



L i V E

Un son superbe
mis en valeur
par une
architecture
unique

Le Johannes LiVE marque incontestablement le début d'une nouvelle ère dans le monde de l'orgue. Jamais auparavant l'orgue à tuyaux classique et l'orgue numérique haut de gamme n'ont été aussi proches. Désormais, vous allez pouvoir jouer avec réalisme sur les orgues de dizaines d'églises et cathédrales réputées à travers le monde.

Vous irez en un clin d'œil de Paris à Kampen en passant par Miami. Tout en restant dans votre salon. Avec le Johannes LiVE.

www.johannus.com

JOHANNUS

Sound
of excellence



Avec l'orgue Johannes LiVE, jouez sur l'authentique orgue Ruffatti de l'église de l'Épiphanie à Miami dans votre propre salon.

fabricant d'orgues: Fratelli Ruffatti
Style: American Eclectic
Nombre de jeux: 41
Nombre de registres: 57
Début de la construction: 2001

En pénétrant dans l'église de l'Épiphanie à Miami en Floride (USA), vous serez conquis par l'apparence de l'orgue Ruffatti, spécialement conçu pour s'intégrer à l'architecture unique de l'église!

Cet orgue construit par le fabricant d'orgues à tuyaux italien Fratelli Ruffatti, a été transporté aux États-Unis et installé en 2001.

Le buffet de l'orgue est rehaussé d'ovales et d'arches parfaitement assortis à l'intérieur de l'église.

En plus de sa conception unique, l'orgue a également une sonorité particulièrement impressionnante. Il se compose de 3472 tuyaux, répartis entre 61 jeux et 41 rangs, tous inspirés par les traditions de célèbres fabricants d'orgue à tuyaux européens.

L'expertise de Ruffatti en matière d'harmonisation permet d'obtenir une grande variété de sonorités qui se mêlent de façon parfaitement homogène.

De par sa diversité, cet orgue est un instrument renommé et apprécié aussi bien dans le cadre liturgique que pour des concerts d'orgue.

De nombreux artistes talentueux l'ont déjà joué, y compris de jeunes organistes ayant participé au concours international d'orgue de Miami qui se tient tous les trois ans dans l'église de l'Épiphanie.

Disposition (52 jeux)

GREAT

Spitzflöte	16'
Montre	8'
Flûte Harmonique	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Flûte Octaviane	4'
Doublette	2'
Mounted Cornet V	8'
Fourniture IV	11/3'
Cymbale IV	1/2'
Trompette	8'
Tromba del Giubileo	
2000	8'

CHOIR

Holzgedeckt	8'
Viola Pomposa	8'
Viola Celeste	8'
Ottava	4'
Koppelflöte	4'
Fifteenth	2'
Larigot	11/3'
Ripieno IV	1'
Cromorne	8'

SWELL

Bourdon Doux	16'
Principal	8'
Viole de Gambe	8'
Viole Céleste	8'
Flûte à Cheminée	8'
Flauto Dolce	8'
Flûte Celeste	8'
Octave	4'
Flauto Veneziano	4'
Nasard	2 2/3'
Flûte à Bec	2'
Tierce	1 3/5'
Plein Jeu IV	2'
Petite Bombarde	16'
Trompette Harmonique	8'
Hautbois	8'

PEDAL

Resultant	32'
Principal	16'
Soubasse	16'
Spitzflöte	16'
Bourdon Doux	16'
Octave	8'
Flute	8'
Flûte à Cheminée	8'
Mixture IV	2 2/3'
Contre Bombarde	32'
Bombarde	16'
<i>*Petite Bombarde</i>	<i>16'</i>
Trompette	8'
Clairon	4'
<i>*Cromorne</i>	<i>4'</i>

Attention: Il s'agit de la disposition du Johannes LiVE III. Certains jeux* sont placés dans la mémoire du LiVE III et peuvent être remplacés par d'autres. La disposition des autres modèles Johannes LiVE peut être différente.