

Studio

150 & 350



JOHANNUS

JOHANNIUS

*Un authentique orgue
Johannus dans votre salon*



Studio
~
350

Le Studio est l'un des orgues les plus populaires de la gamme Johannus. C'est un instrument complet, accessible et abordable, avec la qualité sonore Johannus mondialement reconnue et appréciée. Les modèles Studio 150 et 350 mettent l'orgue à la portée de tous les organistes, qu'ils soient débutants ou professionnels.

Un orgue complet

Le Studio est un orgue complet. Comme tous les autres orgues Johannus, sa qualité sonore est excellente. Nous ne faisons aucune concession en ce qui concerne cette qualité mondialement célèbre. C'est une question de principe. Sonorité, harmonisation, réverbération : tout doit être absolument parfait.

À la portée de tous

Le Studio demeure cependant un instrument très accessible et abordable. Car nous avons conçu cet orgue pour le mettre à la portée de tous. Qu'il s'agisse de l'organiste professionnel, qui travaille chaque jour son instrument, ou de l'organiste amateur, qui commence juste à prendre des leçons. Comme son nom l'indique, le Studio est un véritable orgue d'étude. Cet orgue est votre parfait compagnon, que ce soit pour vous exercer ou bien pour vous préparer à accompagner les chants de la congrégation lors d'une célébration religieuse.

Un meuble sobre et compact

De conception contemporaine, le meuble est sobre et compact. Le Studio se sentira vite à sa place dans un salon du 21^e siècle. L'orgue est disponible dans quatre teintes décoratives : Light Riverside, Black North Wood, Nautilus Teak et Wengé. Ce style contemporain et soigné permet au Studio de s'intégrer dans tous les types d'intérieur. Comme il occupe peu d'espace, l'orgue trouvera facilement sa place, même dans un salon peu spacieux.





Un son réputé dans le monde entier

Grâce aux avancées technologiques utilisées dans les modèles Studio 150 et 350, la différence entre l'orgue numérique et l'orgue à tuyaux est pratiquement imperceptible. C'est dû en premier lieu à l'excellente qualité du son, que Johannus s'attache jour après jour à perfectionner. Même les experts ne parviennent pas à distinguer les sonorités d'un authentique orgue à tuyaux de celles de nos orgues numériques. Grâce notamment à des techniques innovantes mises au point par nos soins, la pureté et l'authenticité du son s'entendent dans chaque note. En recherchant en permanence la meilleure façon de rendre la sonorité de l'orgue d'origine, nous vous proposons une qualité musicale inégalée à travers toute notre gamme d'instruments. C'est aussi le cas avec ces orgues Studio 150 et 350.

Quatre styles

Les modèles Studio 150 et 350 disposent respectivement de 28 et 37 jeux. Cependant, ils offrent encore bien plus de possibilités. En effet, chaque jeu peut être joué dans quatre styles différents. Dans le style romantique, la flûte à cheminée 8' a une sonorité vraiment différente de celle du style historique. L'organiste qui joue souvent du Bach préférera utiliser le style baroque, alors que les compositions de Widor auront un son plus naturel dans le style symphonique.

Douze programmes de réverbération

Est-ce que c'est tout ? Non ! Les modèles Studio 150 et 350 disposent également chacun de douze programmes de réverbération exclusifs, ce qui permet de jouer de l'orgue dans différentes acoustiques. De cette façon, vous pouvez d'abord vous imaginer en train de jouer dans une chapelle de campagne, pour ensuite vous croire dans une cathédrale millénaire. Avec quatre styles différents d'échantillons et douze programmes de réverbération, le Studio met à votre disposition dans votre salon toute une série d'orgues à tuyaux ainsi que l'acoustique de divers monuments.

Multifonctionnel et abordable

Le Studio offre ainsi une multitude de possibilités aux organistes débutants et professionnels. Bref, un orgue Studio, c'est un son d'excellente qualité, des dispositions respectables, des styles différents, plusieurs programmes de réverbération, tout cela proposé dans un meuble compact et à prix abordable. Un authentique orgue Johannus dans votre salon.

Studio ~ 150



Light Riverside



Nautilus Teak



Wenge



Black North Wood

Avec deux claviers et un pédalier droit plat à 30 touches, le Studio 150 offre un vaste choix de possibilités aux organistes, qu'ils soient débutants ou chevronnés. Il dispose de 28 jeux. Cet instrument prend peu de place grâce à ses dimensions modestes. Le Studio 150 est équipé d'un système audio 2.1 haut de gamme qui permet de faire retentir avec clarté et justesse le son Johannus mondialement célèbre dans tous les coins du salon.

PÉDALE		GRAND ORGUE		RÉCIT	
Contrebasse	16'	Bourdon	16'	Bourdon	8'
Soubasse	16'	Montre	8'	Viole de Gambe	8'
Montre	8'	Flûte à Cheminée	8'	Voix Céleste	8'
Bourdon	8'	Prestant	4'	Prestant	4'
Choralbasse	4'	Flûte Ouverte	4'	Flûte à Fuseau	4'
Bombarde	16'	Quinte	2 2/3'	Nasard	2 2/3'
Trompette	8'	Doublette	2'	Flûte	2'
Grand Orgue - Pédale		Cornet	IV	Tierce	1 3/5'
Récit - Pédale		Fourniture	IV	Plein Jeu	III
Basse Manuelle		Trompette	8'	Basson	16'
MIDI		Tremblant		Hautbois	8'
		Récit - Grand Orgue		Tremblant	
		MIDI		MIDI	



Studio ~ 350



Light Riverside



Nautilus Teak



Wenge



Black North Wood

Avec trois claviers et 37 jeux, le Studio 350 est le grand frère du Studio 150. L'organiste professionnel dispose ainsi avec le Studio 350 d'un orgue d'études idéal dans son propre salon, et l'organiste amateur débutant peut également profiter d'une riche palette de possibilités. Les jeux solo tels que la flûte de pan et la trompette permettent toutes sortes de variations et d'expérimentations pour mieux faire ressortir la mélodie.

PÉDALE		POSITIF		GRAND ORGUE		RÉCIT		MIDI		JEUX SOLO	
Contrebasse	16'	Bourdon	8'	Bourdon	16'	Bourdon	8'	MIDI Pédales		Flûte de pan	
Soubasse	16'	Flûte	4'	Montre	8'	Viole de Gambe	8'	MIDI Positif		Trompette	
Montre	8'	Nasard	2 2/3'	Flûte à Cheminée	8'	Voix Céleste	8'	MIDI Grand Orgue			
Bourdon	8'	Flûte	2'	Gambe	8'	Prestant	4'	MIDI Récit			
Choralbasse	4'	Tierce	1 3/5'	Prestant	4'	Flûte à Fuseau	4'				
Bombarde	16'	Larigot	1 1/3'	Flûte Ouverte	4'	Nasard	2 2/3'				
Trompette	8'	Sifflet	1'	Quinte	2 2/3'	Flûte	2'				
Positif - Pédales		Cymbale	III	Doublette	2'	Plein Jeu	III				
Grand Orgue - Pédales		Cromorne	8'	Cornet	IV	Basson	16'				
Récit - Pédales		Tremblant		Fourniture	IV	Hautbois	8'				
		Récit - Positif		Trompette	8'	Tremblant					
				Tremblant							
				Positif - Grand Orgue							
				Récit - Grand Orgue							

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Studio
~150

Studio
~350

Caractéristiques générales

Système	OranjeCore™	OranjeCore™
Claviers	2	3
Jeux	28	37
Rangs	36	47
Jeux solo (Flûte de pan, Trompette)	-	•
Accouplements	3	6
Tremblants	2	3

Choix entre 4 langues: Français / Néerlandais / Allemand / Anglais

Meuble

Dimensions

Hauteur (hors pupitre)	115 cm	122 cm
Hauteur (avec pupitre)	137 cm	144 cm
Largeur	130 cm	130 cm
Profondeur (hors pédalier)	58 cm	58 cm
Profondeur (avec pédalier)	98 cm	98 cm

Finition

Light Riverside / Nautilus Teak	•	•
Black North Wood / Wenge	option	option

Pupitre

Pupitre en Plexiglas	•	•
----------------------	---	---

Claviers

Matière synthétique	•	•
---------------------	---	---

Pédale d'expression

Matière synthétique	1	1
---------------------	---	---

Pédalier

30-notes droit avec feintes naturel	•	•
30-notes concave avec feintes naturel	option	option
30-notes raco avec feintes naturel	option	option

Banc

Banc standard	•	•
---------------	---	---

Connexions externes

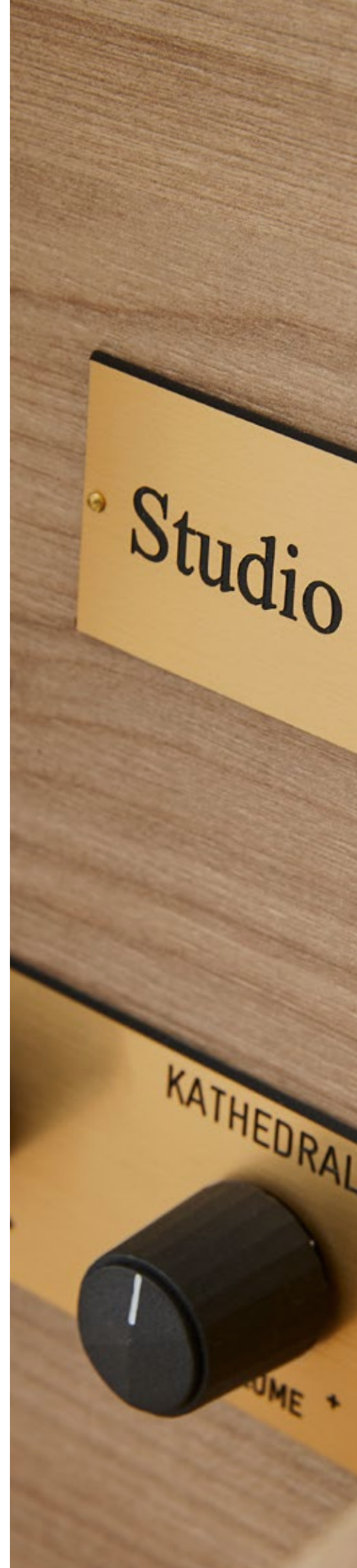
MIDI (IN, MOD-out, SEQ-out)	•	•
Aux-in (mini-jack stéréo)	•	•
Aux-out (mini-jack stéréo)	•	•
Casque d'écoute (jack stéréo)	•	•

Audio

Système audio	2.1	2.1
Commande audio	DEA™	DEA™
Canaux de réverbération	2.1	2.1

Système de réverbération

ASR-12, 12 réverbérations uniques	•	•
-----------------------------------	---	---



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES**Studio**
~150**Studio**
~350**Amplificateurs**

Amplificateurs à gamme étendue (80 Watt)	2	2
Amplificateur de basses (170 Watt)	1	1

Restitution sonore

Enceintes	5	5
-----------	---	---

Fonctions**Fonctions de commande**

o (recall/cancel)	•	•
CH (Chorus)	•	•
MB (Basse Manuelle)	•	•
Menu (Menu Johannus)	•	•
RO (Annulation Anches)	•	•
Trans. (Transpositeur)	•	•
Volume Orgue (réglable en continu)	•	•
Volume Réverbération (réglable en continu)	•	•

Intonations

Style d'échantillons	Romantique Symphonique Baroque Historique	Romantique Symphonique Baroque Historique
----------------------	--	--

Combinateur Setzer

Niveaux	75	75
Nombre de combinaisons par niveau	8	8
Préselections (PP-P-MF-F-FF-T + PL), programmables	•	•

Fonctions du Menu Johannus

Œuvres de démonstration	•	•
Paramètres de réverbération	•	•
Tempéraments	11	11
Tuning (hauteur tonale)	•	•

Pédale d'expression

Général / Récit	•	•
Le réglage de l'effet <<boîte fermée>>	•	•

Divers

Simulateur de soufflet	•	•
Dynamique de l'attaque	•	•
Virtual Pipe Positioning (VPP™)	•	•
PIPElife Tuning™	•	•

• = standard - = pas possible

Clause de non-responsabilité: les modèles illustrés peuvent différer des modèles standard.

À propos de Johannus

Johannus est parmi les fabricants d'orgues à connaître la plus forte croissance mondiale. Depuis plusieurs décennies déjà, Johannus a su fidéliser les amateurs internationaux de musique. Nous y parvenons en réinterprétant constamment un phénomène séculaire de façon contemporaine. Et avec succès. Chaque jour, nos orgues sont expédiés vers le monde entier. Vers des organistes amateurs et professionnels. Vers des églises, cathédrales, salons, conservatoires et salles de concert. Et partout, tout le monde s'accorde pour dire que le son authentique des

célèbres orgues à tuyaux utilisé dans les orgues Johannus est sans équivalent. Notre réputation mondiale repose d'ailleurs sur cette qualité incomparable du son. C'est la raison pour laquelle nous exportons nos orgues vers une centaine de pays. Depuis les années 60, nous jouons un grand rôle en tant qu'entreprise familiale sur la scène internationale du roi des instruments. Et nous allons continuer à le faire, car les sons authentiques d'orgues à tuyaux de nos instruments vont continuer à conquérir les cœurs des organistes, partout à travers le monde.



Keplerlaan 2 - 6716 BS Ede - Pays-Bas - Boîte postale 459 - 6710 BL Ede - Pays-Bas
Téléphone: +31 318 63 74 03 - Fax: +31 318 62 22 38 - Email: inform@johannus.com

WWW.JOHANNUS.COM