassette bewaren. Samplesets kunt u per stuk bestellen. Met elke sampleset breidt u uw Johannes LiVE 2T of 3T met een nieuw pijporgel uit.
- 3.** Door de usb-stick in de usb-poort van het orgel te steken, wordt de sampleset geladen en in het geheugen van het orgel opgeslagen. Op de Johannes LiVE 2T of 3T kunt u vijf verschillende samplesets – dat betekent dus: vijf verschillende pijporgels – opslaan.
- 4.** Zodra u het pijporgel hebt ingeladen of opgeslagen, kunt u met de standaard geïntegreerde dispositie het geüploade pijporgel bedienen. Elk verlicht tabregister representeert een van de 44 stemmen (LiVE 2T) of 52 stemmen (LiVE 3T) van de betreffende sampleset. Door een tabregister aan te tikken, activeert u een stem. De oorspronkelijke naam van de stem wordt in het display getoond.
- 5.** Wanneer u eenmaal verschillende samplesets hebt opgeslagen, zijn die vanaf de volgende keer direct te bespelen.

ECHTER WORDT HET NIET

Met dank aan de door onszelf ontwikkelde LiVE Sampling-opnametechniek is de kloof tussen pijporgel en digitaal orgel in de Johannes LiVE 2T en 3T definitief geslecht. De authenticiteit van het oorspronkelijke pijporgel klinkt in onze opnames voor de volle honderd procent door.

Hoogste niveau bereikt

LiVE Sampling maakt gebruik van hoogwaardige apparatuur om de levensechte klanken en galmen van pijporgels op te nemen. Uitgangspunt van de opnametechniek is een honderd procent natuurgetrouwe kopie van elke afzonderlijke stem in het betreffende pijporgel te maken. Met LiVE Sampling hebben we dat niveau bereikt. En we kunnen u verzekeren: echter wordt het niet.

Natuurgetrouwe klankweergave

De opname van gesampled pijpen wordt zo droog mogelijk gedaan. Dat wil zeggen dat uitsluitend de klank van de pijp wordt opgenomen, zonder de galm. De apparatuur

wordt daarom op de perfecte afstand van de orgelkas geplaatst, zodat de levensechte klank kan worden geregistreerd. Deze techniek is van groot belang om het orgel natuurgetrouw te kunnen weergeven.

Vier galmposities

Nadat de benodigde pijpen van het orgel op deze manier zijn opgenomen, wordt de galm gesampled. Dat doen we op vier verschillende posities: op de orgelbank, op een meter of tien vanaf het front, vanuit het midden van de kerk en achterin de kerk. Een pijporgel heeft op al die verschillende plekken namelijk een heel eigen geluid. Op de orgelbank overheerst het directe geluid terwijl de galm op de achtergrond meeklinkt, in het midden van de kerk smelten klank en galm veel meer samen.

Samenvoeging klank en galm

Als zowel de klank als de galm zijn opgenomen, wordt het materiaal door audio-experts van Johannes bewerkt. Het belangrijkste onderdeel van dat proces is de samenvoeging van de afzonderlijke klanken en de vier galmsamples, zodat het geheel een natuurgetrouwe en levensechte weergave vormt van de gebruikte stemmen in het oorspronkelijke pijporgel.

Vernieuwd nagalmsysteem

Met het LIVEverb II-nagalmsysteem in de Johannes LiVE 2T en 3T komen klank en galm optimaal tot hun recht. Het directe pijporgelgeluid van de vier luisterposities wordt nu namelijk ook door de LIVEverb aangepast. Niet alleen de galm klinkt immers op de vier posities anders, ook het geluid heeft in elke hoek van de kerk een eigen karakter. Door én het geluid én de galm per positie op elkaar af te stemmen, beschikt u met de Johannes LiVE 2T en 3T over vier verschillende luisterposities die

recht doen aan de originele setting en elk afzonderlijk een unieke speel- en luisterervaring bieden.

U bepaalt zelf uw positie

Een van de grote voordelen van deze techniek is dat u per orgel dus feitelijk over maar liefst vier verschillende opnames beschikt. Als organist van de Johannes LiVE 2T of 3T bepaalt u zelf vanaf welke positie u het pijporgel wilt horen. Vanaf de orgelbank, zoals in het echt? Of gaat u liever voor het concert-effect, en plaatst u zichzelf al spelend middenin de kerk? De keuze is aan u.

BELUISTER SAMPLESETS BIJ UW JOHANNUS-DEALER

Bij uw Johannes-dealer kunt u de samplesets van de Johannes LiVE 2T en 3T beluisteren. Op die manier krijgt u een goed beeld van de vele mogelijkheden. Ook maakt u kennis met de hoogwaardige opnamekwaliteit van de samples. Voor u het weet zit u in Parijs en vergeet u even helemaal dat u bij de dealer bent.

BIBLIOTHEEK WORDT TELKENS UITGEBREID

Met LiVE Sampling zijn inmiddels wereldwijd tientallen pijporgels opgenomen. De professionals van Johannes reizen de hele wereld over om historische pijporgels in alle soorten en maten vast te leggen: van de Domkerk in Utrecht via de Hofkirche in Dresden naar de Église Notre-Dame d'Auteuil in Parijs. Doordat dagelijks aan nieuwe opnames wordt gewerkt van historische, barokke, symfonische en romantische pijporgels, breiden we de bibliotheek van de Johannes LiVE-serie de komende jaren voortdurend uit.

LEVENDIGE KLANK DANKZIJ LANGE LOOPS

Met zelfontwikkelde software is Johannes in staat de opgenomen samples kwalitatief naar een nóg hoger niveau te brengen. Bovendien brengt de nieuwe software ook verrassende mogelijkheden mee.

Zo kunt u met de Johannes LiVE 2T en 3T ervoor kiezen de oorspronkelijke stemming van het gesampled pijporgel met zijn originele afwijkingen te beluisteren. Sommige tonen kunnen dan een klein beetje ontstemd zijn, maar die eigenschap is juist een van de charmes van het pijporgel. Uiteraard kunt u ook de gestemde versie kiezen.

Een andere noviteit is dat we langere loops hebben gebruikt bij de opname. Wanneer je de toets van een pijporgel wat langer indrukt, lijkt het geluid in eerste instantie constant. Ga je de opbouw van de toon vervolgens nauwkeurig ontleden, dan zie je dat er veel variatie tussen de verschillende frequenties optreedt waaruit het geluid is opgebouwd. Door een lange loop op te nemen, hebben we al die subtiele variaties in het geluid van de Johannes LiVE 2T en 3T een plek kunnen geven. Elke afzonderlijke toon klinkt daardoor levendig en inspirerend zoals de authentieke klank van een pijporgel.

TUSSEN DE FRONTEN VAN HET PIJPORGEL

Het geluid van de Johannes LIVE 2T en 3T voldoet aan de hoogste normen voor digitaal geluid en wordt afgespeeld via een hoogwaardig audiosysteem. Daarmee hebben we de ultieme randvoorwaarden gecreëerd om u als organist het gevoel te geven dat u een levensecht pijporgel bespeelt.

Het beste van het beste

Met de hoogwaardige opnames van levensechte pijporgels en aanvullende stemmen zijn we er natuurlijk nog niet. Pas wanneer de samples met behulp van geavanceerde apparatuur worden afgespeeld, komen ze helemaal tot hun recht. Daarom hebben we in de Johannes LIVE 2T en 3T alleen het beste van het beste gebruikt. Zodat het orgel helemaal één wordt met de ruimte waarin hij staat.

Organist middenin het geluid

Om dat te bereiken, hebben we de Johannes LIVE 2T en 3T uitgerust met een uitgebalanceerd 6.1-audiosysteem. Met twee surroundkanalen, twee frontkanalen, twee near field soundbarkanalen, twee full-range versterkers van 10 Watt, vier full-range versterkers van 80 Watt en een sublaagversterker van 170 Watt garandeert Johannes een loepzuivere weergave van de oorspronkelijke pijporgelklanken. Het geluid van de speakers wordt zo op uw oren afgestraald dat de orgelklanken als het ware versmelten met de ruimte waarin het originele pijporgel zich bevindt. En zelf zit u er middenin. Terwijl u op de Johannes LIVE 2T of 3T speelt, dwaalt u in gedachten weg tussen de rijzige fronten van een monumentaal pijporgel. En daar is helemaal geen fantasie meer voor nodig.

MOEITeloos SCHAKELen DANKZIJ KRACHTIGE PROCESSOREN EN EEN GROOT WERKGEHEUGEN

De Johannes LIVE 2T en 3T maken gebruik van Direct Streaming. Dankzij deze techniek is het mogelijk om maar liefst vijf verschillende pijporgels rechtstreeks vanaf het geheugen te streamen en moeiteloos tussen deze pijporgels te schakelen.

De Direct Streaming-techniek biedt u verschillende voordelen. Om te beginnen bij het begin: als u de LIVE 2T of 3T aanzet, start deze direct op en binnen luttele seconden bespeelt u historische pijporgels met hun aanvullende stemmen. De Johannes LIVE is immers geen computer, maar een orgel.

Zodra de samples eenmaal in het werkgeheugen zijn opgeslagen, zijn ze direct en zonder haperingen te bespelen. Ze hoeven dus niet telkens opnieuw te worden ingeladen.

De samples, die de authentieke opnamen van pijporgels en aanvullende stemmen bevatten, zijn grote bestanden. Maar omdat de Johannes LIVE 2T en 3T zijn uitgerust met een zeer geavanceerd moederboard met een enorm werkgeheugen, gebaseerd op solid state-technologie, bieden de orgels voldoende ruimte om vijf complete samplesets op te slaan.

Bijzonder aan de Johannes LIVE 2T en 3T is ten slotte het gemak waarmee u kunt schakelen tussen de vijf verschillende pijporgels en hun aanvullende stemmen. Zodat u in een oogwenk van Parijs via Dresden naar Utrecht vliegt. Tussen alle op het werkgeheugen opgeslagen pijporgels kan naar wens en in een handomdraai worden gewisseld. Deze feilloze en razendsnelle switch is mogelijk dankzij een aantal zeer krachtige processoren.

100% ORGEL



Uniek aan de Johannes LiVE 2T en 3T is dat we de baanbrekende technologische mogelijkheden hebben verpakt in een traditioneel meubel. Ze zijn voor de volle honderd procent een orgel.

Het pijporgel blijft de norm

Vraag honderd organisten of ze graag een monumentaal pijporgel bespelen en honderd keer klinkt het 'ja'. Het pijporgel is en blijft de bron, het referentiepunt, de norm. Ook voor de makers van de Johannes LiVE 2T en 3T.

Leverbaar in acht kleuren

De Johannes LiVE 2T wordt geleverd met twee klavieren en 44 stemmen, de Johannes LiVE 3T beschikt over drie klavieren en 52 stemmen. Beide orgels hebben een 30-tonig pedaal en verlichte tabregisters. De compacte meubels zijn strak vormgegeven en leverbaar in maar liefst acht kleuren.

Vraag naar de mogelijkheden!





VAN UTRECHT

NAAR DRESDEN

VIA PARIJS

Met de **Johannus LIVE 2T en 3T**
registreert u levensechte stemmen van
pijporgels met internationale allure.

Zo neemt u plaats achter het beroemde Bätzorgel van de Utrechtse Domkerk, met zijn mooie tremulanten en warme nagalm. Elk jaar worden op dit orgel tientallen concerten gegeven door organisten uit binnen- en buitenland. Even later bespeelt u een orgel van de Franse orgelbouwer Aristide Cavallé-Coll in de Église Notre-Dame d'Auteuil in Parijs. De vele stemmen van dit orgel, waaronder talrijke tongwerken en veel 8-, 16- en 32-voets registers, vertolken in hun onderlinge samenspel de typisch Frans-symfonische klanken. Ten slotte kruipt u achter de klavieren van het orgel in de Hofkirche van Dresden, het laatste bouwwerk van de hand van Gottfried Silbermann.

Moeiteloos switcht u op deze manier tussen de verschillende disposities van internationale pijporgels. En als bonus krijgt u er per dispositie nog een aantal extra stemmen bij!



DISPOSITIE

LIVE 2T

MAN. I		MAN. II		PED.	
PRESTANT	16'	BOURDON	16'	RESULTANTBAS	32'
PRESTANT	8'	PRESTANT	8'	PRESTANT	16'
FLÛTE HARMONIQUE	8'	GEDEKT	8'	SUBBAS	16'
HOLPIJP	8'	VIOLA DI GAMBA	8'	ECHO BOURDON	16'
QUINTADEEN	8'	VOX CELESTE	8'	OCTAAFBAS	8'
GAMBA	8'	OCTAAF	4'	GEDEKT	8'
OCTAAF	4'	FLUIT	4'	VIOLON	8'
OPEN FLUIT	4'	NAZARD	2 2/3'	KORAALBAS	4'
QUINT	2 2/3'	OCTAAF	2'	MIXTUUR	
OCTAAF	2'	FLUIT	2'	BAZUIN	16'
SPITSFLUIT	2'	TERTS	1 3/5'	TROMPET	8'
CORNET		QUINT	1 1/3'	I-P	
MIXTUUR		SCHERP		II-P	
FAGOT	16'	TROMPET	16'	MIDI	
TROMPET	8'	TROMPET	8'		
KLAROEN	4'	HOBO	8'		
II-I		VOX HUMANA	8'		
TREMULANT		TREMULANT			
MIDI		MIDI			

LIVE 3T

MAN. I		MAN. II		MAN. III	
PRESTANT	8'	PRESTANT	16'	BOURDON	16'
GEDEKT	8'	PRESTANT	8'	PRESTANT	8'
OCTAAF	4'	FLÛTE HARMONIQUE	8'	GEDEKT	8'
ROERFLUIT	4'	HOLPIJP	8'	VIOLA DI GAMBA	8'
NAZARD	2 2/3'	QUINTADEEN	8'	VOX CELESTE	8'
OCTAAF	2'	GAMBA	8'	OCTAAF	4'
TERTS	1 3/5'	OCTAAF	4'	FLUIT	4'
SIFFLET	1'	OPEN FLUIT	4'	NAZARD	2 2/3'
MIXTUUR		QUINT	2 2/3'	FLUIT	2'
DULCIAAN	8'	OCTAAF	2'	QUINT	1 1/3'
III-I		SPITSFLUIT	2'	SCHERP	
TREMULANT		CORNET		TROMPET	16'
MIDI		MIXTUUR		TROMPET	8'
		FAGOT	16'	HOBO	8'
		TROMPET	8'	VOX HUMANA	8'
		KLAROEN	4'	TREMULANT	
		I-II		MIDI	
		III-II			
		TREMULANT			
		MIDI			
RESULTANTBAS	32'				
PRESTANT	16'				
SUBBAS	16'				
ECHO BOURDON	16'				
OCTAAFBAS	8'				
GEDEKT	8'				
VIOLON	8'				
KORAALBAS	4'				
MIXTUUR					
BAZUIN	16'				
TROMPET	8'				
I-P					
II-P					
III-P					
MIDI					

TECHNISCHE SPECIFICATIES

LIVE 2T EN 3T



LIVE 2T



LIVE 3T

ALGEMEEN	2T	3T
Systeem	DS-Core	DS-Core
Klavieren	2	3
Registers	Max. 44	Max. 52
Solo en orkeststemmen	optie	optie
SIS™ tabregisters	•	•
Authentieke pijporgels	Max. 5	Max. 5
USB-poort voor uploaden orgels	•	•
Unieke luisterposities	4	4

AFMETINGEN	2T	3T
Hoogte exclusief lessenaar	124 cm	126 cm
Hoogte inclusief lessenaar	147 cm	149 cm
Breedte	137 cm	144 cm
Diepte (exclusief pedaal)	61 cm	63 cm
Diepte (inclusief pedaal)	100 cm	103 cm

MEUBEL
AFWERKING
8 standaard beitskleuren op eiken •
LESSENAAR
Brede plexiglas lessenaar •
Verstelbare lessenaar optie
KLAVIEREN
Kunststof •
Kunststof met ivory look optie
Kunststof met houten kern en ivory look optie
Hout (ebben/eiken) met houten kern optie

ZWELTREDEN
Houten zweltrreden 2

VOETPISTONS
Messing voetpistons optie
PEDAAL
30-tonig recht met blanke boventoetsen •
30-tonig recht met zwarte boventoetsen optie
30-tonig concaaf met zwarte boventoetsen optie
30-tonig raco met zwarte boventoetsen optie
LED pedaalverlichting •

BANK
Bank met berging •
Bank met klep optie
In hoogte verstelbare bank optie

EXTERNE AANSLUITINGEN
MIDI (IN, MOD-out, SEQ-out) •
Aux-in •
Aux-out •
Hoofdtelefoon •

AUDIO	
Audio besturing	DEA II™
Audio systeem	6.1
Surround kanalen	2
Front Audio kanalen	2
Near Field sound bar kanalen	2
GALMSYSTEEM	
LIVereverb II™ •	
Sampled Listening Positions™ •	

EINDVERSTERKERS	
Full-range versterkers (10 Watt)	2
Full-range versterkers (80 Watt)	4
Sublaag versterker (170 Watt)	1

GELUIDSWEERGAVE	
Luidsprekers	7
Hoofdtelefoon/ Aux-out	Johannus Pure Audio™

FUNCTIES	
BEDIENBARE FUNCTIES	
o (recall/cancel) •	
MENU (Johannus menu) •	
TRANS. (Transpositeur) •	
VOL. (Orgel volume) •	
CF (Cantus Firmus) •	
MB (Manuaal Bas) •	
CR (Crescendo) •	
S/S (Generaal Zwel) •	
CONS. FRONT, CENTER, REAR (Luister posities) •	
RO (Tongwerken Af) •	
Koppels •	
Tremulanten •	
SETZER GEHEUGEN	
Banken	250 (50 x 5 orgels)
Geheugenplaatsen per bank	8
Presets (PP-P-MF-F-FF-T+PL), programmeerbaar •	

ZWELTREDEN
PEPC™ (programmeerbare zwelpedaal configuratie) •
Generaal Crescendo (via PEPC™) •

DIVERSEN
Blaasbalg simulator •
Authentic Tuning™ •
LiveTune™ •
Voorspraak dynamiek •
Virtual Pipe Positioning™ •
3D Division Positioning™ •

JOHANNUS MENU FUNCTIES
Galm volume •
Stemtoonhoogte •
Stemmingen •
Upload orgel •
Orgelinstellingen •
Systeeminstellingen •

ZWELTREDEN
PEPC™ (programmeerbare zwelpedaal configuratie) •
Generaal Crescendo (via PEPC™) •

DIVERSEN
Blaasbalg simulator •
Authentic Tuning™ •
LiveTune™ •
Voorspraak dynamiek •
Virtual Pipe Positioning™ •
3D Division Positioning™ •



11 REDENEN VOOR DE JOHANNUS LiVE 2T EN 3T

1.

U kiest voor een echte Johannus

Johannus staat al sinds 1969 voor een betrouwbaar product, bedacht en ontworpen door Johannus zelf, en geleverd tegen een goede prijs. Al decennialang is Johannus vermaard vanwege haar fenomenale geluid. Zelfs kenners onderscheiden het pijporgelgeluid niet van de klanken van onze digitale orgels. De Johannus LiVE 2T en 3T voegen zich volledig in die traditie.

2.

U kiest voor tientallen levensechte pijporgels plus aanvullende stemmen

Geluidsprofessionals van Johannus hebben met hoogwaardige apparatuur en volgens een volstrekt unieke methode levensechte en natuurgetrouwe opnamen gemaakt van de stemmen van tientallen pijporgels. Uit de oorspronkelijke dispositie van elk afzonderlijk pijporgel heeft Johannus een elementaire selectie van stemmen gemaakt, die vervolgens is aangevuld met bijpassende stemmen uit onze samplebibliotheek. Elke sampleset van de Johannus LiVE 2T en 3T is op die manier samengesteld uit respectievelijk 44 en 52 stemmen. U hebt de mogelijkheid om vijf verschillende samplesets op te slaan in het orgel. Met een druk op de knop schakelt u moeiteloos en snel van de ene naar de andere dispositie. Wilt u meer dan vijf samplesets bespelen? Bij uw dealer kunt u terecht voor een hele bibliotheek.

3.

U kiest voor ongekende galmervaringen

Het geluid van een pijporgel is sterk afhankelijk van op welke plaats u zich in de kerk bevindt. Op de orgelbank klinkt het orgel anders dan achterin de kerk. Speciaal voor de Johannus LiVE 2T en 3T is op vier verschillende posities in de kerk de galm gesampled. De orgels bieden u dus per sampleset vier verschillende galmposities: op de orgelbank, een meter of tien van het orgelfront, middenin de kerk en achterin de kerk. Kies uw eigen galmervaring. En geniet.

4.

U kiest voor een orgel dat altijd werkt

De Johannus LiVE 2T en 3T zijn orgels van Johannus. Dat betekent onder meer dat wanneer je het orgel aanzet, het orgel ook daadwerkelijk aan gaat. Altijd. Dat is typisch Johannus. De geïntegreerde hardware is optimaal op elkaar afgestemd. En ze werkt. Altijd. Dat kunnen we niet genoeg benadrukken.

5.

U kiest voor een orgel dat direct bespeelbaar is

In de orgels is gebruikgemaakt van geavanceerde apparatuur en systemen. De opstarttijd van de Johannus LiVE 2T en 3T is daarom ook zeer kort. Met één druk op de knop zit u in de Église Notre-Dame d'Auteuil in Parijs. Bij wijze van spreken.

6.

U kiest voor een orgel dat razendsnel schakelt tussen samplesets
Dankzij de Direct Streaming-techniek schakelt u razendsnel tussen de verschillende samplesets. Verantwoordelijk daarvoor zijn onder meer een technologie gebaseerd op solid state, geavanceerde processoren en een zeer groot werkgeheugen.

7.

U kiest voor de nieuwste technologie

Wat is er precies nieuw aan de Johannes LiVE 2T en 3T? Het antwoord is simpel: alles. Alle belangrijke hardware is nieuw. Zowel het moederboard, de stemmenkaart als de galmkaart zijn allemaal opnieuw ontwikkeld om snelheden en mogelijkheden optimaal te kunnen benutten.

8.

U kiest voor de nieuwste software

Ook de software die nodig is om deze nieuwe hardware aan te sturen, is nieuw. Aan deze ontwikkeling heeft onze afdeling research & development afgelopen jaren intensief en met succes gewerkt. De zogenoemde sound engine (het hart van het orgel) en het LiVE Reverb II-systeem zijn compleet vernieuwd. Daarnaast maken de Johannes LiVE 2T en 3T gebruik van nieuwe aansturingsoftware en van een vernieuwde digitale audiomix. Ten slotte is ook onze vertrouwde intonatiesoftware opnieuw geprogrammeerd.

9.

U kiest voor een hoge kwaliteit samples

Voor de Johannes LiVE 2T en 3T maken we gebruik van zeer grote samples per toets. De samples zijn met hoogwaardige apparatuur opgenomen. Ze zijn seconden lang en daarmee buitengewoon zuiver en authentiek.

10.

U kiest voor zekerheid en een gedegen garantie

De Johannes LiVE 2T en 3T zijn bedacht en geproduceerd door Johannes. Mocht er tegen uw verwachtingen in iets zijn met uw orgel, dan kunt u altijd terecht bij Johannes. U kunt vertrouwen op een internationaal servicenetwerk en onze jarenlange ervaring. Vanzelfsprekend bieden we u dezelfde garantie als op al onze andere orgels van toepassing is.

11.

U kiest voor de toekomst

Met de Johannes LiVE 2T en 3T verzekert u zich van jaren speelplezier. Het aantal pijporgels met aanvullende stemmen waaruit u kunt kiezen, zal de komende jaren alleen maar groter worden. De verschillende samplesets kunt u bewaren in een compacte opbergcassette die u bij aanschaf van het orgel ontvangt. Op die manier verzamelt u in de loop van de tijd een indrukwekkende bibliotheek van de prachtigste pijporgels.



WWW.JOHANNUS.COM