



DIE MULTIKULTURELLE ORGEL DER GEBRÜDER CASAVANT

Mit der Johannes LIVE ist in der Orgelwelt endgültig eine neue Ära angebrochen. Noch nie zuvor sind sich die klassische Pfeifenorgel und die hochentwickelte Digitalorgel so nahe gekommen. Denn von nun an spielen Sie direkt auf den lebensechten Orgeln Dutzender berühmter internationaler Kirchen und Kathedralen. Von Paris fliegen Sie im Handumdrehen über Utrecht nach Dresden. In Ihrem Wohnzimmer. Mit der Johannes LIVE.

L i V E
JOHANNUS



Mit der **Johannus LIVE** spielen Sie in Ihrem eigenen Wohnzimmer auf der lebensechten Casavant-Orgel der Trinity Episcopal Church in Greeley (Colorado).

- orgelbauer: Casavant Frères
- stil: Amerikanischer Eklektizismus
- anzahl Stimmen: 35
- baubeginn: 1967

Sobald in der Trinity Episcopal Church in Greeley (USA, Colorado) in die Tasten der Casavant-Orgel gegriffen wird, erklingen gleichzeitig drei verschiedene Kulturen.

Als erstes natürlich die amerikanische: die Kirche, die in den 70er-Jahren des 19. Jahrhunderts gegründet wurde, beherbergt seit vielen Jahrzehnten Glaube, Hoffnung und Liebe - eine lange Tradition, die unweigerlich in den Orgelklängen mitschwingt.

Dann die kanadische Kultur: der Orgelbauer Casavant Frères hat seinen Sitz in Quebec. Seit 1879, rund der Zeit, als die Trinity Episcopal Church ihr erstes Gotteshaus in Greeley errichtete, hat die Orgelbaufirma bereits mehr als 3.900 Orgeln geliefert. Als sie im Jahr 1967 die Orgel in Greeley bauten, hatten sie sich bereits einen guten Namen aufgebaut.

Das Orgelbauunternehmen wurde übrigens von den Gebrüdern Joseph-Claver (1855-1933) und Samuel-Marie (1859-1929) gegründet, die sich vor ihrer Niederlassung in Kanada von der westeuropäischen Orgeltradition inspirieren ließen. Dabei ist interessant, dass die Orgel in Greeley im Stil des amerikanischen Eklektizismus errichtet wurde. „Eklektisch“ bedeutet, das Beste aus Traditionen, Methoden oder Überzeugungen in einem neuen Stil zu vereinen. In Greeley kommt alles zusammen. Jedoch erst als die Orgel erklingt, geschieht dies auch wirklich.

DISPOSITIE

SWELL		GREAT	
Principal	16'	Quintaton	16'
Viole de Gambe	8'	Montre	8'
Voix céleste	8'	Flûte à cheminée	8'
Bourdon	8'	Octave	4'
Prestant	4'	Flûte à fuseau	4'
Flûte conique	4'	Flûte à bec	2'
Doublette	2'	Mixture	IV
Cymbale	III		
Basson	16'	PEDAL	
Trompette	8'	Soubasse	32'
Hautbois	4'	Violon	16'
		Soubasse	16'
		Octave	8'
POSITIF		Flûte couverte	8'
Flûte bouchée	8'	Octave	4'
Prestant	4'	Mixture	IV
Flûte à cheminée	4'	Bombarde	16'
Nasard	2 2/3'	Chalumeau	4'
Principal italien	2'		
Tierce	1 3/5'		
Cymbale	IV		
Cromorne	8'		
Festival trumpet	8'		