



HET MULTICULTURELE ORGEL VAN DE GEBROEDERS CASAVANT

Met de Johannes LIVE is in de orgelwereld definitief een nieuw tijdperk aangebroken. Niet eerder waren het klassieke pijporgel en het geavanceerde digitale orgel zo dicht tot elkaar genaderd. Want vanaf nu speelt u rechtstreeks op de levensechte orgels van tientallen beroemde internationale kerken en kathedralen. Van Parijs vliegt u in een oogwenk via Utrecht naar Dresden. Vanuit uw huiskamer. Met de Johannes LIVE.

L i V E
JOHANNUS

Met **Johannus LiVE** bespeelt u het levensechte **Casavant-orgel** van de **Trinity Episcopal Church in Greeley (Colorado)** in uw eigen huiskamer.

- orgelbouwer: Casavant Frères
- stijl: American Eclectic
- aantal stemmen: 35
- start bouw: 1967

DISPOSITIE

SWELL		GREAT	
Principal	16'	Quintaton	16'
Viole de Gambe	8'	Montre	8'
Voix céleste	8'	Flûte à cheminée	8'
Bourdon	8'	Octave	4'
Prestant	4'	Flûte à fuseau	4'
Flûte conique	4'	Flûte à bec	2'
Doublette	2'	Mixture	IV
Cymbale	III		
Basson	16'	PEDAL	
Trompette	8'	Soubasse	32'
Hautbois	4'	Violon	16'
		Soubasse	16'
		Octave	8'
POSITIF		Flûte couverte	8'
Flûte bouchée	8'	Octave	4'
Prestant	4'	Mixture	IV
Flûte à cheminée	4'	Bombarde	16'
Nasard	2 2/3'	Chalumeau	4'
Principal italien	2'		
Tierce	1 3/5'		
Cymbale	IV		
Cromorne	8'		
Festival trumpet	8'		

Zodra de manualen van het Casavant-orgel in de Trinity Episcopal Church in Greeley (VS, Colorado) worden beroerd, komen plotseling drie culturen tot klinken.

Allereerst natuurlijk de Amerikaanse: de kerk, al in de jaren zeventig van de negentiende eeuw geïnstitutionaliseerd, herbergt decennia aan geloof, hoop en liefde; een traditie die op de klanken van het orgel onvermijdelijk meedeint.

Vervolgens de Canadese: orgelbouwer Casavant Frères is gehuisvest in Quebec. Sinds 1879, zo rond de tijd dat de Trinity Episcopal Church zijn eerste godshuis in Greeley plantte, heeft het orgelbedrijf al meer dan 3.900 orgels afgeleverd. Toen ze in 1967 het orgel in Greeley bouwden, zaten er dan ook al heel wat vliegrepen op.

En nu het toch over de orgelbouwer gaat: de broers Joseph-Claver (1855-1933) en Samuel-Marie (1859-1929), grondleggers van het bedrijf, lieten zich voordat ze zich in Canada vestigden, uitvoerig inspireren door de West-Europese orgeltraditie. Saillant detail: het orgel dat zij in Greeley bouwden, kenmerkt zich door de American Eclectic-stijl. 'Eclectisch' betekent dat je het beste van tradities, methodes of overtuigingen combineert in een nieuwe stijl. In Greeley komt het allemaal samen. Maar: pas als het orgel speelt, gebeurt 'het' ook daadwerkelijk.