

Workshop registreren André van Vliet

Voetmaten (voet = 30 cm.)

64

32

16

8 allemaal x 2 of : 2

4

2

1

$$32 : 3 = 10 \frac{2}{3}$$

$$16 : 3 = 5 \frac{1}{3}$$

$$8 : 3 = 2 \frac{2}{3}$$

$$4 : 3 = 1 \frac{1}{3}$$

$$8 : 5 = 1 \frac{3}{5}$$

$$8 : 2 = 4$$

$$8 : 3 = 2 \frac{2}{3}$$

$$8 : 4 = 2$$

$$8 : 5 = 1 \frac{3}{5}$$

$$8 : 6 = 1 \frac{1}{3}$$

$$8 : 7 = 1 \frac{1}{7}$$

$$8 : 8 = 1$$

Enkelvoudige vulstem heeft wel een voetmaat, maar is een breuk.

Samengestelde vulstem heeft geen voetmaat. Achter de naam staat dan bijv. III-V sterk.

Dat wil zeggen dat er 3 (bascant) tot 5 pijpen (discant) per toets klinken.

Speciaal geval is de Cornet V. Daarin klinken 5 basistonen samen: 8', 4', 2 2/3', 2', 1 3/5'.

Dit is ook het geval bij de Sesquialter: hier klinken een 2 2/3', en een 1 3/5'.

Families

Prestant	Fluit	Strijkers	Vulstem	Tongwerk
Prestant (front)	Fluit	Gamba	enkelvoudig	Trompet
Octaaf	(in kas)	Holpijp	Viola	Quint Dulciaan
Diapason (Eng.)	Baarpijp	Vox Celeste	Nasard	Hobo
Montre (Fr.)	Roerfluit	Violon	terts / septieme	Vox Humana
Principaal (Fr.)	Gemshoorn	Salicet	samengesteld	Kromhoorn
Fifteenth (Eng.)	Spitsfluit	Unda maris	Mixtuur	Touzijn
Prinzipal (Du.)	Flageolet	Scherp	Schalmeij	
	Open diapason (Eng.)	Tertiaan	Bazuin	
	Subbas	Cornet	Fagot	
Quintadeen	Gedekt	Sesquialter	Regaal	
	Bourdon	Furniture (Fr.)	Klaroen	
	Gedekt	Plein jeu (Fr.)	Cink	
	Flute travers (Fr.)	Cymbel	Cornopeon	
	Flute harm. (solo)	Carillon	Klarinet	

- Start (op man.) altijd met 8'. Bouw op per familie en sla nooit een voetmaat over (akoordenspel)
- Plenum / Plein Jeu / Grand Jeu
- Tremulant
- Pedaal nooit alleen 16'. Altijd ook 8'. En / of koppelen aan klavier waar je mee begeleidt.