

# DÉCOUVREZ LE JOHANNUS LIVE

## Un rêve devenu réalité

Chaque organiste rêve de jouer sur de magnifiques orgues à tuyaux anciens. Mais tout le monde n'a pas accès en permanence à une église ou une cathédrale. Grâce à la famille Johannes LIVE, jouer sur les plus beaux orgues à tuyaux du monde est maintenant à la portée de tous. Et donc aussi à votre portée. Dans votre salon, tout simplement !

Que vous aimiez le caractère romantique et fougueux de l'orgue Bätz de la cathédrale Saint-Martin d'Utrecht ou plutôt celui d'un bel instrument baroque tel que l'orgue Silbermann de la cathédrale de la Sainte-Trinité à Dresde, avec Johannes LIVE, c'est vous qui choisissez sur quel orgue vous jouez.

## Immédiatement jouable

Les orgues Johannes LIVE sont équipés de logiciels et de possibilités techniques conçus par nos soins. Comme ceux-ci sont parfaitement adaptés les uns aux autres, votre orgue s'allume en quelques secondes, et ce systématiquement.

Notre technologie Direct Streaming vous permet également de passer quasi instantanément d'un orgue historique à tuyaux à l'autre. Dans l'espace de 5 secondes, vous allez de Groningue à Manchester ou Paris.

## La qualité et la fiabilité Johannes

Nous nous employons à perfectionner nos techniques depuis plus d'un demi-siècle, ce qui nous donne une longueur d'avance en ce qui concerne la qualité du son et la fiabilité de nos orgues numériques. La famille Johannes LIVE tire parti de ces qualités.

Les orgues Johannes LIVE utilisent des banques d'échantillons qui contiennent des enregistrements reproduisant fidèlement les sons des orgues historiques à tuyaux et réalisés par nos ingénieurs du son. Nous effectuons une copie exacte de chacun des jeux à l'aide d'appareils de pointe. Ensuite, la réverbération est enregistrée à quatre positions d'écoute différentes.

Nos techniques avancées et la transmission des sons vous permet de rester en contact direct avec l'instrument tout en ayant l'impression de vous trouver dans une église. Vous pouvez donc choisir la façon dont vous souhaitez entendre ces orgues à tuyaux historiques : depuis votre place aux claviers ou comme si vous écoutiez un concert – en vous plaçant au cœur de l'église. À vous de choisir !

**Des banques d'échantillons de plus en plus nombreuses**  
Lors de l'achat de votre Johannes LIVE, vous recevez deux banques d'échantillons au choix. Au total, votre Johannes LIVE peut accueillir jusqu'à cinq banques d'échantillons entre lesquelles vous pouvez alterner très rapidement. Vous pouvez écouter et acheter ces banques d'échantillons chez votre revendeur Johannes. Vous trouverez également une liste de ces banques d'échantillons sur notre site web, avec des exemples d'enregistrements.

Nous enregistrons continuellement des orgues à tuyaux emblématiques, ce qui fait que l'offre de banques d'échantillons ne cesse d'augmenter. Il y a donc de grandes chances que vous soyez vite en possession de cinq banques d'échantillons ! Vous pouvez charger facilement chaque nouvelle banque d'échantillons et la sauvegarder à la place d'une banque d'échantillons précédente. Si vous souhaitez jouer de nouveau de l'autre orgue, il vous suffit de répéter cette opération. En effet, tous les enregistrements des orgues sont conservés sur votre clé USB.



LIVE 3P

LIVE  
JOHANNUS

# BELLE FUSION DE L'HISTOIRE ET DE L'INNOVATION

Prenez place sur le banc du Johannes LIVE 2P ou 3P et laissez-vous séduire par cet instrument qui mêle orgues à tuyaux historiques et technologies novatrices. Imaginez-vous aux claviers des orgues les plus célèbres du monde et faites retentir leurs belles sonorités authentiques dans votre salon.

## Jouez des orgues à tuyaux historiques

Les modèles LIVE 2P et 3P vous offrent les sensations intenses procurées par des orgues à tuyaux emblématiques ainsi que les possibilités infinies des orgues de salon numériques contemporains. Jouez sur l'impressionnant orgue Hill & Sons de l'église du Saint-Nom-de-Jésus à Manchester, puis passez aux claviers de l'orgue Schnitger caractéristique de l'église St. Ludgeri à Norden en Allemagne en appuyant simplement sur un bouton.

## Positif

Chaque organiste ayant joué sur un grand orgue à tuyaux connaît

ce sentiment d'être entièrement pris par l'orgue, de quasiment faire corps avec son instrument. Grâce à leur son exceptionnel et au buffet traditionnel d'orgue positif, les Johannes LIVE 2P et 3P offrent cette même expérience intense. Une expérience que ces orgues vous permettent de vivre dans votre propre salon.

## La qualité authentique du son Johannes

Les enregistrements professionnels fidèles d'orgues à tuyaux internationaux sont reproduits selon les meilleurs critères numériques. Grâce à un système audio 2.1 parfaitement équilibré, vous

disposez de ce qui se fait de mieux en matière de reproduction audionumérique. Avec deux amplificateurs à gamme étendue de 80 Watt et un amplificateur de basses de 170 Watt, Johannes garantit un rendu parfaitement juste des sonorités des orgues à tuyaux d'origine. Comme le son est diffusé de façon sophistiquée à hauteur de vos oreilles, les sons de l'orgue se fondent avec l'espace environnant – de la même façon que pour l'orgue à tuyaux d'origine, ce qui vous procure des sensations naturelles et réalistes. Le système audio peut être maintenant complété avec une variante 4.1, en disposant deux amplificateurs surround externes de 80 Watt en option.

## Disposition adaptable

Les Johannes LIVE 2P et 3P sont des orgues numériques haut de gamme équipés d'une disposition standard. Cette disposition comprend 44 jeux pour le LIVE 2P et 52 jeux pour le LIVE 3P. Bien que physiquement statiques, ces dispositions peuvent être utilisées de façon dynamique. Quand vous activez un jeu, le nom du jeu d'origine de l'orgue à tuyaux sélectionné s'affiche à l'écran. Pour vous donner un exemple : le bouton de registre Montre 8' peut correspondre aussi bien au Montre 8' de l'orgue Cavaillé-Coll de la cathédrale Notre-Dame de Paris qu'au Prestant 8' de l'orgue Bätz de la cathédrale Saint-Martin d'Utrecht.

## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES LIVE 2P & 3P

### CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES 2P / 3P

Système	DS-Core™	DS-Core™
Claviers	2	3
Registres	44	52
Registres solo et d'orchestre	option	option
SIS™ Registres à bascules	•	•
Orgues à tuyaux authentiques	Max. 5	Max. 5
Port USB pour télécharger des orgues	•	•
Positions d'écoute uniques	4	4

### DIMENSIONS 2P / 3P

Hauteur	188 cm	188 cm
Largeur	144 cm	144 cm
fondeur sans pédalier	62 cm	62 cm
Profondeur avec pédalier	102 cm	102 cm

### MEUBLE

FINITION	
8 teintes standard sur chêne	•

### PUPITRE

Pupitre en bois intégré	•
Éclairage du pupitre	•

### CLAVIERS

Matière synthétique	•
Matière synthétique (imitation ivoire)	option
Matière synthétique avec noyau de bois (imitation ivoire)	option
Bois (ébène/chêne) avec noyau de bois	option

### PÉDALES D'EXPRESSION

Pédales d'expression en bois	2
------------------------------	---

### PISTONS AUX PIEDS

Pistons aux pieds	option
-------------------	--------

### PÉDALIER

30-notes droit avec feintes claires	•
30-notes droit avec feintes noires	option
30-notes concave avec feintes noires	option
30-notes raco avec feintes noires	option
Éclairage LED aux pédales	•



LIVE 2P



LIVE 3P

### BANC

Banc design	•
Banc avec rangement ouvrable	option
Banc réglable en hauteur	option

### CONNEXIONS EXTERNES

MIDI (IN, MOD-out, SEQ-out)	•
Aux-in	•
Aux-out	•
Casque d'écoute	•

### AUDIO

Commande audio	DEA II™
Système audio	2.1
Canaux Front Audio	2
Deux canaux surround externes	option

### SYSTÈME DE RÉVERBÉRATION

LIVEverb II™	•
Sampled Listening Positions™	•

### AMPLIFICATEURS

Amplificateurs à gamme étendue (80 Watt)	2
Amplificateurs de basses (170 Watt)	1
Deux amplificateurs surround externes (80 Watt)	optie

### RESTITUTION SONORE

Enceintes	3
Casque d'écoute / Aux-out	Johannes Pure Audio™

### FONCTIONS

#### FONCTIONS DE COMMANDE

o (recall/cancel)	•
MENU (Menu Johannes)	•
TRANS. (Transpositeur)	•
VOL. (Volume Orgue)	•
CF (Cantus Firmus)	•
MB (Basse Manuelle)	•
CR (Crescendo)	•
S/S (Expression Générale)	•
CONS. FRONT, CENTER, REAR (Positions d'écoute)	•
RO (Annulation Anches)	•
Accouplements	•
Tremblants	•

### COMBINATEUR SETZER

Niveaux	250 (50 x 5 orgues)
Nombre de combinaisons par niveau	8
Présélections (PP-P-MF-F-FF-T+PL), programmables	•

### FONCTIONS DU MENU JOHANNUS

Reverb volume	•
Pitch	•
Temperaments	•
Upload organ	•
Organ settings	•
System settings	•

### PÉDALES D'EXPRESSION

PEPC™ (configuration programmable de la pédale d'expression)	•
Crescendo Général (via PEPC™)	•

### DIVERS

Simulateur de soufflet	•
Authentic Tuning™	•
LiveTune™	•
Dynamique de l'attaque	•
Virtual Pipe Positioning™	•
3D Division Positioning™	•

• = standard

## DISPOSITIE

### LIVE 2P

PÉD.	
BASSE ACOUSTIQUE	32'
CONTREBASSE	16'
SOUBASSE	16'
BOURDON DOUX	16'
MONTRE	8'
BOURDON	8'
VIOLONCELLE	8'
CHORALBASSE	4'
FOURNITURE	
BOMBARDE	16'
TROMPETTE	8'
I-P	
II-P	
MIDI	

### MAN. I

MONTRE	16'
MONTRE	8'
FLÛTE HARMONIQUE	8'
BOURDON	8'
QUINTATON	8'
GAMBE	8'
PRESTANT	4'
FLÛTE OUVERTE	4'
QUINTE	2 2/3'
DOUBLETTE	2'
PICCOLO	2'
CORNET	
FOURNITURE	
BASSON	16'
TROMPETTE	8'
CLAIRON	4'
II-I	
TREMULANT	
MIDI	

### MAN. II

BOURDON	16'
MONTRE	8'
BOURDON	8'
VIOLE DE GAMBE	8'
VOIX CÉLESTE	8'
PRESTANT	4'
FLÛTE	4'
NASARD	2 2/3'
FLÛTE	2'
LARIGOT	1 1/3'
CYMBALE	
TROMPETTE	16'
TROMPETTE	8'
HAUTBOIS	8'
VOIX HUMAINE	8'
TREMULANT	
MIDI	

### LIVE 3P

PÉD.		MAN. II	
BASSE ACOUSTIQUE	32'	MONTRE	16'
CONTREBASSE	16'	MONTRE	8'
SOUBASSE	16'	FLÛTE HARMONIQUE	8'
BOURDON DOUX	16'	BOURDON	8'
MONTRE	8'	QUINTATON	8'
BOURDON	8'	GAMBE	8'
VIOLONCELLE	8'	PRESTANT	4'
CHORALBASSE	4'	FLÛTE OUVERTE	4'
FOURNITURE		QUINTE	2 2/3'
BOMBARDE	16'	DOUBLETTE	2'
TROMPETTE	8'	PICCOLO	2'
I-P		CORNET	
II-P		FOURNITURE	
III-P		BASSON	16'
MIDI		TROMPETTE	8'
		CLAIRON	4'

MAN. I	
MONTRE	8'
BOURDON	8'
PRESTANT	4'
FLÛTE À CHEMINÉE	4'
NASARD	2 2/3'
DOUBLETTE	2'
TIERCE	1 3/5'
PICCOLO	1'
FOURNITURE	
CROMORNE	8'
III - I	
TREMULANT	
MIDI	

MAN. III	
BOURDON	16'
MONTRE	8'
BOURDON	8'
VIOLE DE GAMBE	8'
VOIX CÉLESTE	8'
PRESTANT	4'
FLÛTE	4'
NASARD	2 2/3'
FLÛTE	2'
LARIGOT	1 1/3'
CYMBALE	
TROMPETTE	16'
TROMPETTE	8'
HAUTBOIS	8'
VOIX HUMAINE	8'
TREMULANT	
MIDI	

